L A
MEZACANNA

LA MEZACANNA

L' A MEZACANNA CO'L VASCELLO DELL'ARBASCIA

Poema in ottaua rima in lingua Napoletana.

DI

IO: BATTISTA VALENTINO.



IN NAPOLI M.DC.XCV.

Con licenza de' Superiori.

Ad instanza di Domenico di Biase

L A MEZACANNA CO'L VASCELLO DELL'ARBASCIA

Poema in ottaua rima in lingua Napoletana.

D I

IO: BATTISTA VALENTINO.



IN NAPOLI M.DC.XCV.

Con licenza de' Superiori.

Ad instanza di Domenico di Biase.

A chi sà leggere.

ORa mò voglio vedere, se sentarraggio da gualiare nesciuno chiù da hoiemmante, massema cierte malecontiente, che sempre strillano, ca ogne cosa se troua a stò Munno; ma non ncè la MEZACANNA; ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'vno campa a la storza, a battaglione, a vuocchie de puorco, a la cecata, ogn'vno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'vno vò fare chiù de chello, che pò, chiù de chello, che deue, e chiù de chello, che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacanna, l'hommo se mesorarria, e farria no poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene; e d'autro non haggio ntiso lammentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe chello, che pozzo comprennere, veo ca sta Mezacanna non è auto, che no muodo de viuere honesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò marauiglia, ca tanta belle ngiegne, modierne, ed antiche, che se sò sceruellate a scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto, comme dicere d'Ammore, de sdigne, de gelosie, de

 guer-

A chi sà leggere.

ORa mò voglio vedere, se sentarraggio da gualiare nesciuno chiù da hoie innante, massema cierte malecontiente, che sempre strillano, ca ogne cosa se troua a stò Munno; ma non ncè la MEZACANNA, ca se nce fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'vno campa a la storza, a battaglione, a vuocchie de puorco, a la cecata, ogn'vno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'vno vò fare chiù de chello, che pò, chiù de chello, che deue, e chiù de chello, che le commene, ma quanno nce fosse la Mezacanna, l'hommo se mesorarria, e farria no poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene; e d'autro non haggio ntiso lammentare le gente, che de sta Mezacanna. Addonca pe chello, che pozzo comprennere, veo ca sta Mezacanna non è auto, che no muodo de viuere honesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò marauiglia, ca tanta belle ngiegne, modierne, ed antiche, che se sò sceruellate a scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto, comm'è dicere d'Ammore, de sdigne, de gelosie, de

 guer-

... a mecthune, e de pazzie, doue chille c' hanno lietto auto n' hanno apprisο, che no muodo de sapere fà l' ammore, de leuare lo nore a lo prossemo, de fare lo smargiasso, e d' essere accedetaro, e nfrutto de fare cose, che sò contra lo Cielo, e la Terra E pò tanta composeture de Commedie, e Traggedie c' hanno apresentato li fatte d' autre, co fare comparere 'nscena no Nnammorato geluso, na Sdamma trencata, no Capetanio squarcione, no Roffiano astuto na Vaiassa proueceta, no Seruetore marranchino, ò no Pedante spedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccarelo biuo; mà frate tutte chiste le compatisco, perche trattannose de materia de Mezzicanna, e de mesura, ogn' vno haue hauuto paura de toccare sto tasto, perche fuorza toccannolo, non hauessero dato materia à lo Munno pe parte de mesorare, non essere mesorate.

Io mò, che poco cunto faccio de sti doielle m' haggio co lecientia de li Superiure mieie pigliato st' assunto, poco mportannome, che mille milia lengue, che fegneno de m' alleccare, da dereto mme forfecheiano, ca de faccie a faccie io mme saperria defennere, e quanno non hauesse hauuto che dicere, deciarria chello, che senteua dicere da lo Masto mio quanno mme mparaua de

fà

sa latine: Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.

Ecco donca la Mezacanna a lo commanno de chi se nne vò seruire, se bè ca de primmo pararrà no poco amara, e pognente, ma chi la sape adoperare, vedarrà ca se bè picca, e pongne, sà sanare, ed è doce a chi nce fà la vocca, perche la ntentione mia non è stata de peccare, ò pognere nesciuno mparticolare, ma d'auesare ngenerale a chi stà scarzo de iodicio, attiso non è piecco, ò comme se sole dicere maledecentia auesare le perzune, che stiano sopra la lloro, e scetare cierte, che stanno addormute, comm'à Galiere, de muodo, che se fanno forfechciare, e tagliare li panne adduosso, e no lo sentono, ò fanno fenta de non sentire. Perche lo Munno parla a lo sproposeto, e sacce ca chello, che liegge ncanzune dinto a st'opera, no mme l'haggio sonnato, ca l'haggio sentuto dall'aute, e d'autro muodo, che non stà scritto co la penna, che perrò sotta sto titolo de Mezacanna de quatto parme stà compriso ogne cosa, co la quale mesorannose chi le piace, e regolannose co sta Mezacanna, porrà appelare ciento canne.

E che la perzona se deua mesorare e seruirese de la Mezacauna, nce lo commanna ogne legge, e primmo la legge Naturale;

poc-

pocca hà fatto, ch' ogne Anemalo stia à lo siesto suio, e che ognuno vesta de chella pella, che le commiene, e che ogn'uno magna secunno la qualetà soia, che perrò chi magna erua, chi magna frutte, e chi carne; Hà fatto porzì l' Ancielle, che banno pe l'aria, ma che bolano secunno la forza c' hanno le scelle, cumm' a dicere l'Aquele, e la Fenice s'accostano quase vecino a lo Sole, ciert' aute volano nfì a le nuuole, aute vanno pe l' aruole, e ciert'aute vanno terraterra, comm'a le Galline, li Capune, le Quaglie, e bà scorrenno.

Non pozzo dicere, ca nce sò Anemale che parlano, perche sulo vno haggio lietto, hauesse parlato, da ch'è stato lo Munno, e se bè quarche bello ngiegno me decesse, ca hoie nce sò li Pappagalle, e le Cole, che puro parlano, le respouno, ca de chiste non se ne fà cunto, perche parlano pe bocca d' autro, e pò chiste serueno chiù pe fà ridere, che pe dare ammeratione.

Pe la legge Deuina te ne dico vna sola, che bale pè mille.

Qua mensura mentieris, mensuretur, & tib; *chi lo dice non accorre, che te lo dica.*

Pe legge Ceuile pò non te dico niente, perche non sò Dottore, perrò saccio buono, ca chella d' autro non parla, & ad autro fine non è stata fatta, se nò azzò, che l hom-

mo

mo se mesura, pocca tutta stà appoiata ncoppa a chille trè sante preciette, zoè: Honestè viuere, alterum non lædere, Ius suum vnicuique tribuere; *eccote chesta n' è Mezacanna?*

Veretà conosciuta nsi da li Gentile, pocca mancauancenne titole, e petaffie da mettere sopra la porta de lo Tempio d' Apollo a la Cetà de Delfo che nce iettero a mettere (tiente bello addittto) Nosce te ipsum.

Cecerone dice: Primus ad sapientiæ gradus, se ipsum nosse, quod vt omnium difficillimum est, ità longè vtilissimum.

Arcamenone Felosofo addommannato na vota da cierte ammice suoie, perche campaua accossì mediocraminte, pocca era recchissemo, responnette, ca l'hommo deueua campare secunno l'vso de la ragione, non conforme lo desordenato appetito; nè nc' è stato Poeta, ò Screttore antico, che non haggia toccato sto tasto de Mezacanna *zoè, che l hommo s haggia da mesorare.*

E nò schitto lo Pouero, ma ca lo ricco porzì se deue mesorare, nce lo conferma Seneca, decenno: Minimum decet licere, cui multum licet.

Nè se deue l'hommo fedare, ch'è potente, ca siente Salustio *comme canzoneia.*

Ea demum tuta est potentia, quæ viribus modum imponit. E *che*

E che non te fide troppo de la Fortuna, te l'auertisce lo medesimo, mente dice.

In maxima fortuna, minima licentia esse debet. *E chist' aute appriesso a battaglione tutte diceno, che l'hommo se deue mesurare.*

Hesiodoro dice, ca non nc'è chiù bella cosa de la mesura.

Mensuram serua, modus in re est optimus omni.

Hortentio s'espreca meglio.

Est modus in rebus, sunt certi denique fines,
Quos vltra, citroque nescit consistere rectum.

E Sotade antechissemo Poeta Grieco cátaie.

Et modestus hoc Dei Munus pura.
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede, ac modulo tuo.

Horatio pare, che dica lo medesimo a la Pistola 7. de lo ljbro 1.

Metri se quemque suo modulo, ac Pede, verum est. *E a la Satera 3. lib. 2. dice:*

Desine cultum maiorem censu.

Luciano a lettere de marzapano te lo mmocca co lo cocchiariello.

Diiudices, dimetiarisque propria, virum quæ mensura.

Pinnaro pare, che metta n' obrecatione,

che

che ogn' omo s' haggia da mesorare, anze pe necessitá 'nente dice.

Oportet autem iuxtà suam quemque conditionem.

Vnius cuiusque rei spectare modum, &c.

Siente appriesso, che te dice Terentio.

In omni re videndum, ne quid nimis.

Martiale non te lo pò dicere chiù chiatto.

Quia sua metitur pondera, ferre potest.

E se non te vasta chesso, tiene ammente lo prouerbio de Pertio.

Messe tenus propriè viue.

E Plauto, se buono m' allecordo, meglio de tutte laudando la mesura, dice.

Optimus est in omnibus rebus, modus, laudabilisque mensura.

Iouenale pò se nne vene a lo partecolare de cierte Cannarune, che bonno magnà da Ricche Mpollune, e farranno pouere zauarrine, apre l' aurecchie, e se no lo ntienne, fattello dechiarare.

Buccæ rebus

Noscenda est mēsura suę spectandaq;

In summis, minimisque etiam cum piscis emetur.

Ne cupias Mullum, cum sit tibi gobio tantum,

In loculis. Qui enim te deficiente crumena?

Et

Et crescente gula, manet exitus ...
paterno.

Bè che te nne pare? siente lo fatto tuio, vuoila ntennere meglio?

Donca non te ntosciare mò che lieggie sta chelleta mia, nè me stare a dicere ca m'haggio pigliate li penziere de lo Russo, e che meglio hauerria fatto a mesorareme io, che dicere male, e mesorare l'autre, a li quale responno, ca sto penziere se lo doueuano pigliare lloro primma de mene, ca io hauerria fatto senta de lo storduto, ed hauarria sentuto le campane sonare, accossì dico, che facciano lloro puro, e pò comm'haggio ditto ccà, io non dico male de nullo, e quanno fosse pe chesto de nesciuno dico tanto male, quanto de me stisso. Nè sia chi se magna, ca io co dicere male de mene, haggio fegnuto, e ca sotta chisto colore mme sò bestuto de li panne d'autre. A chesto non saccio, che nce dicere, perzò ognuno la ntenne comme le piace, perche a mme non mme mporta niente. Hora non serueno tanta selastoccole, ognuno se piglia chello, che fà pe d'isso; saccio buono perrò, ca haggio ditto lo vero, e a la veretate nesciuno le pò dicere, nne miente pe la gola.

LO VASCIELLO DE L'ARBASCIA.

PROEMMIO.



IO, lo quale sò chillo che cantaie,
Co mieze vierze strusciole l'affanne,
De la Pest'ed appriesso catanaie,
Napole Scontrafatto pè ciert'anne;
Ma perche nc'è da dicere cchiù assaie,
Pe la scaienza de le Meze canne,
Pocca d'hauerne nullo se ne vanta,
De chesse vò la Musa mia ch'io canta.
Non tratto ccà de Guerre, nè d'Ammore,
Non de Saiette d'arco, e non de frezze;
Non de prodizze, e manco de valore,
Manco de potestate, ò de grannezze,
Non de grolia a biento, ò de sbrannore,
Non d'arroich'attiune, ò de prodezze,
Ma de na Veretà specchiata, e pura,
Che commanda, ch'ognuno se mesura.
Chi sentire non vò, ch'allippa, e sfratta,
Azzò dinto st'abballo no nce trasa,
Perche, chi legge affe ncapo se gratta,
Pocca non parlo nzifra, e manco nfrasa;
Chi non vò stare assiesto, che se schiatta,
Ca la ragione a lo Sole stà spasa,
E chi non le sa buono mesorare,
Hà materia a tutte de parlare.

No te partì da me, se mme vuoi bene,
Vergenella de rose ngiorsannata,
Ca scorrere me sento pe le bene,
L'acqua fresca, che frateto m'hà data;
Io te sarraggio schiauo de catene,
Se m'aiute à fà ianca sta colata,
Ca me l'haie mprõmettuto, e de cchiù spe-
Che tù mme faccie dicere lo vero. (ro,

De le gratie toie n'essere auara,
Che lo Cielo te dia bona ventura,
Azzò, ch'ogn'vno meglio ntenna, e mpara,
E cò la meza canna se mesura,
Tu stà mente nfoscata me reschiara,
Famme di là verdà senza paura,
Ca lo Munno sentì la vò ncanzune,
O pe bocca de Pazze, ò de Bostune.

Aie de l'Allustre cunte de Buonnia
Legitemo Reiale, e bero sguiglio,
Digno Tenente de l'Artegliaria,
D'azziune norate herede, e figlio;
Perche sì tutto ammore, e cortesia,
De dedecare à te sta Musa io piglio,
Nè bosta gentelezza mme reprenna,
Se d'autro, e no de Vuie scriue sta penna.

Ca se la Musa mia muta lenguaggio,
E se mpara de fà quarche latino,
Io puro spero mutà personaggio,
E faret'à bedè, chi è Balantino;
Pe mò te dò Segnore mio quant'haggio,
Ne ntè curà se n'è lo vierzo fino,
Ca se bè sta pettura poco vale,
Non è copia nò, ma regenale.

Se bè penzato hauea parlà ntoſcano ,
E dì de Vuie quaccoſa p'azzellenza,
Ma la Muſa gridaie: o là pacchiano ,
Oſi d'hauer tanta confidenza ?
Io nteſe cheſto, e prieſto leuaie mano ,
Pe no venì co chella à competenza ,
E cercanno perduono de ſt'accieſſo ,
No pè cheſto ſcompette , e diſſe apprieſſo.

Ti baſti homai d'intendere il Toſcano ,
Ma che ne parli oibò, queſto non ſia ,
Perche non lice à tè brutto babano
Hauer tanta licenza, & albagia ;
Quel che la mente può ſcriua la mano ,
Chiariſca il vero, e fugga la bugia ;
Ch'anch'il Corteſe col ſuo baſſo verſo ,
S'immortalò per tutto l'Vniuerſo .

Ca tu poſcia quantunque non ſij tale ,
Che poſsi vn quanquo appareggiarti à lui,
Ti potrai gloriar, ch'il cauiale ,
Mai veſtito ſarà de i fogli tui ;
Deh ſegui pur lo ſtile naturale ,
Ch'io amica ti ſarò, qual ſempre fui ,
Et ad onta d'Etruſchi, Cruſchi, e Toſchi
Farò che'l Monno t'ami, e ti conoſchi .

Fà chello, che dic' io, n'hauè paura ,
Secot'allegramente ca vaie buono ,
E ſe quarch'vno te vò fà na cura ,
No lo ſtemmare nò, miettete ntuono;
Perche chello, che dice n'è freddura ,
Ca sò coſe maſsiccie, e sò de truono,
E po pe cierto ſaranno ſtemmate ,
Da chi canoſce, e sà la veretate .

Le male lengue laſſale parlare;
Siaſe chi ſia, neſciuno te fà guerra,
Perche quann'io te voglio nfrocecare,
Preuita mia ca le daie tutte atterra;
Chi leggere non sà vaa a mparare,
Se nò ch'appila, e che la vocca le ſerra,
E ſe quarche Pedante te cenſura,
Dille da parte mia, che ſe meſura.
E che poi di lodar penſi, e proſumi,
Quell'inuitto Campion, quel ſommo Sire
Il cui valor, li cui ſaggi coſtumi,
Penna ſcriuer non può, nè lingua dire;
Più toſto in dietro torneranno i fiumi,
Ed al fuoco i tronconi arſi fiorire,
Vedi anſi, che Poeta, ò ſia chi ſia,
Si pozza mai ſganà ſtà fantaſia.
Vi voglion'altre penne, ed altri ingegni,
Poiche non vi ſon più Taſſi, e Marini,
I cui lor nomi di memoria degni,
Dopò morti ſtimati fur Diuini,
Quei che ſon hoggi, io li riputo indegni,
Di tanto ardir ò ſian Toſchi, ò Latini,
Ca cierte vonno fà de li Marrune,
Ma pò tutte deuentano marrune.
Otra ca tu ſarriſſe n'anemale,
Si penzaſſe laudà Don Grabiele,
Co ſſa penna, che poco, ò niente vale,
E co parole amare comm'à fele;
Tu non sì digno de cauzà ſteuale,
Ammoſcella perzò vaſcia ſſe bele,
Ca chi è chiſſo ſtà ſcritto a mille parte,
Cò meglio penne, a cchiù norate carte.
Ha-

Haueua no locigno apparecchiato
Tosco,e non tosco,e non scõpea pe n'anno
Se non ca me votaie tutto nzorfato,
E disse, scumpe mò potta d'aguanno;
Ch'accesso è chisto, quale gran peccato,
Haggio cõmisso?à chi fatt'haggio danno?
Mannaggia lo Toscano, e quanno maie
Schitto de nne parlà me mmagenaie.

Donca perzò Segnore mio benigno
Perdona lo sopierchio attreuemiento,
E se de te laudare non sò digno,
Causa n'è,perch'è ruzzo lo stromiento;
Lo buono ammore azzettane pe pigno,
E non te lo pigliare a mancamiento,
Se lo Cielo te libera de male.
E te pozza vedè Gran Generale.

Serze non se sdegnaie da no pacchiano
Piglia no poca d'acqua pe defrisco,
E Cesar'azzettaie da no Vellano
No grammaglietto fatto de lentisco,
Ed io che sò no pouero Screuano,
Chello poco, che pozzo t'afferisco;
Perzò piglia de me protettione,
E mprestame, s'accorre, no Cannone.

Senza protettione non è cosa,
Ch'io pozzo dà de pietto a sta facenna,
Attiso la materia è precolosa,
E parlo nforma ch'ogn'vno me ntenna;
Già veo ca l'Honestate s'è nascosa,
Perch'ogn'vno nne fà monnezza, e brẽna,
E se sente morire, e se n'affanna,
Ca trouare non pò na Meza canna.

Mann' a lo Muolo ſubeto la Spia,
Nnè, che ſente ſparare lo Cannone,
La pouerella, ca crede, che ſia,
De Meze Canne quarche Galione;
Ma pò cà no nc'è niente, e no nc'è cria
Le dice quanno torna lo Spione,
Segnora, ca t' accide, e ca te ſcanne,
Nc'è bì che buò, no ce sò Mezecanne.

De cheſte sò perdute le ſemmente,
E chi le ſapea fà sò ſtat'acciſe,
O' la Baggianaria tanto potente,
Scacciate l' hà da li nuoſte paiſe;
Da cheſto è nato mò, ch'ogne pezzente,
Vò fà lo sfarzo quann' hà ſei torniſe;
Ma quanno affè nce foſſe la Meſura,
Cchiù d'vno torciarria de la paura.

A chille luoche llà nterra Todeſca,
Cchiù d'vna cierto ſe nne pò trouare
Ca la Baggianaria no nce fà peſca,
E no momento no nce pò regnare;
S'attende ogn'vno anchire la ventreſca;
Ma non perrò ſe ſanno meſorare,
E ſe dà le voliſſe nò treſoro,
No la danno, e la teneno pe lloro.

In Venetia porzì nce nn'è quarcuna,
Che perzò ſe sà tanto arregolare,
Che reſiſte a li cuorpe de Fortuna,
E neſciuno nce vaſta a contraſtare,
Da la creſcenza, ò mancanza de Luna,
Se ſape d'ogne tiempo reparare,
E de zzò cauſa n'è Segnora mia,
Ca non nc'arregna la Baggianaria.

A Ge-

A Genoua m' è ſtato referuto
Da vno, che nc'è ſtato nfi à ſett' anne,
Qal' hà trè ghiuorne mò, che n'e benuto,
E de chella ne dice coſe granne,
Ca ço lo prattecare hà canoſciuto,
Ca nc'è gran quantetà de Mezecanne,
Ccà trouà non ſe pò pe nulla via,
Perche nce regna grà Baggianaria,
E' comparſo co bele aſſai sforgioſe,
No Vaſciello chiamato l' Arbaſcia,
Che pe l'huommene, e femmene gran coſe
Porta; mà non ſe sà de doue ſia;
Songo Segnora a buie tutte ſdegnoſe,
Ca fatte sò pe la Baggianaria;
De raſo giallo a poppa è na bannera,
Co lo mutto: Mò nc'è, Prima nò nc'era.
Io pe fà nzò che m' obbreco de fare,
Comme commene à me de ve ſeruire,
Lo voze vedè tutto ſcarrecare,
Pe la robba, che nc'era referire,
Quanno la vidde n'appe à ſperetare,
E fui tocca, e non tocca pe fuire;
Perzò la cauſa, che mme nce trattenne,
Fù pe nne fà mmentario ſollenne.
Perche moſtrato hauendo la Pateute,
Fece tutta caccià la robba fore,
La Guardarobba quanno cheſto ſente,
Motare la vediſte de colore,
Se chiauaie da ſe ſteſſa nò ſcennente,
Ca ſtà noua le dette gran terrore;
Pò ſe votaie decenno a le compagne,
Mare nuie, sò ſcoperte le magagne,

 Mò

Mò si ca nnie ſtarrimmo a le retaglie,
De tanta lengue, e non ſeruono ſcuſe,
Starrimmo mmocca de mille zantraglie;
Mare nuie non nce foſſemo maie ſchiuſe;
Ogn'vna farrá fuorfece, e tenaglie,
E pò ſtarrimmo mmocca nfi a le Muſe,
Quale ſongo ſecrete arraſſo ſia,
Comm'a trommetta de la Vicaria.

M'hanno voluto dà lo ſottamano,
Che non deceſſe niente, e ſtaſſe zitto,
M'hanno pregato, e ſtrapregato nuano,
Ch'a buie Segnora niente haueſſe ditto,
Ma io, che da ntereſſe ſtò lontano,
E boglio ſempre fare lo deritto,
Vedè n'haggio voluto lo coſtrutto,
Pe ve fà conſapeuole de tutto.

La primma coſa donca, che bedette,
O che non mme nce foſſe maie trouato,
Furno ottociento trentaſeie caſcette,
Zeppe, zeppe de fino ſolemato,
Appriesſo a cheſte ſubbeto ſcoprette
Tant'aute caſcetelle d'argentato
Co cchiù de mille ſacche de Maruzze,
E na gran quantetà de porcelluzze.

Cacciaieno fora pò tanta lancelle,
Che de latte de crapa erano chene,
Qual'erno groſſe, e quale peccerelle,
Ma ſteuano appelate muto bene,
Cchiù de mille pegnata, e pignatelle,
Ncoperchiate, e na ſcritta ognuno tene,
Ceraſo, foglia d'oro, e tremmentina,
La meglio, che ſe troua, e la cchiù fina.

Ar-

Argiento viuo, tarco, oro pomiento,
Pecciune ianche, e canfora verace,
Ciert'aute chelle, chellete d'agniento,
Co cc[illegible]mille ſacche de ſtorace,
E de ſciur[illegible]cito cchiù de ciento
Fiaſcune appellate de vammace,
Riſe, fele de vacca, e gran lammicchè,
Sciure de mille ſciorte vierde, e ſicche.

Se nne vuoie pigliatenne ſcotelluccie,
Carte de ruſſo, e tanta paſtetelle,
Ca ſe nne carrecaieno mille ciuccie,
E de non ſaccio che, tant'aruarelle;
Non creo tanta nce sò foglia cappuccie
A le Padule, ò nuce a le Quatrelle,
Quanta de cheſte gnotole hà portate
Pe dà colore a cierte nzolarcate.

Seruено, non perrò ſte coſe tutte
Pe iancheià le ſpalle, faccie, e piette,
E pe fare parè belle le brutte,
E coprire co cheſte li defiette;
Hora vedite a che ſimmo arreddutte,
Sant'Honeſtà vedere, che cchiù aſpiette,
Ma chella co gran fremma ſtà a ſentire,
Nnarca ſchitto le ciglia, e ſe nne rire.

Otra de cheſto nc'e porzì llà ncoppa
Gran quantetà de trezze, e capellere,
Ed a baſcio le cammere de poppa,
Nce sò gran ſacche chine de chiommere,
E pe chi l'haue ianche comm'a ſtoppa,
E le bò fare ionne, ò nere, nere,
Tant'aute chelle chellete hà portato,
E fanno a chi nne vole buon mercato.

E per fare a le femmene vestite
Nuoue drappe nce sò, nuoue colure,
Co tant'ausanze, e foggie non audite
Fatte co mille sciorte de lauurê,
E ciert'aute telette assai polite,
Che le sento chiammare mille sciure,
E balle de scarlata, e scarlatina,
Pe fà parè Segnora ogne mappina.

Vennero appriesso a cheste a mano, a mano
Cient' e mill'autre drappe de capriccio,
Co mille pezze de velluto chiano
De cchiù colure, e gran vellnto riccio,
All'vso raso nc' è Napolitano
Pe fà velate, e maneche apposticcio,
E lamme, e lamme a schiecco, e meze lãme
Pe lauannare, pettole, e maddamme.

Nc'è de cchiù, ca n' ancora haggio scomputo
Gran quantetà de drappe de morcato,
E no drappo a Benetia ntessuto,
Che lo parmo và cchiù de no docato,
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
E d'acciò sacciò, se l' hanno accattatò
Moglie de Cased'voglio, e de Chianchiere,
De pouer'Artesciane, e Pastecciere.

Vh, che facette tanno, arasso sia
Quanno chesto ntennette l'Honestate,
Ca parette na Furia, e n'Arpia,
Che tormentano l'aneme dannate:
Hora pe sta sfacciata guittaria,
(Disse) siano pe craie banne iettate,
Chê sulo à gran Segnore sia conciesso
De sto drappo vestì: secot' appriesso.

Nce

Nce sò gran quantetà de ſerenicche,
E fatte a poſta faſce de gonnelle,
Mante non porta troppo, mà mancicche,
Habbete puro co le manecelle,
Co le groppere, e cierte tricch', e micche,
Parte codute, e parte co l' aſcelle,
Nò nce sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle ſpaccate tutte nnante.
D'oro, e d'argiento, e de pezzille venne,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
E rezziglie cchiù belle, e cchiù ſollenne,
Ch'á chi le bede fanno ſpantecare;
Galane ſe nne vuoie tu pigliatenne,
E creo ca nce nne sò ſette ſolare,
Sottanielle nce sò puro ſtampate,
Comme foſſero iuſto arragamate.
Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
Part' a nauetta, e parte a campanare,
Ciert' a caneſte, e cierte a conocchielle,
E cierte fatte a muodo d' aurenare,
Cannacche, tunne, e tanta bagattelle,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
Quale coſe non vanno no lopino,
E s'accattano a priezzo d'oro ſino.
Nce sò ciento caſciette chiene chiene,
De cierte bacchettelle aſſottigliate,
Comm' a dicere d'oſſa de Vallene,
E ſtanno co bell'ordine ammazzate,
Cò le quale s'agghiuſtano le ſchene,
E piette de le femmene ſgarbate,
Nce sò gra ſpengolelle, e ſpengolune,
E de vrito porzí cierte pallune.

E per fare a le femmene veſtite
Nuoue drappe nce sò, nuoue colure,
Co tant'auſanze, e foggie non audite
Fatte co mille ſciorte de lauurē,
E ciert'aute telette aſſai polite,
Che le ſento chiammare mille ſciure,
E balle de ſcarlata, e ſcarlatina,
Pe fà parè Segnora ogne mappina.
Vennero apprieſſo a cheſte a mano, a mano
Cient' e mill'autre drappe de capriccio,
Co mille pezze de velluto chiano
De cchiù colure, e gran velluto riccio,
All'vſo raſo nc' è Napolitano
Pe fà velate, e maneche appoſticcio,
E lamme, e lamme a ſchiecco, e meze lāme
Pe lauannare, pettole, e maddamme.
Nc'è de cchiù, ca n' ancora haggio ſcomputo
Gran quantetà de drappe de morcato,
E no drappo a Benetia nteſſuto,
Che lo parmo và cchiù de no docato,
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
E d'acciò ſacciò, ſe l' hanno accattato
Moglie de Caſed'voglio, e de Chianchiere,
De pouer'Arteſciane, e Paſtecciere.
Vh, che facette tanno, araſſo ſia
Quanno cheſto ntennette l'Honeſtate,
Ca parette na Furia, e n'Arpia,
Che tormentano l'aneme dannate:
Hora pe ſta sfacciata guittaria,
(Diſſe) ſiano pe craie banne iettate,
Chè ſulo à gran Segnore ſia concieſſo
De ſto drappo veſtì: ſecot' apprieſſo.

Nce sò gran quantetà de ſerenicche,
E fatte a poſta faſce de gonnelle,
Mante non porta troppo, mà manecche,
Habbete puro co le manecelle,
Co le groppere, e cierte tricch', e micche,
Parte codute, e parte co l' aſcelle,
Nò nce sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle ſpaccate tutte nnante.
D'oro, e d'argiento, e de pezzille venne,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
E rezziglie cchiù belle, e cchiù ſollenne,
Ch'á chi le bede fanno ſpantecare;
Galane ſe nne vuoie tu pigliatenne,
E creo ca nce nne sò ſette ſolare,
Sottanielle nce sò puro ſtampate,
Comme foſſero iuſto arragamate.
Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
Part' a nauetta, e parte a campanare,
Ciert' a caneſte, e cierte a conocchielle,
E cierte fatte a muodo d' aurenare,
Cannacche, tunne, e tanta bagattelle,
Na quantetà, che non ſe pò contare,
Quale coſe non vanno no lopino,
E s'accattano a priezzo d'oro ſino.
Nce sò ciento caſciette chiene chiene,
De cierte bacchettelle aſſottigliate,
Comm' a dicere d'oſſa de Vallene,
E ſtanno co bell'ordine ammazzate,
Cò le quale s'agghiuſtano le ſchene,
E piette de le femmene ſgarbate,
Nce sò gra ſpengolelle, e ſpengolune,
E de vrito porzí cierte pallune.

 De

De ſcarpe co li puonte, e a tallonette,
Parte ſpontute, e co le corna puro,
Ciert'a zuoccolo sò co li lignette,
Ma dire quanta sò non m'aſſecuro,
E de lamma porzì co le faccette,
Ca ſe non me credite ve nne iuro,
Ma pe na mmedecina, no chianiello
Non nc'è ca nò nne porta ſto Vaſciello.

De ſchiecche ncè nne sò no melione.
Fatte co belledisſima maſtria,
A doue ponno a guſto le perſone
Fare pompoſa cchiù la gaittaria,
Ed io co tutto ch'era lo Spione
Vno non heppe (chi lo credarria)
Ma perzona nò nc'è miſera, e ſcura,
Che de n'hauè cchiù d'vno non procura.

Gran cornice nce sò puro ntagliate,
Co tanta belle fatte capezzere,
E pò co le colonne ntorcegliate,
Co belle ntaglie de ciento manere,
Sò cheſte cierte foggie mò mmentate,
E nc'è perzona, quale pe l'hauere,
Ietta l'oro maſſiccio, e non ſe ſdegna
De dare oro a martiello p'oro a legna.

Pe l'huommene nce sò forme, e modielle,
P'accaccià noua foggia, e nou'auſanza,
Pe fà cauzune comme a ſottanielle
All'vſo de Boemia, e de Franza,
E pè chi vole ſtà ſenza cappielle,
Pe rcoperchiare la mala creanza,
Gran chianette nce ſongo a ſto Vaſciello
De Velluto, de raſo, e terzaniello.

Pe

Pe fà parè Segniure li Couielle;
Drappe puro nce sò de cchiù manere,
Comm'a dicere mò de terzanielle,
De boratto, e de raso le felere,
E pe mettere attuorno a li cappielle,
De tagliarelle nce ne sò le schore,
E de cchiù mille balle de seuoglie,
Pe bestì mille trippe, e mille nnoglie.
Ventaglie co li schiecche, e tabbacchere
De ciento muode, e tanta mantechiglie;
Mappole, manechune, e mostaccere,
Co nfi a mille cascette de pastiglie,
E fuscelle de paglia, ma sò nere,
Che ppe cappielle seruono, ed auniglie,
Nfi a mo nne sò sbarcate ottanta vuzze,
E creo, ch'ancora nce ne sò li puzze.
Porta porzì gran quantetà d'acchiare,
Ma sò de corta vista, e sò appannate,
Che se bè sò luciente, belle, e chiare,
Non sò pe bista longa appropriate,
Balle de dale, e carte da iocare,
Che stanno puro ccà mmentariate,
Nce sò gran manechitte, e assaie molette,
Pe cierte zanne, e caca pozonette.
Radeche de tabacco, ed'acqua forte,
Porta, e de cchiù gran piettene de chiũmo
Galle fane, e pesate, e de cchiù sciorte,
E na porua chiammata nigro fummo;
Iettero p'annascondere l'accorte
Gente de lo Vasciello, ed ecco io allummo
Argiento de coppella; acciaro, e tanno
Me dicano a che serue, le commanno.

Quan

Quanno me resp onnette na Masarda,
Ch'hauea na catenazza d'oro ncanna,
E' chesta na materia gagliarda,
Che serue a cierte viecchie de Sosanna;
Ca se bè la chiommera hanno leiarda,
Manco vonno operà la Meza canna,
Li quale vonno parere fegliulille
Co chesto fanno nigre li capille.

Legna pe fà Galesse, e Carrozzine
Nce ne sò le megliara, e megliarate,
Otra ca nne sò chiene le sentine;
Nfi a mille canne già nne sò sbarcate,
Nce sò gran saruaguardie porzine,
E tutte co le firme, e segellate,
E de quatierne ianche li sportune
Pe fà decrete, e graduatiune.

Nce sò seie vote mille, e cchiù brachiere.
Che l'haggio visto io propio contare,
Che se bè sò de fierro, sò leggiere,
E se vennirno prima de sbarcare;
Io che bidde accattarne à Caualiere,
A Miedece, a Dotture, e a gente rare,
E perche cosa bona mme penzaie,
Puro n'auto pe mme me n'accattaie.

De cierte che'le na gran quantetate, (te,
De cchiù forme nce sõgo, e de cchiù scior-
Quale sò sane, e quale sò secate,
Parte nne sò deritte, e parte storte,
Cierte sò negre, e cierte sò nnaurate,
Cierte sò longhe longhe, e cierte corte,
Le quale tutte serueno pe fare
Maneche de cortielle, e calamare.

De

De cchiù m'è ſtato ditto c'hà trè miſe,
Che ſe và ntuorno co ſte mercantie;
Pe Terre, pe Cetate, e pe Paiſe,
Pe le ſmautire, e fare corteſie,
Ma nò nc'è chi ce ſpenna tre torniſe;
Ca nò nne vonno de ſte guittarie;
Hanno ccà dato funno, perche ſanno
Ca nfrà no iuorno, ò duie le ſmautarranno.

Perche ſti luoche ccà ſongo habetate
Da gente troppo vane, e corioſe,
Ch'ammice ſulo sò de vanetate,
E ca sò (verbo ratia) sfarzoſe,
Perche ſe viue con grà libertate,
E m'hà ditto de cchiù tant'aute coſe;
Ma perche ſaccio ca ve dò deſguſto,
Stò zitto, ma gran coſe sà ſto fuſto.

Nò cchiù ca tutto m' haie lo celleuriello;
A lo Spione diſſe l'Honeſtate;
Te cride fuorze ſtare a lo Vordiello,
Che mme parle co tanta lebertate;
Dimme, che gente porta ſto Vaſciello,
De che connetione, e qualetate;
Chillo llà pe grà ſcuorno happ' a morire,
Po pigliaie shiato, e retornaie à dire.

Femmene nce sò ſchiaue iance, e nere,
Et oleuaſtre, e d'ogne qualetate;
Schiaue de le medeſime manere,
Maſcole d'ogne forma, e d'ogn'etate,
Chi sò de bone, e chi de brutte cere
Venute pe fà razze ſconzertate,
Ngnora non ce mancaua auta genimma,
Che ſta razza de Turche, e de canimma.

De

De dicere porzì mme sia conciesso,
Ca porta nfenetà de passaggiere,
Ma non perrò de l'vno, e l'altro siesso,
Tutte de luoche strane, e forastiere;
Io non sapenno, che m'era socciesso,
Demmannaie coriuso de sapere,
Chi sò st'agente? vonno ccà sbarcare?
Vorria sapè, che sò benute a fare.
Quanto mme ntese dare a battaglione,
Da mille vuce, na resposta sola,
E se fauza non è la penione,
Mme pare nfrocecat'ogne parola,
Ma mme disse a l'arecchie no vespone,
Ca chiste sò benute a mettè scola,
L'huõmene nõ perrò de mbroglie, e zelle,
Le femmene pe fà nuoue vordielle.
E copierte de pelle de Liune,
Nc'è na gran quantetate d'anemale,
Ciuccie, Scigne, e porzì Gatte maimune,
Che huommene pareano natorale.
Asce puro, Cocule, e Sportegliune,
Co belle penne, ma non natorale,
Ali quale accostatome vecino,
Chi ntese parlà tosco, e chi latino.
Femmene tutte sò li marinare,
E n'hommo sulo porta lo temmone,
Quale se fà da chelle commannare,
E stà comm'a no piezzo de macchione;
Addoue vonno lo fanno votare,
E stace co na gran soggettione,
Perche, se penza de se freccecare
L'accommenzano tutte a ngioriare.

Io

Io de ſapere cheſto gneſecato,
N'haueua no deſederio nſenito,
E da chi mme l'haueſſe dechiarato,
Tagliare m'hauerria fatto no dito;
Vna de chelle, e comme sì ſciaurato,
Me diſſe te leu' io mò ſt'appetito,
Sì cappa negra, e non ſaie ſtrolocare
Chello, che bole cheſto gneſecare.
Chill'hommo llà, che porta lo temmone,
E che ſe fa da tutte commannare,
Era capo de nuie, mò nc'è guarzone,
Perch'è no guitto, e non ſe fà ſtemare.
Chiſto vò gneſecà chelle perzone,
Che le mogliere non ſanno addomare,
E ſe fanno portare pe li naſe
Da ſte traſane femmene maruaſe.
Voze de cchiù ſapere la Patrona,
Quale, dou'era, e comme ſe chiammaua,
Eſſa reſpoſe, e diſſem'hai ragione,
Ditto te l'hauarria ſe nce penzaua;
Vi chella llà becino a lo temmone,
Che ſtace a mano a mano co na ſchiaua,
La cchiù maſarda, che ccà dinto ſia,
Và ſpallata, e ſe chiamma Guiſtaria.
La Capetania pò de lo Vaſciello,
Me moſtraie, che pareua na ſprouera
E ghiea veſtuta co no ſottaniello,
Doue na coda longa longa nc'era,
Pareu'eſſere nata a lo Vordiello,
Tanta ſquaſe faceua la trammera,
Cheſta pe quanto ntenno da ch'è nata,
Se le mettette nomme la Sfacciata:

Chel-

Chella, che pare Galera ſparmata,
Che non haue na ſtizza de vregogna,
Vi cà và tutta quanta ſpettorata,
E le zizze veſſiche sò de nzogna;
Cheſta ſe fà chiamare la Ntoſcata,
Perche neſciuno nc'è, che la ncotogna,
Cheſta ccà de la vuſciuol'hà penſiere,
Degna de ſtare mmiezo à li Quartiere.

E chella llà che porta le trezzelle,
Videla comme và tutta sforgioſa,
E porta la gonnella co l'aſcelle,
Non hà troppo capille, ch'è zelloſa;
Cheſta ſe pò chiammare vna de chelle,
Dicere lo borria, ma non è coſa;
Cheſta de lo Vaſciello è Pommardera,
E da tutte è chiammata la Trammera.

Chel'auta, che bà tutta riccie, e miccie,
E ſtà tutta de ceraſo nghiacciata,
E li capille puro sò a poſticcie,
E la faccie, che pare nzolarcata;
Hà pe trezze a lo cuollo doie ſauciccie,
E' na ſcalorcia, e dice, ch' è na Fata,
Cheſta de lo Vaſciello è Deſpenzera,
E pe nomm'è chiammata Vordellera.

Votate vide llà chillo Vecchione,
Che porta li ſcioccaglie a campanare,
Non ſe troua a cagnà manco a ſapone,
E bà cercanno de ſe mmaretare;
Nfi mmò cinco marite a lo paſcone
N'hau'abbiate, e cchiù ne vò prouare.
Cheſta ccà de le bele auza la corda,
Ed è lo nomme ſuio Donna Baiorda.

Chel-

Chella che stà seduta, chella grassa,
 Che da magra lo labbro tene tinto,
 Pare fegliola, e sette cruce scassa,
 E d'essere se crede cuccopinto;
 Porta de cchiù lo manto a la smargiassa,
 Iusto comme se fosse panno cinto,
 Chest'hà pensiere de la Vettouaglia.
 E se chiamma pe nomme l'Antecaglia.
Tanto po me mostaie vecchie arrappate,
 Ch'haueua ogn'vna no presiento mmano,
 Chi pezzilie, chi orletta, e chi velate,
 Chi quarche canna de velluto chiano,
 Chi maneche d'argiento arragamate,
 Che fanno na gra bista da lontano;
 Cheste ccà co ste cose fanno pesca
 De gruosse tunne, e donano ventresca.
Se voleua sapè quarch'auta cosa,
 Me s'offerette pronta, e preparata,
 Femmena non vedd'io tant'ammorosa,
 Nè comm'a chesta tanto accreanzata,
 Quanno parlaua steua temmorosa,
 Ch'abbesogna, che sia bon'alleuata;
 Po me decette se no hai, che fare,
 Siente da me se vuoie strasecolare.
Ca pe te fà restà mmarauigliato,
 De me te voglio dicere quarcosa,
 De la connetione, e de lo stato,
 A' che m'hà puosto Fortuna moccosa;
 Non saccio à di se fosse Stella, ò Fato,
 Che sta chianeta mme tenea nascosa,
 Ca quanno me credea d'essè Regina,
 So deuentata mozza de Cocina.

De

Da che mme mmaretaie ponteca sciorte
  Happe, perche pigliaie no mascauzone,
  Che bolea, che facesse fusa storte,
  Pe sforgiare, e ngorfire lo guittone;
  Po la faticha le sapeu' afforte,
  Me vast' à dì, ch' era no mbreiacone;
  De cchiù me tormẽtaua, e n'hauea scuorno
  Ca voleua da me tanto lo iuorno.
Io che non era nata à tale sciorte,
  Otra ca sò de buono parentato,
  Cchiù priesto m'hauerria fatto dà morte,
  Che commettere simele peccato;
  No iuorno gredaie tanto forte, forte,
  Che tutto nce corrie lo vecenato,
  E ment'isso facea lo cuollo stuorto, (to.
  Mme dicauano tutte, hai tuorto, haie tuor-
Figlia n'essere tanto mpertenente,
  Obbedisce a mariteto stà zitto,
  Ca buon'eie l'ammico, e lo parente,
  Ma meglio è lo marito, se bè è guitto;
  Singhele à quanto vole obediente,
  Ch'ad ogne libro lo trouarraie scritto,
  Ca chella llà chiammare se pò Cassà,
  Che nesciuno la tenta, nè l'attassa.
Maritet'è no pouero compagno,
  La casa è lopa, e nò scompesce maie;
  Facenne nò nce sò, nò nc'è guadagno,
  E d'ogne tiempo cresceno li guaie;
  Tu manco sì de chiummo, nè de stagno,
  Ma ca tu strille, e t'accide, che faie,
  Co la Vacca lo Voie perzò stà aunito,
  Che la mogliere ajuta lo marito.

Io

Io pe no ſtare a tanta compromiſſe,
E co cheſte competere, e co chelle,
E pe leuare ſti dicome, e diſſe,
Co ſsè deſſonorate femmenelle,
Perch'erano ſti taluorne troppo ſpiſſe,
Che sbotà me faceuano le bodella,
E pe chiarire chillo tradetore,
Me n'alleppaie de nott'à le cinc'hore.

Trè ghiuorne ſane, ed aute tanta notte,
So ghiuta ſperta pe buoſche, e montagne,
Senza magnà veuanne crude, ò cotte,
Paſcennome de nuce, e de caſtagne,
Dormenno pe le tane, e pe le grotte,
Sola, perche non voze maie compagne,
Po quanno a la mprouiſa na mattina
Mme trouaie bello nnante a na marina.

Doue a tiempo paſſando ſto Vaſciello,
Lo quale da lontano m'abbeſtaie,
Nterra prieſto mannaie lo ſchiffitiello,
Ed a mme, che ſtea ſola ne zampaie.
Mò comme vide ſtongo a ſto greciello,
Haiemmè, che nò nce foſſe nata maie,
Ca n'anno vorria ſtà mmano de more,
Che co ſta mala razza pe doie hore.

Concruſe, e diſſe, famme a lo retuorno
Piacere portà prieſto ſta mmaſciata,
A l'Honeſtà, che benga nnante iuorno
Craie, ca ſe nò mme moro deſperata;
Ca ſtò co na vregogna, e co no ſcuorno,
Che mme contentarria n'eſſere nata,
E dapò, ſe ſta pratte a aſſaie dura,
Mme potria fà mutà fuorze natura.

Perche

E' chesta de presentia, e faccie bella',
E me pare ch'assaie v'arresemeglia,
Ianca comme la neue la gonnella;
E se parla, no auza maie le ciglia;
Vecchia no è, nè manco è giouenella,
Nnè saccio se v'è sore, ò se v'è figlia,
E da che sò a lo Munno pare soie,
Autro no n' haggio visto de vuie doie.

De verde aruta stace ngiorlannata,
E mpìetto hà na collana d'oro fino,
La faccie comm' a buie tene velata,
E no fascio de lauro tene nzino,
Da tutte Castetà vene chiammata,
E le stà rente no bello Armellino;
Doue nc'è no cartiello a lettre chiare,
Voglio primma morì, che m'allordare.

Sentenno tanno chesto l' Honestate,
Se mese mano nfaccia, e a li capille,
E pe doglia coll'vocchie streuellate,
Deze pe nfi a lo Cielo ciento strille;
Comme soleno fà le speretate,
Cossi chesta facea iusto pe mille,
Pò co faccie arraggiata, e brutta cera,
A' spaporà sbottaie de sta manera.

Donca la Castetà, la sore mia,
A' chiste guaie se troua, a sti nfragniente,
Ch'è fatta Schiaua de la Guittaria,
Nè lo Munnno de zzo se cura niente;
Potta chest'è na gran forfantaria,
Disse co rraggia stregnenno li diente;
Chesto zoffrire non potraggio maie,
Leberà la vogl' io da tanta guaie.

Io

Io ſaccio, ch'è na femmena norata,
E pò ſtà mmiezo a no campo Franzeſe,
Non perrò co ſta gente sbregognata,
Non voglio, che ncè ſtia manco no meſe;
Perche morì nne porria deſperata,
E maſſema ſe sbarca a ſto paeſe,
Mette l'aſcelle, e ſchitto co no vuolo; (lo.
Nne n' attemo arreuaie ncoppa a lo Muo-
Da llà ſe sbauza ncoppa lo Vaſciello,
E co na maeſtà mmiezo ſe ſede;
La Capetania a primma viſta auciello,
Grefone, che bolato ſia ſe crede;
Ma chella ciò gente degna de vordiello,
Le diſſe, che ſia mpiſo chi ve crede,
A' buie chi data v'hà ſta poteſtate,
Comme ſchiaua tenè la Caſtetate.
Vuie non ſapite buono ca m'è ſore,
E l'vna ſenza l'auta non pò ſtare,
Addou'è preſto, venga mò ccà fore,
Se non ca tutte ve faccio fruſtare;
Chelle llà co bregogna, e co roſſore,
Ch' abbaſcio ſtea, la fecero chiammare,
Nſaglire, l'Honeſtà la ſore vede,
Ch'è eſſa, e cà n'è eſſa penſa, e crede.
Ma po, che ciento vote l'ha ſquatrata,
E leuato lo velo ch' hauea nfaccia
Se be ca ſtea no poco maltrattata,
La canoſcette, e correnno l'abbraccia;
Sore mia cara quanto l'arma amata,
Comme de te ſta gente fà venaccia,
E ſe dezero nziemmo cchiù de mille
Abbracciamiente, e baſe a pezzechille.

Com-

Comme quanno na mamma pouerella,
Che perduto hà lo figlio peccerillo,
E maie non hà potuto hauè nouella,
Mà dapò no gran tiempo, vede chillo,
De contentezza s'enchie le bodella,
E p'allegrezza sauta comm' a grillo,
Simmel'è fuorze, fuorze cchiù de chesta,
Nfrà lloro doie facettero gran festa.

Và la forca t'appicca, sciauratone,
Disse a lo temmoniero, che stea zitto,
Piezzo de catapiezzo, mmammarone,
Abbesogna, che singhe no gran guitto;
Lassa priesto te dico ssò temmone,
E pe lla vota ntanto te sia ditto,
Ca chi vò fà st'affiico besogna,
Che hõmo sia, non quarche piscia nzogna.

Po se votaie comme cana fegliata,
Mmiezo la Capetania, e la Patrona,
Decenno, ò gente mala addottrinata,
E bè st'ausanza a buie ve para bona,
E mentre le facea na ngioriata,
Responnettero chelle, sona, sona,
Attenniteu' a fà lo fatto vuoste,
Ch'accossì bonno li marite nuoste.

Scazzà, chesto de cchiù, nuie simmo fritte,
Disse tanno la pouer' honestate,
E bè s'è chesto simmo iute a mitte,
Se votaie nfaccie de la Castetate;
Addonca li marite sò li guitte,
Quale le danno canzo, e lebertate,
S'è cossì non seruimmo pe na tacca,
Mente lo Toro fà che bò la Vacca.

Cchiù

Cchiù guitte le chiammaie, cchiù fetenzose,
Cchiù chiātelle, cchiù tacchie, cchiù sciau-
Cchiù muostre de Natura schefézose, (rate,
Arpie, taluorne, e faccie nzolarcate,
E tant'aute par le ngioriose,
Ch'a dirle è na vregogna nzanetate,
Ma steano chelle furie de nfierno,
Co na faccie cchiù tosta de pepierno.
E secotaie, femmene senza nore,
Nò sperare vederence cchiù maie,
Che ve pozza pegliare vantecore
A buie, e a chesse faccie verdegaie,
E pe la mano peglianno la Sore,
Ncielo co chella llà se nne volaie;
Donca perzò nò ve marauigliate
Se non c'è Castetà, manco Honestate.
Hora tanno vediste zanetate
No concurzo de femmene nfenite,
D'ogne connetióne e qualetate,
Zompanno allegramante pronte, e ardite;
Vedole, zite, ma cchiù mmaretate,
Ncompagnia de li proprie marite,
E tanto fuie lu puopolo, che nc'era,
Che non parea mercato, ma na fera,
Comme fosse comparzo n'Alefante,
O quarche Boie marino co l'ascelle,
Tal'era lo concurzo, e tal', e tante
Erano li strillatorie, e li grecielle;
Lloco vediste à mucchio li contante,
Sborzà de gente bone, e gentarelle,
Che ppe quanto canoscere potette,
Tutte quante à mesura erno soggette.

Ogn'Artesciano porta la mogliere
Co li zecchine pe le contentare,
E cò cheste venettero le schiere
De Casaduoglie, e de Cetrangolare;
Mogliere de Chianchiere, e Pasteccere,
E mogliere porzì de Tauernare,
De Sbirre, Gabbellote, e de Speiune,
D'Assatture de cotte a buonne cchiunne.
Llà bediste mogliere de Dotture,
De Speziale, Miedece, e Notare,
De cappe negre, e de Proculature,
Cchiù che non ncè sò pisce dinto mare;
E grà mogliere de mieze segnure,
Che spisso spisso n'hanno, che mangiare,
E de Screuane, e scotola vorzille,
Cchiù, che non songo a le cãmpagne grille.
Nc'erano cchiù de mille ncarrozzate,
E cchiù sei vote dinto le segette,
Ma steuano così bone attappate,
Che bedere chi erno non potette;
Femmene parze a mme de grauetate,
E pe quanto potje sulo scorgette,
Che senza ascì nfi llà l'era portato
Drappe d'ogne manera, ed argentato.
Se ve voglio contare a part'a parte
Le femmene chi erno, e de che sciorte,
Non bastarriano balle seie de carta,
E pò sarriano le ghiornate corte,
Ogne mestiere nzomma nc'era, ogn'arte,
Chi corre a la marina, e chi a le porte,
E mogliere de chisse de li bianche,
Cchiù che nõ ce sò mosche pe le Chiãche,

Io

Io puro ire co la Damma mia
Forzato fuie pe l'accattà quarcosa,
Ca sempe me facea la percopia,
Co tutto ca n'è troppo regnolosa,
Sempe decenno, e che sò quarche arpia,
O quarche Maddammella pettolosa;
Vanno all'vso mogliere de pezziente,
Ed io sempe me spizzolo li diente.
Vecco ca sò mogliere de Screuano,
Veccole lo marito coppanera,
Meglio pegliato hauesse n'Artesciano,
Ca sarria ntesa schitto co na cera;
A la fine non sì quarche bellano,
Io nce vogl'ire propio sta sera,
Iettemo, e nzomma pe la contentare,
L'accattaie quattro fusa, e trè cocchiare.
Lo lotano, che fece pe la via,
Lasso conzederare a buie nzorate,
Che cchiù peo l'hauerrite de la mia,
Enzò che bonno fare sopportate;
Hoie lo iuorno me fà la notomia,
Sempe a la casa sò spate arrancate,
E dice ca sò friddo, e ca sò pigro,
Nzomma cacato nc'hà lo cane nigro.
Serua quanto s'è ditto pe nsi mone,
Pe passatiempo, e pe ntrattenemiento,
Pocca lo iuorno d'hoie cierte perzone
Vonno pallune abbottate de viento,
S'a no trascurzo non nc'è mmentione,
Pierde co l'vuoglio lo suõno, e lo stiento:
Nzomma nce vonno de boscie mmescate
No sacco pe no pò de veretate.

Hora venimmo a nuie, lassammo stare
Sti pallune, e ste fauole da banna,
E ghiammo attuorno se se pò trouare,
Se nc'è quarcuno c'hà la Mezacanna;
Ma sento Euterpe mia forte strellare,
Che dice: zitto, appilate ssa canna,
Piglia la penna n'autra vota, e schitto
Stà ncelleuriello, e scriue nzò ch'additto.



PARMO

PRIMMO.

TRASCVRZO TRA MASILLO, E TITTA.

QVanno creo de mme fà lo fatto mio,
E de ſtare no poco arrepoſato,
Vecco me vene a fà lo percopio
Chella, che già cchiù bote m'hà fruſciato;
Cheſt'è la reto vota, e ſe cchiù io
Nce ncappo, che pozz'eſſere ſquartato
Ca perzo haggio lo ſuõno, e me sò ſtrutto
D'huoglio, d'agreſta, e carta senza frutto.

E de cchiù vò che canta cierte ccoſe,
Ch'a la iornata d'hoie non ſongo all'vſo,
Ca sò peccante ſe be corioſe,
De muodo, che mme veo tutto confuſo,
Saccio porzì ca sò faſtedioſe,
Ca burla quanto vuoie co lo zelluſo,
Nò le leuà la coppola da capo,
Se non vuoie, che le ſaglia lo ſenapo.

Ma io lo quale a Napole sò nato,
E non sò de Iogliano, nè d'Auerza,
E po manco sò ſurdo, nè cecato,
Ca sò de carne, e d'oſſa, e non de cerza,
Hà nò gran tiempo, che ſtongo abbottato,
Ca veo le coſe ire a la reuerza,
E perche chino, chino ſto nſi ncanna,
Sò sforzato cantà ſta Meza canna.

Ognun'haue na ſcopa pe ſcopare,
E tenere la caſa bella netta,
E de no ſchiecco pe ſe nce mmirare,
Caſa non c' è, che non ſe nne deletta;
Na Meza canna pe ſe meſurare,
No la truoue puoie correre a ſtaffetta,
Non ſe ved'auto,che baggianaria
Tutta nforrata de pezzentaria.

Maſ. Vorria ſapere,che diaſchenc'haie;
Dimme che t'è ſoccieſſo Valentino?
Che co ſſa lengua non abiente maie,
Ca pare taccariello de molino;
Predeca quanto vuoie, ca niente faie,
Se be tuocche lo biuo,e piſche nchino;
Hoie lo Munno non vò correttione,
Ca vò campare ognuno a battaglione.

T. Occhia,e bì ſi venuto sì de ponta,
Trouate chiuſo, e bà pierde ſt'accunto,
Siedete, dì quarcoſa, parla,conta,
Ence quarcuno, che ſente punto;
Nnce la voglio a lo ruotolo ſtà ionta,
Be c'hauimmo da fà nc'è quarche aſſunto,
Deſſete fuorze mpaccio ſtò pparlare,
O sì benuto ccà pe contraſtare.

M. Titta mio dice buono quanto dice,
Ma de na coſa ſulo mme deſpiace,
Ca te faie no megliaro de nnemmice,
Donca chi te nce mette, ſtatte mpace;
Tu non ſaie chillo mutto,quale dice:
Laſſa lo Munno come truoue, e tace,
Ca chi hoie dire vò la veretate,
Se penza de fà buono, e dà ſtoccate.

De

De cchiù, pe te la dì, pare che taccie
De la Patria stessa lo defietto,
Perrò che nne vuoie fare de sti mpaccie,
Fuorze truoue paese, che sia nietto;
O quanta peo de ccà Titta, acciò saccie
Campano a battaglione, a guffo, a ghietto,
Donca, che nne vuoie fà de ste contese,
Mente tutto lo Munno è no paiese. (nere,
T. Masillo, ò no mme ntiéne, ò non vuoie nté-
E pure sì tenuto da Patritio,
Ca deuarrisse ad astemo comprennere,
Pocca sì biecchio, e chino de ioditio;
Chesto non è tacciare, ma reprennere
La gente, azzò che lassano lo vitio,
Ed azzò viua ognuno arregolato,
Comm'a le forze c'hà, comm'a lo staio.
Nè pe Napoletane parlo schitto,
Ca parlo ngenerale a chi mme ntenne,
E sto poemma mio stampato, ò scritto,
Saccio ca pe la Talia se stenne;
Masillo, ò vauattenne, ò statte zitto,
Ca stò parlare mio nesciuno affenne,
Ognuno se la piglia comme vole,
Nfrutto, che ssò stoccate le parole?
Manco Napole è cchiù chillo, quel'era,
No tiempo tutto de Napoletane,
Perche mò deuentat'è na galera,
Addoue songo cchiù lenguaggie strane;
Mò Napole stà chino de manera
De gente forastere, e de paiesane,
Le quale razze a guisa de coniglie
Ncè hanno fatte le radeche, e li figlie.

E pe te dì mme pare de vedere,
Che l'Arca de Noè sia deuentata,
Addoue a mucchio, a megliarate, a schere
Gran quantetà de vieltie nc'è ntrata;
Se chesto vuoie negà si no sommiere,
Tu vaie cercanno hauè na stepolata,
Ca m'haie trouato proprio de vena,
St'a bedè ca farrimmo quarche scena.

Ccà nce sò Turche, Muore, ed Arbanise,
Ccà Griece, ccà Todische, Otramontane,
Ccà tanta pesciauine de Franzise,
Ccà nce songo porzì tanta Romane,
Ccà nce songo de cchiù gran Toscanise,
Ccà megliarate de Ceceleiane,
Doue sò cchiù lenguaggie, e cchiù fauelle,
Che non c'erno a la Torre de Babelle.

Sempe li tale, e quale azzettonate,
Quale ccà stanno pe fà cose bone,
Nè co lì triste maie vanno mmescate,
Ca n on sò tutte soccie le perzone,
Perche de buone n'haggio prattecate
De tutte quante cheste natione;
Ma lassammo de banna stò taluorno
Ca de chiste parlammo n'auto iuorno.

E po se la menesta esce vrodosa,
Nce perdarraie lo tiempo co la spesa,
Affè se la nneuine è na gran cosa,
Mperrò ntienneme à me, lassa stà mpresa;
La Mezacanna a tutte è stommacosa,
Perche non è da tutte bona ntesa,
Libero nasce ognuno ed è patrone
Da fare nzò che bò la penione.

T. O sia vrodosa, ò nzipeta, ò salata,
O sia cotta, ò sia cruda, ò troppo sfatta,
O sia mollecchia, ò comm'à di scaudata,
Mme la magn'io, mēt'io me l'haggio fatta;
Io ppe me sulo l' haggio cocenata,
E chi no le piace, che se schiatta;
Nnè pe Poeta penzo de passare,
Ma spapuro accossì pe non crepare.
M. Parla mmacaro quarche pò d' Ammore,
Dì de Copillo, e Bennere quarcosa,
O de Narciso deuentato shiore,
Ch' acquestarraie na famma groliosa;
O à mmacaro lauda no Segnore,
Ca fuorze n'haie faore, ò n'haie quarcosa,
Ca co ssa chella de la Meza canna,
Affè non truoue chi te sputa ncanna.
T. Io non saccio, che dice m'haie frusciato,
Chi te tocca, che bruocele Masillo,
Pe te dire lo vero m'haie mmoinato,
Co Narciso, co Bennere, e Copillo,
Hora mò sì, mò sì ca sò arreuato,
Leuamette da nante, se no strillo,
Io non haggio abbesuegno de Totore,
S'autro non haie, che fare sticchia fore.
Che Copillo, che Bennere, che Ammore,
Nè sso Narciso canoscette maie,
Che famma groliosa, che Segnore,
Vorria sapè Masillo viene, ò vaie
Io non haggio à besuogno de fauore,
Ca non stongo mpresone, ò passo guaie,
E se campasse cientomilianne,
Sempe sò pe parlà de Mezecanne.

M. Io saccio c'haie leiuto, e prattecato
Grã tiẽpo pe lo Mũno, e dime haie lietto,
O visto, ò ntiso, e nguaggio no docato,
Poeta, che s'è puosto ntale apprietto,
Che maie mpaccio de nullo s'hà pegliato,
Nè de scoprire a nullo lo defietto,
Ma d'Ammore, de Guerra, e de pazzie,
De Fauole, Pallune, e Fantasie.
T. Donca dicere fauole, e pallune,
Te mmagene, che siano cose bone,
Ed abbottà de viento le perzune,
Te pare che sia cosa de ragione;
Pe mme non fanno l'adolatiune,
Se mme facisse deuentà Barone,
Nè manco saccio fà lo Cortesciano,
Che taglio faccie, e pò vaso lle mmano.
Caglia stà zitto non parlare a ghietto,
Be se canosce ca n'haie stodiato,
Tanto hauiss'huocchie tu, quant'haie mai
Cchiù de lo Sedecino, ò lo Donato, (lietto
Che te se spezza l'arco de lo pietto,
Quale scola; chi masto t'hà mparato?
Che li fatte non saie, non saie le cose,
Scritte da le perzone vertolose.
Haggio leggiuto a storie Romane
Auto che non dic'io de cchiù terrore,
Ch'a chi le sente pararanno vane,
Ca sò de marauceglia, e de stopore;
Che licet'era a cetatine, e strane
A lo Triunfo de no Mperatore,
Dicere a chillo llà da pietto a pietto,
Lo costumme c haueua, e lo defietto.

Accoſsì puro quanno ſe faceua
No Cuonzolo Romano, ò Dettatore,
Lo quale ndegnetate ſe metteua,
Pe bertute,pe ſcientia,ò pe balore,
Quanno a lo Carro Trionfale ieua,
Le ieano rente cierte brutte More,
Che nfì a lo Campeduoglio, e pe le bie
Ngiurie le deceano,e guittarie.

Liegge no poco, e bide,che fù ditto
A Pompeo da Lellio Formiano,
Che nè a no portarrobba, nè a no guitto
Ditto ſe le ſarria forte,nè chiano,
A Balerio liegge, e truoue ſcritto,
Che ſe decette a lo Seracoſano,
Senza paura, e co gran lebertate,
Tanno ſe potea dì la veretate?

Donca tann'era liceto parlare
Co franchezza ad ognuno,e lebertate,
E po chello ch'è peo mpartecolare,
E fare a campo apierto le chiazzate;
Neſciuno tanno ſe potea cheſciare,
Tanno ſe potea dì la veretate,
Io mo ca parlo pe correttione,
Ca dico la verdà,che bao mpreſone.

Io sò ccà pe parlare chiatto, e tunno
Pocca la Muſa mia così commanna,
E ſe be ſteſſe dinto a no perfunno
Sempe sò pe cantà la Meza canna;
E' cheſta neceſſaria a lo Munno,
Chiauaſe chi non vò no chiappo ncanna,
Perche ſecunno l'vſo de ragione
Deue ogn'vno campà no a Battaglione.

Libero m'hà creato la Natura,
Se be vaſſallo de na Monarchia,
Che non te fà de nullo hauè paura,
Quanno nnemmico sì de la boſcia;
De chi dice lo vero hà ſempe cura;
Cheſt'è la vera protettrice mia,
Viua la Veretate, e biua D I O,
Viua Carlo Secunno, e lo Rrè mio.

Meglio è morire, e dì la veretate,
Che campare tacenno, e ſtare muto,
E parlare con ogne lebertate
A chi dice lo vero è conceduto;
Donca l'huommene d'hoie ſarranno nate
Pe magnare, e pe beuere aſſoluto?
O ſanta veretà poco ſtemata,
Male viſta, nò nteſa, e deſprezzata.

M. Hora co ttico voglio contraſtare,
Ch'haie la capo cchiù toſta de na preta,
Veramente n'haueu'auto, che fare,
Parla pe nfi, che ſchiatte, chi te veta,
Io sò benuto ccà pe t'aueſare,
Che non faccie na chelleta, che feta,
O no nce mmeſcà femmene a lo manco,
Ca cantarraie cchiù libero, e cchiù franco.

Tu mme canuſce, e ſaie ca sò Dottore,
E pozzo dà conſurta a no ſpetale,
Ed ammico te sò de vero core,
Chello che dico nò l'hauere a male,
Perche cchiù d'vna farrà gran rommore,
Maſſema chi è no poco ſenzouale,
E pò mme vaie parlanno d'Honeſtate,
E chelle amice sò de lebertate.

E pò

E pò ſe li marite leggiarranno
A le mogliere lloro ſte facenne,
Mmacenatte tu chello, che farranno,
Ca nc'è cchiù de na femmena, che ntenne;
O grà ſconquaſſe, che ſoccedarranno,
Quanno ſe ſentarranno ſte legenne,
Maſſema da l'honeſte, e accoſtomate,
Quale non vanno generaletate.

T. La ntentione mia pura, e reiale,
Auta non è, che dicere lo vero,
E de parlare ſempe ngenerale,
Cò core ſchetto, libero, e ſencero;
Leuammone perzò le tal', e quale,
Che nò nne faccio nummero, ma zero,
E leuammone puro le qualeſſe,
Se be non ſaccio ancora chi sò cheſſe.

M. Subeto t'ammoine, e che cos'haie?
E ca parle cchiù doce, che te coſta,
Tu già sì hommo, che traſcurre, e ſaie,
Scuſate, e dì ca nò l'haie fatto appoſta;
Co la docezza non ſe perde maie,
O dì, comme decette l'Arioſta;
Poſſi chi vuol tre carte, ò quattro ſenza
Leggere, ò legga, e non nce dia credenza.

T. Pe te la dì mme pare de vedere
Ca sì no bello ciuccio, ò sì Dottore,
Auto non creó, che porraie ſapere
Ca ſe fà notte a le bintequatt'hore;
Fuſſe tu fuorze chillo Temmoniere
De ſto Vaſciello venuto da fore,
O fuorze moglier'haie tanto vezzarra,
Che ſe parle te piglia co na varra,

M. Io

M. Io non happe a lo Munno maie mogliere,
Nnante m'hauarria fatto ſtrangolare,
Io pe mme maie non heppe ſta chiommera
(Comm'a dicere mò)de mme nzorare;
Meglio accordato mme ſarria ngalera,
Pè mente campo no rimmo a bocare,
Ma pe pietate,e pe compaſſione,
Defenno de le femmene le bone.

T. Le bone ſe nce sò laſſo da banna
De l'huommene porzì dico lo ſtiſſo;
Pocca mme chiauarria na ſoca ncannа,
Semp'haggio da pàrlà co lo promiſſo,
No nnommeno Vecienzo,nè Giouanna,
Parlo contra moglierem', e me ſtiſſo,
Accorrete nient'auto, che te pare,
Ence null'auta feſta da guardare?

M. Non ne ſia cchiù nò chiù, non ſia pe ditto,
Scũpela,nò cchiù mò ch'haggio abburlato,
Nòn te piglià cchiù collera,ſtà zittõ,
Ched'è,ched'haie, che t'haggio mozzeca-(to,
Ca ſe pure parlaſſe co no guitto,
Parlarriſſe, mme creo,cchiù ben creato,
Canuſce buono,e guarda le perſone,
Ca non sò quarche zanno,ò coppolone.

T. Vorria ſapere chi te nc'hà chiammato,
Che sì benuto a fà ſto percopio;
Mò sì ca veramente m'haie fruſciato,
Se non te nne vai tù,me nne vao io;
Nfi mò t'haggio ſopierchio reſpettato,
E ſe non sì pe ghire a biento mio,
Otra ca quanto parle,parle nuano,
Venarrimm o chi sà fuorze a le mmano.

M. Non

M. Non te sò contr'affè, Dio me nne guarda,
Sò ccà pe ttè, pe nne piglià le spate,
Io te voglio aiutare a la gagliarda,
E se non pozzo cchiù mengo a pretate;
Acciso sia de botta de pommarda
Chi vole contradì la veretate,
Se te sò contra cchiù sò no paputo,
Secota, dì, che buoie, perch'io t'aiuto.
E tanto cchiù ca parle d'Honestate,
De Mezecanne, e cose de profitto,
E nò pe cierto cà te l'haie sonnate,
Ca quanto dice sta pe legge scritto,
Ca le cose vonn'esser'ammoderate,
Nzomma Iostiniano isso l'hà ditto,
Perche nfrà chille antiche trè precette,
Lo Primm'(Honestè viuere) ncè mette.
T. E quann'è chesto singhe bemmenuto,
Ca pare che mme faccie compagnia,
E mme puoie porzì dare quarche aiuto,
Ca spassammō la mala fantasia,
Saccio ca sì Dottore, e sì saputo,
E te deliette assaie de Poesia,
E ment'io parlo co la veretate.
Tù le conferma cò l'autoretate.
M. Cheste sò Titta le bertute toie,
E mme faie mille gratie pe cierto,
Ogn'vno face l'attiune soie,
Comm'a te, che mme laude senza mierto,
Veramente a lo stato, che simm'hoie,
Pè te la dire bello a libro apierto,
L'Honestà da le femmen'è squagliata,
La Mesura dall'huommen'è screiata.

Don-

T. Donca se nuie trascorrere volimmo,
Lo capo de lo gliuommaro pegliammo,
Cà de sto muodo non nce confonnimmo,
E lo tiempo senz'otio passammo,
Nuie bello nquarto parme destenguimmo
Sta Mezacanna, azzò nò nce mbrogliãmo,
Mà stà sodo, stà forte, e stà co mmico,
E no mme contradì se mme sì amico.
Facimmo che lo primmo parmo sia
De ste bezzarre femmene sparmate,
Che co tanta sfacciata guittaria
Hanno dato lo sfratto a l'Honestate,
Lo secundo de Nore arrasso sia,
Lo tierzo qual'è bera Nobeltate,
Lo quarto se la Musa nc'assecura,
De chi fà cchiù, che pò, senza Mesura.
Perche ncoppa ste quatto cose schitto
Mme pare che lo Munno assaie se nganna,
Nè scerne da lo stuorto lo deritto,
Comme l'honesto viuere commanna;
Se sì de preta manco può stà zitto,
Donca perzò nce vò la mezanna,
Seruasenne chi vò; ccà nò nc'e forza.
E biua chi vò viuere a la storza.
M. Hora via ncommenzammo allegramente,
Viua sempe a lo Munno la Verdate,
Perche d'ogn'auta cosa è cchiù potente,
E chiarisce le cose ammascarate,
Io de t'essere ammico sò contente,
Te voglio pe compare, figlio, e frate,
E pe te fà vede ca sò cco ttico,
Accommenz'io de primmo, e accossì dico,

L'Ho-

L'Honestà da l'Antiche, se pegneua,
Na femmena de muta grauetate,
Vestita nobelemente, e che teneua,
L'huocchie co bella gratia calate;
Li quale co la faccie le copreua,
No velo, che le dea gran maiestate,
Qual, asempio piglianno anticamente,
Tant'vsau'ogne femmena prudente.
T. Mò non se sà, che cos'è l'Honestate, (lo
Mõ nc'è cchiù; nõ se troua, e ghiuta'n Cie-
Non se troua nfrà zite, e mmaretate,
N' hanno perzo le bedole lo zelo,
Non vide auto, che femmene spallate,
E' ghiuto a la colata chillo velo,
E che dica accossì nfrutto abbesogna,
Ca teneno pe nore la vregogna.
Te mostano lo cuollo nfi a li rine,
Tanto vanno scoperte co le spalle,
E portano le trezze fatte a crine,
A muodo comme vanno li caualle;
E mpietto co no paro de coscine,
Comme sò brutte, ciammuorio dalle,
Che bedennole sulo è na vregogna,
Ca doie vessiche pareno de nzogna.
Lo teneno pe sfarzo, e pe grannezza,
A la nnuda portà chelle spallazze,
E sentono gran gusto, e gran preiezza,
De le ghire mostanno pe le chiazze;
Hora se mo vedesse sta schiocchezza,
L'Honestà cierto le chiammarria pazze;
E mmano a *Mastro* Giorgio le darria,
Che passà le facesse ogne pazzia.

Ed

Ed è puro lo vero, e n'è boſcia,
Che ſe ſe và na femmena froſtanno,
E' tenuto pe gran bregognaria,
Perche le ſpalle nnude và moſtranno;
E po de ſtà sfacciata guittaria.
De le femmene noſte, tanno, quanno
Te moſtano le ſpalle pe le ſtrate,
Non è peo, che ſe foſſero froſtate?

M. Nè ſent'auto, che cheſto predecare,
Da li predicature, arraſſo ſia,
E p'ogne pizzo ſento mmormorare,
Ca ſte ſpalle ſcoperte è na reſia;
Perrò comme lo pozza comportare
Lo marito, non traſe mmente mia.
Credere pozzo, che lo sfortonato,
O c'haggia le bottelle, ò ſia cecato.

T. Io nò ſtopiſco d'autro veramente,
E sò pe cierto coſe troppo crude,
Ch'a commegliià la mano ſtanno attente,
Co guante, e manechitte a ciento cude,
De lo rieſto ſe và ſcopertamente,
Cò faccie, pietto, cuollo, e ſpalle nnude,
Cò tanta lebertà ſenza paura,
Dou'Honeſtà non nc'è, non c'è meſura.

M. Ma chello, che me fà ſtraſecolare,
E' bedere ſpallate cierte becchie;
Ch'è na coſa da ridere, e crepare,
Cà nfaccie tutte sò rappe, e beſſecchie,
Comme a le giouenelle vonno fare,
E te vonno moſtà chelle pellecchie,
Co tanta delegentia ntonacate,
Che qedè no le pouno li cecate.

Chi

T. Chi te mosta no mierco.e chi na mpolla,
E chi nc'hà quarche pizzeco d'auciello,
Cierte luceno iusto comm'a colla,
Ed a chi scuopre tanto no scartiello,
Corre ogn'vno a bedere, e nce fà folla,
E quanto vide fare no rotiello,
E dice l'vno a l'auto tienemente,
Pareno iusto spalle de Vattente.

Chi dice tiente spalle de vaiassa,
Chi dice chella llà te mosta l'ossa,
Chi dice chell'è magra,e chell'è grassa,
Chi ch'è negra de carne,e chi ch'è rossa;
Nzomma chi n'hà che fà cossì se spassa,
Ciert'huommene,che campano a la grossa;
Perrò sia che se sia,danno a parlare,
Pe nsì a li portarrobba, e monnezzare.

Chest'è brenna mperò crideme cierto,
Ch'assaie cchiù pe dicere haggio ntiso,
Chi siente parlà nzifra,e chi scopierto,
Cose, che te farrieno essere mpiso,
Perrò venimmoncenne a lo sconzierto,
De chelle faccie ntonacate,attiso
Ca cierte senza termene, e mesura
Fanno scuorno,e bregogna a la Natura.

Perch'hauendole fatte la Natura
Co la faccie,e lo viso natorale,
Esse co mille sciorte de sozzura,
Pigliano quase forma d'anemale,
Non pareno cchiù faccie,ma pettura;
Ma che dico pettura;tenta tale.
Che se no schizzo d'acqua nc'è ghettata,
Scolare vedarrisse i'argentata.

Nzom-

Nzomma se fanno tanta strelleccate,
Che se be te sò ammice, e conosciente,
Se pe caso le ncuntre pe le strate
No le porrai canoscere pe niente;
De manera le bide trasformate,
Co chelle faccie, ed'huocchie strallociéte,
Che se te comparessero de notte
Vedarrisse Asmodeo, ed Astarotte.
M. Io compatisco cierte pouerelle,
E cride a me ca nce ne sò nfenite,
Che fanno chesso pe parè cchiù belle,
Ed allegrà li cuore a li marite,
S'auto non hanno pe le celleurelle,
Non sò st'abellemiente prohibite,
Massema chi hà marito alliccacennera
Se sforza la mogliere parè Vennera.
T. Masillo mò mme pare, che te guaste,
No scire da lì tiermene st'assiesto;
Cheste sò tutte scuse, e tutte nchiaste,
E sò freddure, nce puoie fà no tiesto,
A quale libro dì lo stodiaste,
A che legge, a che titolo, a che tiesto,
Sta ragione non serue, ch'è ncomposta,
Perche nc'è pronta pronta la resposta.
Vna cosa da te vorria sapere,
Dechiaramella, e me te dò pe vinto,
Quann'è che lo marito hà da vedere,
La mogliere a la casa, e fore, ò dinto;
La femmena, che bella vò parere,
A lo marito co lo viso tinto,
Lo faccia pe la casa, e nò a la strata,
Doue da tutte l'huommene è squatrata.

Vaa

Vaa donca aparata pe la casa,
Llà se faccia vedè bella, e pomposa,
Ca lo Marito llà l'abbraccia, e basa,
E llà le po iettà quache bentosa;
Parere bella nchiazza; chest'è rasa,
Chest'è Masillo schiauina pelosa,
A chesto stiano attiento li marite,
Perche non vanno iuste li partite.

A. Mò Titta hai no cancaro de ragione,
Si è pe mò non te pozzo reprecare,
Haiemelo quanno vuoi no secozzone,
Ca m'haie comminto co argomiẽte chiare
Stà vota ntanto haie ditto cose bone,
Frate lo vero non se pò negare,
Ca pe la casa vanno da vaiasse,
E pe le chiazze fanno le smargiasse.

E quanno à lo bestire s'apparecchiano,
S'allisciano, se nghiaccano, e sanneiano,
Se nzorfano se ngenzano se specchiano,
S'abbasciano, se torceno, e se chieiano,
Se radeno, se spennano, e spelecchiano,
S'arrappano, se scergano, e benteiano,
Se grattano, spedocchiano, e se strezzano,
Se tegnono, s'allisciano, e se ntrezzano,
S'appontano, se spontano, se cegneno,
Se stirano, s'allentano, s'allazzono,
Se secano, se sciattano se stregneno,
Se coseno, s'attillano, e scatazzano,
S'arricciano s'aparano, se pegneno,
Se mbrogliono, se sbrogliano, e mmazzano
Se votono, se girano, e n'abbentano,
Regnoleiano, e mai non se contentano.

So-

Sosase nzomma quanto vò matino,
La festa quarseuoglia Maddammessa,
Se bè vace a na Ghiesia vecino,
Manco arriu'a sentì la reto Messa,
Io me confedarria de h pe nfino
A Nola a ppede, e pò da Nola a Sessa,
Cchiù nnante, che na femmena de cheste
S'apara, se sanneia, s'alliscia, e beste.

Na Galera, ò na Naue dinto Maro,
De tanta chiuoue mai sarrà guarnuta,
Quanta spingole ntuorno a lo collaro,
Na femmen'hauerrà quann'è bestuta,
Ncè nnè vò fuorze fuorze no megliaro,
E nce vò na perzona, che l'aiuta,
E quanno nò, lo pouero marito
Se pegliarrà st'assunto, e stò partito.

Conzidera tù mò, ch'asempio pigliano,
Le zetelle, e le figlie che zzò bedeno,
Perche l'vna coll'aute se conzigliano,
E a la Patrona, o Mamma niente cedeno,
Li vitie pe chesto sempe sguigliano,
Pe chesto tutte a no scanniello sedono,
Comme face la mamma fà la figlia,
Le zetelle, e le gente de famiglia.

M. Nchesto cierto grā corpa hanno le mãme,
Perche lloro le mparano prouecete,
E le mettono mprieleco de sdamme,
Nne, che sò de cinc'anne, e sò sollecete;
Gran castico vorriano ste maddamme,
Che mparano a le figlie cose llecete,
E pò chello, ch'è peo, sto brutto abuso,
Maie cchiù se pò leuà, ca deuent'vso.

T. Nzom-

T. Nzommà l'honesto viuere è perduto,
Perche doue sò tant'abbellemiente,
Pe reparare nce vò gran'aiuto,
Attiso sò saiette assaie pugniente; (muto,
Haggia l'huocchie, e sia l'hommo surdo,e
Cà nce le bede,ò nche tene mente,
Pecca s'autro nob pote,e n'è boscia,
A lo manco de mala fantasia.
M. Trase pe l'huocchie Amore,e bà a lo core,
E da lo core corre a le medolla,
E da llà con grann' impet' esce fore,
E doue tocca nchiaia,ò fà na mpolla,
Stà bolla pò deuenta dessonore,
Che fete assaie cchiù d'aglio,ò de cepolla,
Ed è tanto lo fieto nzanetate,
Che dura(vh mamma mia)na ternetate.
T. Punto,e birgola ccà, passammo nnante,
Lassammo stà ste storie,e stì cunte,
Lo Cielo l'allecorda tutte quante,
Ca non fanno pe nuie stì contrapunte;
Trascorrimmo no poco de li Mante,
Miettece affetto, e bì quanno l'affrunte,
Quann'è la festa,che sarrà pescraie,
Ca se non haie maie riso,ridarraie.
A la potta de diece,ed a la guappa,
Ogne femmena mò porta li mante,
Comm'à n'hōmo smargiasso,cha la cappa
Dereto ietta,e l'arrauoglia nnante;
Chi se lo mette a muodo de gualdrappa,
Chi comm'a panno cinto,é lo restante,
Vanno co li manticche,e li mantuccie,
Che non saie se sò seigne, ò sò martuccie.

Ca

Ca nne sò sciute tanta quantetate,
Che le bede porrà nfi a le ciantelle,
O che bedole siano ò mmaretate,
Ca de parè se credono cchiù belle,
Io non saccio pe mme, chi l'hà mmenta
Tanta tricche varacche, e bagattelle,
La lebertà l'hà fatte tutte franche,
Che pareno mogliè de Saglıemanche;
So quase desperate li Mercante
Pe sti manticche, che se sò accacciate,
Ca poco sò, che portano li mante,
Ca vonn'ì cchiù scoperte, e chiù sciãpra
Credenno comparere cchiù galante,
Le pouerelle, e restano ngannate,
Io pe mme sò forzato, e dire ardisco,
Ca chesto è no vestire vaiassisco.
A doie sciorte de gente è conceduto
Sto bestire a la guappa, e sconzertato,
A mogliere zoè de no paputo
C'hà nomme de marito, ed è creato,
E de ciert aute, vh comme sò storduto,
Lo bolea dire, e mme nne sò scordato,
Lo celleuriello veramente rota,
Fuorze me l'allecordo n'auta vota.
Ideste dı chi viue a lebertate,
Che no stimano niente li marite,
Chelle che banno doue sò chiammate,
Ch'hanno comme a mercante li partite,
Azzoè cheste femmene sfrenate,
Che stanno ncoppa l'ammorose vite,
Chelle, che fanno zò, che bonno lloro,
E lo marito serue pe decoro.

E se

E se pure maie nc'è quarche perzona,
Azzoè quarche femmena, che l'vsa,
Sarrà femmena fuorze tanto bona,
Che non vò ì co le smargiasse'ncrusa;
O puro a lo marito no le sona,
Che comm'all'aute stià mmocca a la Musa,
Ca puro nce sò gente arregolate,
Ch'ammano quarche poco l'Honestate,
M. Lo non portà le femmene li mante,
D'ogne manera, e contra l'Honestate;
Erno vorria sapè tanto pesante?
O le spiacea de stà commogliate;
Comm'a le mano portano li guante,
E le spalle, o la faccie scommegliate,
Cierto de l'Honestà poco se cura,
Chi non hà Meza canna, e n'hà mesura.
Li mante l'accacciaieno li Romane,
Quale d'ogne bertù stettero chine,
E pò st'ausanza l'aute Taliane,
L'hanno continuata nfi a la fine,
E mò (potta de me) certe baggiane,
Pe parè tutte quante mattacine,
L'hanno tanto nzauuorio, arrasso sia,
Signo che d'Honestà non ce n'è cria.
Lo manto è bero signo d'Honestate,
De modestia vero, e santo Amore,
Lo manto porta nsè la grauetate,
Lo manto auto non è, che guarda Nore,
Lo manto è de gran pompa, e maestate,
Lo manto è de la femmena sbrannore,
Sia la femmena nfrutto brutta, ò bella,
Senza manto è ghiommenta senza sella.

Lo manto, pe concrudere è no muro,
  Che d'ogne offesa lo Nore repara,
  E lo mantene iancō, nietto, e puro,
  Da quarche sguardatura fuorze amara;
  Co lo manto ogne Femmena securo
  Pò iocà, senza fare ncuntro, ò zara,
  Mperrò che copra la faccie besogna,
  D'auto mūodo non serue, ch'è bregogna.
T. Chì non sà ca li tiempe antepassate
  Non poteano le femmene trasire
  Nchisia co le faccie scommegliate,
  Perche non era cosa de zoffrire;
  Da Gentile s'amaua l'honestate,
  O cosa veramente da stordire.
  E le femmene d'hoie, potta de Iuda,
  Iarriano, se potessero a la nnuda.
E Poppea mogliere de Nerone,
  Se bè ch'era na femmena ssonesta,
  Se sforzaua parè nfrà l'aute bone,
  Co la faccie coperta tutta honesta;
  Schefà volea la mala penione,
  O quanto gran giuditio hauea chesta,
  Pocca con tutto ch'era senzoale,
  Nchiazza parea na Vergene Vestale.
E de Caio Sorpitio la mogliere,
  P'ascì na vota'nchiazza senza manto,
  Strezzata pe mostà la capellera,
  Fù da chillo pegliata n'odio tanto,
  Che maie no la volette cchiù bedere,
  Se bè cercaie perduono co gran chianto,
  Ed hoie, chi pò mostrare cchiù, che mosta,
  Vetoperio, e bregogna all'età nosta.

P ogne

P'ogne capo la femmen'è forzata,
De se coprì la faccie co lo manto,
Azzò s'è bella, che non sia tentata,
E de zzò se peccasse, e desse vanto;
S'è brutta, azzò non fosse delleggiata,
O fatta quarche smorfia da canto,
Cossì bò lo deritto, e la ragione,
Pe leuà l'vna, e l'aut'occasione.
M. Addou'è soletario conceo,
Zoè ncampagna fora la Cetate,
E se và a spasso, tanno no lo nneo,
Se le pò dà sto pò de lebertate,
Ma che sia d'Honestà, cierto non creo,
Ire cossì nzenziglio pe le strate,
Ca otra è portatura de bagiane,
Pò co na mazza pareno vammane.
T. Hora venimmoncenne a lo bestire,
Ca sò cose da scriuere, e notare,
Damme no pò d'aurecchie st'a sentire,
S'haie voglia sio Masillo de gostare.
Sò cose veramente da stordire,
E nc'eie gran materia de parlare,
Perche non sulo è contra l'honestate,
Ma me pare che sia assenetate.
Ca non nc'è femmenella, nè maddamma,
O che siano de terze, ò quarte sfere,
Che bestire non vogliano de lamma,
O d'aute drappe de mille manere;
Penzano de Segnora acquesta famma,
E credeno a la granne comparere,
Ogn'vna vole nzomma fà la scigna,
E chi auto non pò se venne, e mpigna.

Se vaie diato na Ghiesia, ò pe la via,
Crideme cierto ca nne rieste ammisso,
E te s'anneglia l'vuocchie, arrasso sia,
Se tù nce tienemente troppo spisso,
Scernere non porraie la Segnoria
Da la Ceueletate, e rieste ammisso,
Scernere non porraie preuita mia,
Chi è Puopolo, chi è prebbe, e chi se sia.
Te crederraie mogliere de Segnore,
De quarche Prozedente, ò Conzegliere,
O de quarche Auocato de valore,
E lle faie lleuerentia volentiere;
O te penzarraie fuorze de fà nore,
A na megliè de quarche Caualiere,
E te truoue leuato lo cappiello
A chi fuorze dà scola a lo vordiello.
Non saie qual'è mogliere d'Artesciano,
Quale de Potecaro, ò de chianchiere,
Quale Mastro d'atte, e de Screuano,
Quale sia de Menisto, ò Caualiere;
Otra de lo besti mpietto, e a le mano,
Nce sò tutte l'Arifece, e l'Armiere,
E bide comparè da tetolate
Gent'atta a le cocine, e a le colate.
Chi vide comparè co le belate,
E chi de mille sciure và bestuta,
Chi co maneche d'oro arragamate,
Hoie na foggia s'accaccia, e craie se muta,
Pareno iusto Galere sparmate,
O Mezacanna mia doue si ghiuta,
E po lo vonno fà cierte perzone,
Ch'appena pagà ponno lo pesone.

Cier-

Ciert'aute che fuorz' hanno cinco figlie
Vonn'ì veſtute comm'a le nennelle,
Chi porta co là coda le faudiglie,
E chi dereto co le manecelle,
Se tù le bide te nne mmarauiglie,
Ca pe cierto sò coſe troppo belle,
E ſe lo cammenà vide, che fanno,
Non camminano nò, vanno abballanno.
Vedarraie n'Antecaglia, no Vecchiene,
Che cchiù anne auerrà de la Sebilla,
E mettere ſe vole 'nguarnaſcione,
E ſe ſcerga, s arrappa, ntoſcia, e attilla,
D'eſſere credarrà la Dea Gionona,
Ma nfatto è beramente n'auta ſcilla,
E po ſiente quann'eſce pe le ſtrate,
Li delliege, le ſmorfie, e le reſate.
Maſſema s'hà marito gioueniello,
O che fuorz'hà mãc'anne, che n'hà chella,
E forzato ſarrà lo poueriello
De irla accompagnanno a barda, e a ſella,
E maſſema ſe và co l'habetiello,
De lamma, e de morcato la gonella,
Maſſema s'è mogliere d'Arteſciano,
De Notaro, ò de pouero Screuano.
M. Nè pe cheſto già neo, che ſiano ſtate
Sempe a lo Munno põpe, sfuorgie, e sfarze,
Ma erano le coſe ammoderate,
E manco comm'a mò li tiempe ſcarze;
Tanno meglio correuano le 'ntrate,
E le gente non ſteuano tant'arze,
E mò co'ntutto ca non ncè denare,
Veo ch'ogn'vna a la nobele compare.

T. Quanto vedeno fare a le Segnore,
Se bè ſongo de Sieggio, ò Tetolate,
Che quarch'oſanza portano de fore;
O quarche noue foggie hãno accacciate,
Tanto fà na mogliè de Seruetore,
O de ciert'Arteſciane ſconquaſſate,
Tanto de Pennarulo, o de Screuano,
E ba ſcorrenno po da mano, a mano.
Che perzò sò arreddotte le Segnore,
P'eſſere da lo Munno canoſciute,
Non portare veſtite de valore,
Nè drappe d'oro co ſeta nteſſute:
Nè banno cchiù beſtute de colore,
E chi fuorze l'hauea ſe l'hà bennute;
Ma cierte drappe, e foggie ſpagnoleſche
Doue ſpenneno poco, e banno freſche.
Manco troppo cannacche, e cannacchelle
Manco catene d'oro, nè collane
Nè manco ſcioccagliune, e tant'anelle,
Perche sò tutte coſe de baggiane;
Portano pe ſcioccaglie ammennolelle,
E non ce vedarraie auto a le mane,
Ch'anelle d'acciauaccio, ò puro d'oſſe,
O de cierte vretille, e paſſa voſſe.
M. Chello che licet'eie a le Segnore,
Non è licet'all'aute ſia chi ſia,
Ca zzò che fanno chelle llà l'è nore,
A le noſt'è bregogna, e guittaria;
Nfina fatta a chi campa de ſodore
No le commene tanta vezzarria,
Pò non è marauiglia ſe ſpapura
Quarcuno, e dice, ca non nc'è meſura.

T. E se ccà nce venesse la Regina,
Quale'nçapo portasse la corona,
Fuorze non vedarrisse ogne guaguina,
Ire a paraggio comm'a la Patrona;
Vò deuentà mesale ogne mappina,
Perzò la Mezacanna sarria bona,
Ma perche non se troua, ogn'vno penza.
Ch'a fare nzò che bò nce sia despenza.

Se be ca nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
De le fà comme vonno li uestite,
E de dare ogne gusto a sse trammere;
Perzò pigliano canzo, e sò attreuite,
Perzò fanno verrute, ed aucellere,
Pe chesto ne soccede, che face'io,
Lengua dinto, non parlà, lo ssà Dio.

M. Tutto peruene da la lebertate,
E chesto è chello, che me tene affritto,
E me sento le bene'mpostomare,
Pe na nepote vana c'haggio scitto;
E chesta tutta sfuorgie, e banetate,
E tratta lo marito da no guitto,
Ca lo scurisso vede, sente, e tace,
E chello che commann'essa se face.

Ca nne che sà ch'esciuta quarche noua
Osanza de vestire, e de sforgiare,
Priesto lo muodo, e la manera troua,
Che comm'a chella se l'haggia da fare;
Ca non vò lo marito, niente ioua,
Lo fele 'ncuorpo te le fà crepare,
E tanto lo'mpapocchia, nfosca, e ceca,
Che de vestite hà ncasa na Iodeca.

T. Io puro no Compare haggio, lo quale
Hà la mogliere tanto mperiosa,
Che bol'essa cauzare li steuale,
Vol'essa nfrutto vencere ogne cosa;
Ma lo marito piezzo d'anemale,
Pe paura, chi sà, de quarche ntosa,
Nò che pallone chella dice, crede,
E quanto le piace, le concede.

Essa d'ogne festino, e perdonanza
Sempe vedè nne vò la quintassenza,
Non pe deuotione, ma p' ssanza,
E de dà l'vuocchie all'aut' haue auertenza,
Se noua foggia nc'è, se noua osanza,
Sempe cca'ncoppa studia, e cca' penza,
Nchesto stà begelante, e stace attiento,
Che no le face hauè n'hora d'abiento.

E puro mancomale se n'hauesse
Debbete a mucchio, e figlie peccerille,
O c'hauesse speranza, azzò potesse,
Co lo tiempo, chi sà, leuaresille,
E d'ogn'anno nne paga lo nteresse,
E zetato è da chiste, e mo da chille,
E mo stà quasemente desperato,
Ca chella vò la veste de mbroccato:

Nfina fatta li pouere marite
Hanno da le mogliere le sdanghette,
Pecche vanno attaccanno sempe lite,
Ch'all'honestà non vonno stà soggette;
Torcetora, e borpine addoue site,
Già che le Meze canne sò ntradette,
Ma che buoie fà se l' hanno mpapocchiate,
E da marite fatte sò create,

M. S'è

M. S'è pe chesso non dice la boscia,
Pocca me n'addonaie fuorze l'authiere,
Perche passanno pe la Vicaria,
M'affiette a parlà co no Varuiere,
Vidde n'Artiscanessa pe la via,
Che mogliere parea de Caualiere,
Ma lo marito, che l'accompagnaua,
Piezzo de farraiulo non portaua.

E comme ch'era festa vedde fare
No rotiello de gente 'nquantetate,
E sentette chiù d'vno mormorare,
Che tutte rente a me s'erno accostate,
Parea che se sentessero crepare,
Chiù de mmidia creo, che de pietate,
Ma comme iea vestuta, damme fede,
Attiso io la squatraie da capo a pede.

Le scarpe co le sole de soatto,
E de seta ncarnata le cauzette,
Lo sottaniello a lamma a schiecco fatto,
Che ntiempo mio maie simmele vedette;
Fosse de terzaniello, ò de broccato
Lo guardapede, vedè non potette,
Ma non perrò pe chello pocorillo,
Che parea nc'era d'oro lo pezzillo.

Ntuorno à lo sotteniello siente, e gosta,
Ne'erano se non sgarro pe felera,
Sette rezziglia d'oro fatte apposta,
Che maie vist'haggio de chella manera,
Faceuano no spanfio, e na molta,
Che parea na sciurata Primmauera,
Ma chesto è brenna mperrò siente appriesso
Ca rieste cann'apierto, e muore ciesso,

All'vſo de Sciorenza na velata
Portaua,e puro d'oro era guarnuta;
De taffettà gialluoteco nforrat a,
Ed era,cride a mme de gran valuta,
Co na maneca d'oro arragamata ,
E mme creo che n'ancor' era fornuta ,
E po lo manto co no pezzellaccio,
Ch'era cchiù de no parmo,e no varacco.
Che iettato tenea reto la ſchena ,
Perche'ncapo portaua lo manticco ,
E na mano porzì d'anella chiena,
E de pierne a le chiocche no palicco;
Portaua ad arma cuollo na catena,
E nbiertto no belliſſemo Santicco,
Na cannacca,e no paro de ſcioccaglie,
Cchiù groſſe,che nõ sò doie capo d'aglie.
No collaro nteſſuto de coralle ,
Co cierte belledisſime pezzille ,
E ciento nocche,e tocche roſſe,e gialle
Poſte mmiezzo a le trezze,e li capille
Moſtraua nfi a duie parme,e cchiù de ſpalle
Ch'a tenemente nc'erno cchiù de mille,
E chi torcea lo muſſo, e chi nnarcaua
Le ciglia,e chi a ſto muodo mormoraua.
Potta,ed io puro non ſongo Arteſciano ,
E me crepo lo fele notte,e ghiuorno ,
Tenitemente,e bedite ſte mano ,
Chiene de calle,e non me piglio ſcuorno ,
Sò nato ccà,sò preuete paieſano ,
Ed haggio quarc'accũto a lo contuorno;
E non pozzo arreuà,potta d'aguanno ,
A beſtire moglierema de panno.

E ſc

E ſequetaie decenno, che guadagno
Porrà fà lo marito maie de cheſſa,
Co tutto ca ſe deſſe a lo ſparagno
Trè carrine lo iuorno, che le reſta?
A la fine è no pouero compagno,
E nc'è nfrà la ſemmana quarche feſta,
Nce sò li figlie, corre lo peſone,
Frate ſe pailo echiù sò no ceſtone.

Io m'allecordo, e non hà tiempo aſſaie,
Perche le coſe non me sò ſcordate,
Ca quanno cheſta ccà ſe mmaretaie,
Steamo vecine de caſa, e de ſtrate;
Co fauure, co ſtiente, e miezze aſſaie,
Se l'aboſcaieno creo ciento docate,
Co quale lo marito poueriello,
Se fece caſa, e aprie no' potechiello.

E mò non ſaccio a dì comme de botta
E' ſciuto ſto sforgià così de ſatto,
Io mme ſento ſchiattà, mannaggia, potta,
Vorria ſulo ſapè comm'hanno fatto,
Ah Fortuna bagaſcia, dalle, votta,
Fà che ſempe ſul'io vaa de chiatto,
Votate a me, non eſſere vellana,
Quanto veſto moglierema de lana.

Me parze de ſentì lo tauernaro,
Quanno face lo cunto a chi hà magnato
Accoſsì bello chiatto, tunno, e chiaro,
Che reſtare te fà quaſe ncantato;
Pe nfi a no treccaualle ſe nc'è ſparo
Nce mette, tanto và bello appontato,
E io laſſato haueria de contare
Doppie, pe ſto doce ngorgottare.

Era chillo pe dicere chiù assaie,
E no scompire chiù la filastocca;
Ma n'hommo buono, che se nce trouaie
De botta le mettie la mano mmocca,
Decenno, che te mportano ssi guaie,
Che ncapo te sia data na sagliocca,
Non saie le cose comme vanno, e pare,
Che buoglie a lo sprepoſeto parlare.
Te cride fuorze tù ca lo marito
Co lo guadagno veste la mogliere,
Sia chi se sia d'ogn'arte chiù squesito,
Faccia che bo, le manca lo potere,
Se s'arrostesse nfelato a no spito,
O iesse saccheianno pe ste fere,
Se be de Vecaria fosse Screuano,
S'arriua chesto a fà, perda na mano.
Besognante che fosse hommo da bene,
Ca parea na perzona assaie descreta,
De bona lengua iusto comm'attene,
E reprecaie, che fosse la commeta
Chella? che nne sentite tanta pene?
A le mogliere voste chi le beta?
No stiano mpotronute all'hora bona,
Ca co lo stiento sforgia ogne perzona.
Ognuno comme vole parla, e dica,
La femmena sem'è martoriata,
Chiù de no voie la femmena fatica,
Chiù dell'hommo la femmena è stentata,
L'hommo, vorria sapere a che se ntrica,
Laua li panne, ò fà qualche colata,
L'homm'auto nõ sà fà, che ghire attuorno,
La femmena la notte la fà ghiuorno.

Chi

Chi co lo fuſo, e chi co lo fuſillo,
La femmena ſe ſchiatta, e crepa l'arma;
A tagliare, a coſire, a fà pezzille,
Port'aſſaie chiù dell'huommene la ſarma;
Cheſta n'è vna; ca sò chiù de mille,
Che de fatica portano la parma,
E de ſto ſtiento pò fatto a martoro,
Se nne fanno li sfuorgie a guſto lloro.

A cheſto reſponnette de quartiere
No cierto ch'era sbirro, ò caporale,
E diſſe a chillo, tù sì no ſommiere,
A quant'haie ditto, nce può mette ſale;
E' bello veramente lo penziere,
E mmierete ſciacquare a n'aurenale;
Ntrà nui non ſerue, che nc'annaſconnimmo,
Perche l'vno co l'auto nce ſapimmo.

Appila, ch'eſce feccia, non parlare,
Sì n'Aſeno, e mme faie de lo Poeta;
Donca: co fa la ſeta, e co felare
La femmena s'abbuſca la moneta;
Tu parle a lo ſprepoſeto mme pare,
Che pezzille, che coſere, che ſete,
Credale chi le bò ſte paparocchie,
Ca io pe mme no gliotto ſte papocchie.

Non và tanto lo lietto, e non và tanto
Lo mobele, c'hà'ncaſa na Ciantella,
Non và tanto, quant'haue, appunto quanto
Và n'habeto; che porta, ò na gonnella;
Tanto và lo pezzillo de lo manto,
Che ncuollo portarrà na maddammella,
Quanto porria abboſcare, ſe felaſſe
Pe quatt'anne, e ntrà tanto non mangi[...]

Mo[...]

Moglierema porzì manco st'aspasso,
Ca se crepa lo core notte, e ghiuorno,
E fà co lo fusillo no fracasso,
C'haggio semp'a l'aurecchie no taluorno,
Ed io cocino, e faccio lo vaiasso,
E pò ch'abbusca, abbuscarrà no cuorno.
Ca trenta iuorne, nne farrà trè liure,
Pigliate sso guadagno nota, e scriue.

Figlema: no Varuiero responnette,
E' de decennou'anne mò scompute,
E taglia, e cose, e fila, e fà cauzette,
E pezzille, che sò cose scosute;
Sarcisce, fà bottune, e fà l'acchette,
Sà fare ogn'arte, e chien'è de vertute,
Ed hà n'anno, e non pò la pouerella
Farese a la 'nterlice, na gonnella.

Preuita vosta non passammo'nnante,
Ca se sfilo, no scompo pe diec'anne,
Pozzan'essere accise tutte quante,
Ca non hanno Honestà, nè Mezecanne.
Io non sò de Ponente, ò de Leuante,
Saccio tutte le trapole, e li nganne;
Trè mogliere haggio hauto, e saccio buo-
Ca lo lampo non è senza lo truono. (no,

A sto rotiello nc'era no Screuano,
E puro nce spotaie la parolella;
Potta, decenno, io co na penna mmano,
Me crepo l'arma, faccio quarche zella,
Che facc'i, manco sò quarche pacchiano,
Ed haggio pur o quarche nderatecella,
E se bè faccio zappe, e bao de renza,
Semp'voglio p ane, e farcene'ncredenza,

Fà

Fà che buò; nce vò sempe quarch'aiuto,
Massemamente doue non sò ntrate,
Ca singhe quanto vuoie dotto, e saputo;
Cride preuita mia ca so baiate,
E chi dice autramente è no paputo;
Ca se non te soccorre quarche frate
Conzoprino, no zio, ò no compare,
Co l'arte face assaie chi pò campare.

Ma se non era ca se facca tardo,
E s'accostaua l'hora de mangiare,
E tutt'ire voleano de cardo,
Non se scompeua cchiù lo tatanare;
Ca sto Screuano stea prunto, e gagliardo;
Comme volesse tanno accommenzare,
Ma se lecenziaieno, a Dio, a Dio,
Io me nne venne pe lo fatto mio.

T. O' quanto volea dicere ss'ammico,
Ca creo c'hauesse'ncuorpo gran matasse,
E deueua sapè cchiù de no 'ntrico
De ste masarde femmene smargiasse;
Quann'io parlo è lo vero nzò, che dico,
E boliue de cchiù, che non parlasse,
Siente ccà no Spagnuolo, che m'ha ditto
Chi n'hà crapa, magnà non pò crapitto.

Hora venimmoncenne a le scarpette
All'vso de Boemia, e de Franza,
Chi co lo ponte, e chi co li lignette,
Che dice sio Masillo è bon'osanza,
E de cchiù nc' hãno agghionte le cauzette
De seta co quarc'auta cercostanza,
E stanno attiente attiente a chi le bede,
Pe le mostà la gamma co lo pede.

E po, chello, che peo, vide venire
Ncasa li Coseture, e li Scarpare,
Cille llà co la scusa de vestire,
Chist'aute co la scusa de cauzare,
Songo tutte de casa, ed hanno ardire
De ire, e de venì, quanno le pare;
E de muodo se fanno confediente
Assaie chiù, che fossero pariente.

M. Comme li Coseture, e li Scarpare
Hanno lo iurno d'hoie st'autoretate
De ire pe le case, e sguanciare
Le femmene con tanta lebertate?
Chesta cosa non è da sopportare,
Masseme, ahibò, se chille sò sbaruate;
Addonca li marite sò sommiere,
Titta mio, mo me scappa lo vrachiere.

T. Cierto è, che nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
Lloro le fanno presentose, e ardite,
Vane, gestose, trafane, e trammere,
Presentose, soperbe, ed attreuite;
Lloro tanto verture, ed aucellere,
Che'mperrò nne soccede, che facc'io,
Lengua dinto, non parlo, lo sà Dio.

Se bè, responnarrà na maddammella,
E derrà, tù sì n'aseno, e non saie
Ca, ò che siano scarpe, ò sia gonnella,
Senza lo masto, non và bona maie,
Ed io responno a madamma Couella,
E dico, che sì cionca, ò che cos'haie,
E quanno fusse cionca, ò addebboluta,
Chiammate na vecina, che t'aiuta.

Com-

Comme pe te fà radere lo fronte,
Pe te fà fà le trezze, e li penniente,
Pe t'allesciare le spalle sedente,
De femmene pe tte nce nne sò ciente;
Donca pe chest'affare nce sò pronte,
Pe bestire, e cauzare sò'mpotiente;
Non dico niente chiù, la lengua e corta,
O che sia'mpiso chi ve lo sopporta.
Moglierema porzì s'era'ntosciata
No iuorno, ca volea la pisciauina,
E pe chesto co mmico stea sbotata,
Ca nce lo mmetiaie quarche becina;
Io'mprimmo le facie na represata,
Appriesso pò na bona vertolina;
Nzomma pe stà coieto sto Natale
Oce l'accattaie, ma parzero stenale.
M. Rengratio lo Cielo, e sò contento,
Ca non m'haggio voluto maie'nzorare,
Pe non pegliare quarche'mpertenente,
Ch'affè l'hauarria hauuta'ntossecare;
Pouere li marite veramente,
Che co ste maie razze hanno che fare;
Perche hanno da zoffrire a crepa core,
Cose contr'Honestà, contra lo Nore.
T. Appunto de sto Nore parlarrimmo
Craie, ch'è festa, chiù libere, e sciampra
E fora a le Padule nce vedimmo,
Doue da nullo simmo sconcecate,
E zitto, e mutto llà spaporarrimmo
De lo nore, e dell'huommene norate,
E quale sia lo vero nore'nfrutto,
Vedere nne volimmo lo costrutto.

M. Tit

E po, chello, che peo, vide venire
Ncasa li Cosecure, e li Scarpare,
Cille llà co la scusa de vestire,
Chist'auce co la scusa de cauzare,
Songo tutte de casa, ed hanno ardire
De ire, e de venì, quanno le pare;
E de muodo se fanno confediente
Assaie chiù, che fossero pariente.

M. Comme li Cosecure, e li Scarpare
Hanno lo iurno d'hoie st'autoretate
De ire pe le case, e sguanciare
Le femmene con tanta lebertate?
Chesta cosa non è da sopportare,
Masseme, ahibò, se chille sò sbaruate;
Addonca li marite sò sommiere,
Titta mio, mo me scappa lo vrachiere.

T. Cierto è, che nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
Lloro le fanno presentose, e ardite,
Vane, gestose, trafane, e trammere,
Presentose, soperbe, ed attreuite;
Lloro tanto verture, ed aucellere,
Che'mperrò nne soccede, che sacc'io,
Lengua dinto, non parlo, lo sà Dio.

Se bè, responnarrà na maddammella,
E derrà, tù sì n'aseno, e non saie
Ca, ò che siano scarpe, ò sia gonnella,
Senza lo masto, non và bona maie,
Ed io responno a madamma Couella,
E dico, che sì cionca, ò che cos'haie,
E quanno fusse cionca, ò addebboluta,
Chiammate na vecina, che t' aiuta.

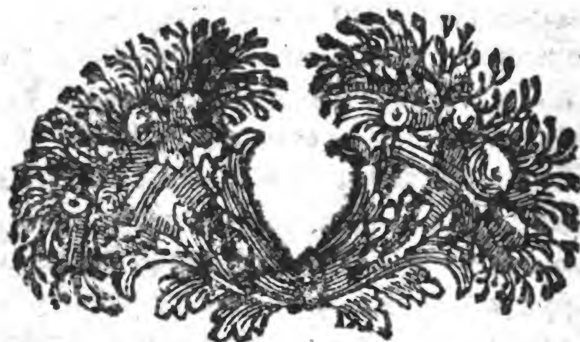
Com-

Comme pe te fà radere lo fronte,
Pe te fà fà le trezze, e li penniente,
Pe t'allesciare le spalle sed nte,
De femmene pe tte nce une sò ciente;
Donca pe chest'affare nce sò pronte,
Pe bestire, e cauzare sò'mpotiente;
Non dico niente chiù, la lengua e corta,
O che sia'mpiso chi ve lo sopporta.
Moglierema porzì s'era'ntosciata
No iuorno, ca volea la pisciauina,
E pe chesto co mmico stea sbotata,
Ca nce lo mmetiaie quarche becina;
Io'mprimmo le faciè na represata,
Appriesso pò na bona vertolina;
Nzomma pe stà coieto sto Natale
Oce l'accattaie, ma parzero stenale.
M. Rengratio lo Cielo, e sò contento,
Ca non m'haggio voluto maie'nzorare,
Pe non pegliare quarche'mpertenente,
Ch'affè l'hauarria hauuta'ntossecare;
Pouere li marite veramente,
Che co ste maie razze hanno che fare;
Perche hanno da zoffrire a crepa core,
Cose contr'Honestà, contra lo Nore.
T. Appunto de sto Nore parlarrimmo
Craie, ch'è festa, chiù libere, e sciampra
E fora a le Padule nce vedimmo,
Doue da nullo simmo sconcecate,
E zitto, e mutto llà spaporarrimmo
De lo nore, e dell'huommene norate,
E quale sia lo vero nore 'nfrutto,
Vedere nne volimmo lo costrutto.

M. Tit

M. Titta ſto Parmo è ſtato luongo aſſaie,
Perzò de douer'è, che ccà ſcompimmo,
Ca doue haie ditto nce vedimmo craie,
E llà n'auto locigno allummarrimo
D'auta manera no ſcompimmo maie;
Ch'a le femmene donca concrodimmo,
Le commene lo manto, e lo chianielle,
All'huommene le ſcarpe, e lo cappiello.

Scompetura de lo Primmo Parmo.



PAR-

PARMO SECVNNO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

QVatt'hora è che t' aſpetto Sio Maſillo,
E cierto mme credea che non veniſſe,
T'hauea fuorze abbenciuto lo ſonnillo,
O t'iere puoſto a contemprà l'aggriſſe,
Io t'aſpettana n'auto pocorillo,
Ca m'hauea puoſto ncapo ſe ſapiſſe
De te venì a trouà ſe ſtiue a Chiaia,
Pe fà co tico pò na bella baia.
M. Laſſato c'happe a tte dapò mangiare,
A leggere me puoſe de buon core,
E botaie mille libre pe trouare
Quarche modierno, ò pur'antico Autore,
Se fuorze nc'era nullo, che parlare
Potuto haueſſe ſopra de lo Nore;
Perrò leggenno ſtorie aſſaie vere,
Trouo, che lo Nor'è de cchiù manere.
E po mmo sò no piezzo ntrattenuto,
Mente veneua pe na cierta ſtrata,
E na coſa de guſto haggio ſentuto,
Pe ſto Secunno Parmo appropiata,
Crideme ca de riſo sò ſcoſuto,
O che coſa pe cierto nzoccarata,
Ma chello c'haggio lietto mo te dico,
Apprieſſo po te conto ſt'auto ntrico.

De

De chiù ſciorte è lo nore. Vno lo quale
S'acquiſta co la propia vertute,
E cheſt'è chillo, che pò fà 'mmortale
L huommene, che de chella sò guarnute,
L'autro è no cierto nore ſenza ſale,
Ma sò penſiere, e parole perdute,
E ſe lo buoie ſapè deſtantemente,
Apre l'aurecchie, e fà che ſtiano attente.
Lo primmo nore è nore a la ncerlice,
Ed è chiſte dell'huommene nzorate,
Quale ſe troua comm'a la Fenice,
Che de rado sò biſte, e sò rronate,
Sto nore lo ngorante Vurgo dice,
(Ma è na grà boſcia, na fauozetate)
Ca ſtace appeccecato a na gonnella
De na Maddamma, de na femmenella;
Mperrò de chillo nore traſcorrimmo,
Ca de chill'auto llà n'hanno parlato
Ciento gran valent' huõmene de primmo,
E chiè de no lebrone n'è ſtampato;
Ca pe te dì lo vero, cierto ſtimmo,
Che ſto nore, ſia nore mmagenato,
E che non nce ſia ſtato maie Pettore,
Che l'haggia pinto, e ſaccia lo colore.
Perche nne c'haie che dì co na perzona,
Pe quarche coſa, ò quarche defferentia,
Fedato c'hauerrà mogliere bona,
Prieſto vene de nore a competentia;
E ca de nore è ſchiecco, ed è corona,
Senza dicere maie co lleuerentia:
Comme lo nore foſſe rogna, ò zecca,
Che ſe lo pò mmeſcà chi ſe nce nzecca.

T.Io

T. Io puro haggio sentuto cfintrastare
Chiù bote cierte genie a na barruffa,
E nche scitto ncommenzano a parlare
Ogn uno nore pe la vocca sbruffa;
Non sient'auto che nore ventolare,
De nore siente fummo. fieto, e muffa,
E po da cierte tale, arrassò sia,
Che sò la mamma de la guittaria,
Non parlo de si Rucche, e de li Manze.
Che pe lo Munno nce n'è quantetate,
Ca non sò pe trasire nchest' addanze,
Nè dicere perche se sò nzorate,
Non de chì pe s'anghì bone le panze,
E pe sforgià le danno lebertate,
E se vonno seruì de le mogliere,
Iusto comm'a caualle d'alloghiere.
M. L'huommene buone, e de gran sentemiẽto
Comm'a li Rri, li Mperature antiche,
Sto nore lo stemattero no viento,
Pe no stà sottopuoste a tanta ntriche.
Amauano lo nore de lo stiento,
E de nure aromatech'erno amice,
Ma sto nore de femmen'ò mogliere
Lo tennero pe fauol', e chiommere.
Ca Cesare lo primmo Mperatore,
Hommo tanto magnanemo, e potente,
Che pe bertute, grolia, e balore,
Ad ogne pizzo nnomenà se sente,
Maie cunto nne facette de sto nore,
De lo qual'hoie squarciano le gente,
Ma schefannolo affatto, schitto attese
A chiù norate, e groliose mprese.

E chil-

E chillo gran Segnore, e gran compagno,
Ch'er'vsato a donà Regne, e tesore,
Chillo gran hommo d'Alesandro Magno,
Chillo che pe gran famma maie nõ more,
De la mogliere maie fece sparagno,
E maie voze fà cunto de sto nore,
Ma d'ogn'arte sapè voze li funne,
E trouà nuou'Mperie, e nuoue Munne.

Chill'auto Gentelommo Mecenate,
De chi lo nomme dura ternamente,
Chillo tanto Cortese alletterate,
De li quale hoie sò perze le semmente,
Non procedie con leberaletate,
Non se ne contentaie, non fuie conzente,
Che co l'ammico Attauio, la mogliere
Terentia iocasse a coualera.

E Catone costante a n'auto ammico,
No le conzegnaie puro Marziella,
Azzò co chella llà cogliesse fico,
Non perche le facesse na gonnella;
Non me fà parlà chiù potta de nnico,
Ca tù mme faie sbotà le celleurella,
Ca sto cunto è prohibeto a Poete,
E quanto chiù lo vientole, chiù fete.

T. Ne creo, che senza causa, e gran ragione,
Se mostassero chiste leberale,
E facettero trippa, e corazzone,
E stemaieno sto nore manco sale,
Sapeano de ste sorte de perzone,
La qualetà, lo stinto natorale,
E che boglia, ò non voglia lo marito,
Be se sanno leuare ogn'appetito.

Don-

Donca perzò megl'è non nne parlare
De sto nore de femmen'e mogliere;
Non se ne deue vanagloriare
Maienullo de ste femmene trammere;
E perzò chiste le lassaino fare,
Quanno, e comme voleano le corzere;
E pò le parze cosa bestiale,
N'hommo stare soggetto a n'anemale,
La femmena pò fare mancamiento
A lo marito puro s'è monarca,
E sia puro geluso, e stiace attiento;
Ca tanto cchiù la coppola le carca,
S'hauesse l'vuocchie d'Argo, che sò cieto,
Comme disse lo Tasso, e lo Petrarca,
Ca senza stodià legge, ò pannetta,
Quanno te la vò fà, te la fà netta.
Parlo de chelle femmene de tanno,
Però de cierte, e non de tutte quante,
Cà non voglio abboscà quarche mal'anno;
O quarche mala Pasca de contante;
Chelle d'hoie pe lo Munnò gi se sanno,
Ca portano corone, glorie, e vante.
Mie pure nce n'è fuorz quarcuna,
Comm'a chelle, sarrà punto de luna.
Hora st'huommene braue, e de valore,
Co tutto ca sapeuano l'assunto,
Perch'erno de gran'armo, e de gran core;
Maie de ste guittarie fecero cunto,
Stemaino nfina fatta chisto nore,
Fosse iusto no suonno, ò fosse cunto,
Vasta che l'attiune lloro chiare
Fossero state, e non de ste fanzare.

M. Già-

M. Già steuano nformate de lo stato,
Sapeuano, ò fengeuano sapere;
Magnaino sempe nziemo a no piatto.
E boleuano bene a ste mogliere,
L'amaino, no le dezero lo sfratto,
E mò chi no lo sape hà da temere
Pe la moliere n'essere norato,
Quanno d'ogne bertù sarrà mpastato.

T. De st'huommene de tanta qualetate,
Qual'attesero tutte a le bertute,
Che lassano sti nure affemmenate,
Erno schitto de grolie cannarute,
De st'huommene de bona volontate
Hoie nce sò le semmente, e sò perdute.
Pe chello cqua n'haie visto, e prattecato.
Dimmelso, te sò schiauo ncatenato.

M. Tante frugole hauisse, ò tricche tracche
Ca porrisse fà festa pe diec'anne,
O pure hauisse tanta puorce, ò vacche
Ca sarrisse chiammato Sio Giouanne,
O tant'hauisse doppie, ò patacche,
Ca te solleuariano d'ogne affanne;
Quant'hoie nce sò magnaneme ne core.
Che na pagliuca stimano sto nore.

T. E mo vide lo Munno a ch'è redduto,
Che nfi a nommo relasso, no gnittone,
No secuta pegnate, no frabutto,
De nore vò tenè concrosione,
Fuorze perche bestuto va de lutto,
O de raso, ò velluto và mpastone,
E mparlamiento po tutto ntoscato,
Dera, si cierto, affè d'hommo norato.

Io mò che beo, canosco, saccio, e sento
Chiù d'vno a lo sprepoſeto parlare,
Nnè passa de lo iuorno hora, e momento,
Che non senta de Nore squarceiare,
Vorria a chiù d'vno dicere ne mento,
Mperrò non pozzo, e mme sento crepare,
Sienteme donca, e leuame d'angoscia,
Ca scennere me sento la paposcia.
Perche dato, e concesso, che sto Nore
De le femmene sia vero, e reale,
Famme, se mme vuoie bene no faore,
Dammenne la ragione assentiale,
Respunne a siesto, e parla da Dottore,
Mò veo s'a ssa cocozza haie niente sale,
E se ste sorte d'huommene nzorate,
C'hanno mogliere caste, sò Norate?
Parla, e dommanda nzò che te piace,
Ca co franchezza mprunto te responno,
E te voglio attestà punto verace,
Ed Auture massicce, ca n'abbonno:
Mà di, co Presciano nce stai mpace,
Ca se parlo latino te confonno,
Attiso li Scriuane de chist'anno,
(Pocca Screuano sì) poco ne sanno:
O che tanto sapesse de Toscano,
Quanto saccio de Grieco, e de Latino;
Ca non sarria passato pe pacchiano,
E Balente sarria non Valentino;
Mà già se sà ca sò Napoletano,
E nato a la Dochesca, ò llà becino;
Ma lassammo sti guaie, facimmo priesto,
Vienne a sentire, e pò respunne assiesto.

Dimme, chi fà cauzare li cauzune
Co tanra libertate a le mogliere,
Che da chel e trattà comm'a guarzune
Se fanno, ò comm'a ſchiaue de galere;
Se vonno chãmà huõmene, e sò anchiune
E cecano accoſsi pe no non vedere,
E chille sò patrune dinto, e fore,
Dimme, che te nne pare de ſto Nore?
M. Frate mme faie votà lo celleuriello,
Non pozzo reprecà, chello c'haie ditto,
Tù non l'haie dechiarato a lo Vaſciello,
E l'haie dato no titolo de Guitto,
Perzò non parlo, e me remetto a chello,
E ſe pò contentà de cheſſo ſchitto,
E ſe parlà volimmo chiù borgale,
Decimmo ca n'è hommo, m'anemale.
T. Dimme, ſe pò chiamar'hommo norato
Chi và pe la Cetà tutto lo iuorno,
Contanno le fenelle ſpantecato,
E la vota, e reuota attuorno, attuorno,
E p'hauere, chi sà, fuorze leuato
Lo Nore a quarche caſa, e fatto ſcuorn[o]
E ccosì co lo nore, c'hà leuato
All'aut', iſſo lo Nore haue acquiſtato.
M. Se ponno chiſte tale cca chiammare,
A lo parere mio, ſe non mme'nganno,
(Comm'a dire) caualle caucetare,
Che leuano chiù cauce, che nne danno;
Preuita toia non me fà parlare,
Ca conoſco buon'io chiù de no zanno
De chiſte, che non hanno auto che fare,
Ma piglianno a felà, danno a felare.

T. Laſ-

Laſſare la mogliere a la bannona,
E ſtare d'ogne tiempo nnammecato,
Che te nne pare, dimme è coſa bona,
Poſſe chiſto chiammar'hommo norato?
S'a chiſto la mogliere lo 'ncorona,
Reſpunneme, ſe l'haue mmeretato?
Ponne ſcire null'hommo da ſto patto,
Che riſo no le ſia, comm'iſſo hà fatto?
I. Hor de Iure Diuino ſtatuitur,
Et de Iure Ciuili confirmatur,
Nam continuò ſemper hoc audiatur,
Che commo l'hommo tratta, ita tractatur,
Ad hoc infallibiliter venitur,
Namque quis, vt menſurat, menſuratur,
Et qui alijs præbent vituperium,
Pro ipſis ſtat paratum improperium.
Reſpunném'a ſto fatto deſaſtruſo,
Apre l'aurecchie Sio Maſillo, e ſiente:
Sarrà norato n'hommo nceſtuoſo,
Che reſpetto non hà co li pariente;
Haggie pocientia ſe sò coriuſo,
Ca ſapere vorria li ſentemiente
De le legge; dimmello tunno, e chiatto,
Che nne diceno ncoppa de ſto fatto?
Apre la vocca, mmoccate ſto pruno,
Frate de ſs'addemmanne veramente
Cierto nne vorria eſſere deiuno,
Ca sò, pe te la dì, troppo fetente:
Ma perch'è ſoletario, e neſciuno
A ſto luoco mme pare che nce ſente,
E pe te fà vedè c'haggio leggiuto,
Reſponno, ſe bè ſtò miezo ſtorduto.

 Non

Non ſe pò dì peccato beſtiale,
Nè ſe le pò dà nomme d'adolterio;
Attiſo l'vno, e l'auto non è tale,
Ca non ſulo è peccato, ma ſtreuerio,
Abborruto porzì da l'anemale,
Comme ſe pò bedere da Boorio,
A tanta belle ſoie deciſiune,
Che chi le bò vedè sò ii patrune.

Mperrò nfrà l'autre mme piace chella
Treciento, e decedotto creo che ſia,
Doue na corioſa ſtoriella
Donca parlanno de ſta guittaria,
Ch' vno hauea na iommenta muto bella
A no vellaggio de la Vannalia,
E pe n'hauè na razza ſpantecaua,
Ma ſtallone de guſto non trouaua.

Dapò fatta chiù d'vna delegentia,
Nè potenno trouà Cauaſlo tale,
Coſsì gagliardo, bello, e d'apparentia,
Che razza ſoccia a chella haueſſe a fare,
Se le portaie lo figlio a la preſentia,
Lo quale no la voze crauaccare,
Canoſcenno ſe bè, ch'er' anemale,
Ca l'era chella là mamma carnale.

Ma pe gabbare lo cauello, tanno
A la iommenta chillo llà beſtette;
Na coperta mme creo ſuorze de panno,
E po lo figlio rente le mettette,
La craoaccaie (ngannato) perrò quanno
S'addonaie de l'arrore, che facette,
Pe gran dolore co li proprie diente
Se ſtrappaie da ſe ſtiſſo li penniente.

Et

Et de Iure Canonico, & Ciuile,
Ac de Iure Diuino, & Naturali,
Songo 'nfamme chiammate, e gente vile,
Et puniuntur pœnè capitali,
Sò comm'à Catacummene, e Gentile,
Ac in linea sit Collaterali,
Lo dice Franco a la decisione,
Ciento trent'otto, e porta la ragione.
Se vuoie sapere de sto vetoperio,
S'autra pena se deue, autro fragiello,
Vì le decisiune de Boerio,
De Bossio, Baiardo, e Moscatiello,
Che trattano de'ncesto, e d'adulterio,
E puro nne descorrono à modiello
Couarruuia, Bartolo, e la Grosa,
Materia cierto bella, e coriosa.
T. E chille, c'hanno vitie, li quale
Da lo fuoco se soleno ponire,
Quale non l'hanno manco l'anemale.
Già tu mme'ntiéne, e saie, che boglio dire,
E bè, che te nne pare de ssi tale,
Che banno pe lo Munno, ed hanno ardire,
Quanno pe chesto a dito sò mostate,
Dicere ca song'huommene norate?
M. Hoc est peccatum nimis detestabile,
Omni tempore omnibus terribile;
Gentilibusque quoque impracticabile,
Dictuque tandem, Dæmonisque horribile,
Habemus plures textus, sed notabile,
In Capitulo Clerici (legibile
Est illud) che doue'è sta'nfammaria,
E sempe guerra, pesta, e carestia,

T. Farese possedere da lo vino,
L'essere, comm'a dì, no'mbreiacone;
Che se 'nsì all'vocchie non se vede chino,
Non crede maie d'hauere sfatione,
Da hommo deuentare baboino,
Perdenno affatto l'vso de ragione.
Che pe no miglio le fete lo sciato,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?
M. Esse radicem omnium malorum,
In capitulo a crapula l'Abbate
De vita, & honestate Clericorum,
Dice, parlando in puncto de ebrietate,
Clementina de statu Monacorum
Dice mut'aute cose appropriate;
Nzomma co lo'mbriaco de tutt'hore
Nc'è semp'ira, lussuria, e forore.
T. Lo'mprestare denare co l'ausura,
Co lo ciento pe ciento è cosa bona,
Che hoie chiù de na casa nne stà scura,
E nne stà afflitta chiù de na perzona,
Nne chiagneno de chesto nsì alle mura,
E cca nce vorria chiù de na canzona,
Pocca se fa co troppo lebertate,
E pò, ched'è? sim'n'huommene norate?
M. De sta mmardetta ausura, ed Osoraro
Dice n'Autore, in paragrafo vsuræ,
E mme creo, che sia Giulio Claro,
Ca vene prohibito ex omni Iure,
E Baiardo ne parla muto chiaro,
Co bell'autorità massiccie, e pure,
Et ego dico bona facta vsura
Paruo tempore fore duratura.

T. E chi ſpoglia no pouero Popillo,
Na Vedol'ò perzona miſerabile,
O chi leua la robba a chiſto, e a chillo,
E lo priua de mobele, e de ſtabele,
Spennacchiandole a guiſa de froncillo,
Sta coſa mme fà ire all'Incorabbele,
Donca chi tante caſe ha ſconquaſſate,
Puro ſe chiamman'huommene norate?
M. Legge prima, ſecunda, cum ſequenti,
Digeſtis rem pupilli ſaluam fore,
Videatur in textu ibi loquenti,
Che parla de tutore, e Curatore,
Et in Eccleſiaſtico dicenti,
(Coſa preuitamia de gran terrore)
Ca de Vedol', e pouere Popille
Se ſenteno da Dio 'nCielo li ſtrille.
T. E chi non sà far'auto, ch'arrobbare,
Mperrò ſotta cappotto, e no'mpaleſe,
Quale certe lo chiammano aboſcare,
Nzò ch'a lloro è chiù prunto, e chiù maneſe,
Se de ſto fatto ſe ne pò parlare,
Singhe comm'a lo ſoleto corteſe,
Pè quanto me vuoi bene, e puort'amore,
Dimme, chiſte parlà ponno de nore?
M. S'è pe ſta vota, Titta frate, fiete,
Atta doue t'è ghiuto lo ceruiello,
No chiù parole ſtammoce coiete,
Vì ca chiſte sò punte de douiello,
S'abbuſche mo sò coſe conſuete,
E chi non sà buſcare è n'aſeniello,
Ca nullo porria fare tanta ſchiaſſe,
Se non ghieſſe de grancio, e n'abbuſcaſſe.

T. Già c'hauimmo sto pò de libertate
De ſpaporà te preo damme aurecchia,
Se puozze hauere bene, e ſanetate,
Reſpunneme, e po ſt'arma me ſpellecchia,
E chi fuorze le rennete, e l'entrate
De le pouere Ghieſie ne ſcieruecchia,
Magnannoſelle tutte cotte, e crude,
La legge de ſto nore, che concrude?

M. Quicumque res Eccleſię furatur,
Eſt iſte peior Iuda reputatus,
Et crimen peculatus appellatur.
Digeſt. ad legem Iuliam peculatus,
Inibi in lege prima ita probatur,
Ac ſagrilegus extat inſlammatus;
E co chiſte porzì vanno 'mmeſcate
Chi arrocchia de lo pubreco le ntrate.

Nce nn'è vno pe beuere de chiſſe,
Che fanno 'mpeccecare le mmataſſe,
E creo pe cierto ca ſe lo ſſapiſſe,
Farriſſe veramente gran fracaſſe,
O Titta mio ſe le ccanoſciſſe,
Te pararriano affè tanta gradaſſe,
Ca fanno chiù cammino co na penna,
Che non fà no Vaſciello co la'ntenna.

T. Siente cheſt'autra cca, ch'è corioſa
Chiù de quanta demmanne fatte t'haggio,
Ca me pare, che ſia ſoſtantioſa,
E non è coſa de nne fà paſſaggio,
E chi ſe ſchiaffa dinto la Santoſa;
Quanno da me pegliato s'hà quant'haggio,
Che paricch'a ſti guai nce sò 'ncappate,
Comme iammo co ſt'huommene norate?

M. Tic

M. Tittà lo celleuriello l'haie perduto,
Frate pe te la dì, m'haie sceruellato,
O che maie non t'hauesse conosciuto,
Scumpela mò, che singhe scortecato,
Chisto, acciò saccie, è dubio appontuto,
Dauero vuoie, che fosse processato:
Ma se lo buoie sapere, e boglia n'haie,
Và l'addommann'a lloro ca lo ssaie.
T. Fuorze nò Iocatore desastruso,
Che sconquassa mogliere, figlie, e casa
Pe lo iuoco mmarditto, e betiuso,
Che non abbenta maie, se non se scasa;
E pe far'a bedè, ch'à baloruso,
Se ioca nfì a la cennera, e la vrasa,
E'nfrutto d'arrobbà sarrà forzato,
Chisto porzì se chiamm'hommo norato?
M. La manco cosa a cierte, è l'arrobbare,
Ma chiù d'vno iocato s'è ngalera,
E quarcun'auto puro pe iocare,
Lo Nore vennut'ha de la mogliera;
Quante case haggio visto derropare
Pe terzià no goffo, ò na premera,
E maie hanno lassata sta vertute,
Nfì, che non se sò biste mpezzentute.
Perzò nce no famuso, e bello testo
De Bartolo a la legge inficiando,
In paragrafo infans, lo Degesto
De furtis, che lo iuoco lemetanno
Stabilisce, e commanna, azzò sia honesto,
P'auetà stò desordene, e stò danno,
Che ogne iocatore dessoluto,
Non se pozza iocà chiù de no scuto.

T.Chille, che non sò niente ſcropoluſe,
E fanno mille fauoze iuramiente (chiuſe,
A muodo bello, a mucchio, a vuocchie
A ſcretture, a preammole, a ſtromiente,
E chille, quale teneno naſcuſe
Preammole, procieſſe, e teſtamiente,
Che perzò tanta caſe sò ſcaſate,
Chiſte puro ſong'huommene norate?
M.Frate, pe te la dì, mò reſto ammiſſo,
Non te fare a ſentì, parla chiù chiano;
Tù mò viene a dì male de te ſtiſſo,
Pocca non s Mercante, sì Screuano:
Dimme, t'è ſocceduto fuorze ſpiſſo,
Co deſtrezza adoprà iuoche de mano,
E tanto chiù, ca te veo poco vote
Ire allo Trebonale, e pe le Rrote.
T.Da cheſto ſtò lontano mille miglie',
Ca non tengo zetelle, e manco ſchiaue,
Nè manco quarche quatto, ò cinco figlie,
Ne manco haggio da fà caſe co traue,
Ne mogliere, che bò mante, e fauodiglie
E me contento magnà pane, e faue,
E ſe non ſaglio ſpiſſo 'n Trebonale,
E ca sò no gnorante, e n'anemale.
Nne manco de veſtire mme deletto
De velluto, de raſo, o de boratto;
Ma de no cierto drappo ſchetto ſchetto
De friſo, ò de ſcottino accoſsi fatto:
Addonca non hauenn'io nullo apprietto,
Non nc'è chi maie piglià me pozz'a patto
E perrò ſte facenne glorioſe
Le fà chi hà d'appilare chiù pertoſe.

Ar-

Arredducere a niente le mmonete,
Aggrammerzè na fuorfece tagliente,
Comme de pasta fossero, ò de crete,
O farele de ramma stralociente,
Sorzetate Orature, e buie Poiete,
E parlate de st'huommene valiente,
Via pegliate le penne, e 'mmortalate,
L'attiune de st'huommene norate.

M. Isti barbatonsores appellantur,
Et pœna capitali puniuntur,
Atque comburi digi existimantur,
Comm'a legge prima inueniuntur,
A lo Codece, vide, vbi notantur,
Titulo eodem ibi colliguntur,
E llà ponnì a bedere tutte quante,
Comme stiano nconcietto sti Mercante.

T. E chille, che cò tanta delegentia,
Co destrezza de penne leste, e franche,
E co na resoluta confidentia
Se pigliano l'aruta da li Banche,
Che te nne pare, fà la conzequentia,
Se maie puozze patì doglia de scianche;
Chille, che fanno cheste fauzetate,
Se ponno chiammar'huommene norate?

M. Respondeo, sed cum distinctione,
Vel agitur de parua quantitate,
E banno co la museca d'attone,
O pure sò migliara, e migliarate,
E lo Munno lo chiamma sbarcione,
Mperrò s'a primma furia ncappate
Non songo, e fanno fà lo pilo mmierzo,
S'agghiustano co spennere lo tierno.

I. Vivere da deſſutelo, e campare
Co fare ſempe mbroglie, zappe, e zelle,
O pe la dì ntoſcano co arrobbare,
E fare mille mbroglie, e mbroglietelle;
Che dice Sio Maſillo, che te pare,
Non te ſagliono ncanna le bodelle;
Chi de ſto muodo campa ſpenſarato;
Che te pare, ſe chiamm'hommo norato?

M. Io non ſaccio pe mme, comme ſe pozza
Maie neſciuno deſſutelo chiammare,
Affè me farraie ſcennere la vozza,
O pe li late me farraie crepare,
Chiſte sò cierte dubbie de Scatozza,
Chi ſenza mbroglie, e zappe po campare,
E hoie chi non sà fare mbroglie, e zappe,
E' digno de galere, rote, e chiappe.

T. Norate, comm'a dì fuorze ſarranno
Chi co doie ganghe, è ſoleto magnare,
Che l'arte ſanno fà de Turcomanno,
Che te danno papocchie pe denarè,
Chille, li quale'mpoco chiù de n'anno,
Se le facenne le veneno mpare,
Le bedarraie de botta ſolleuate,
Co binte, ò trenta milia docate.

M. Se non parle chiù chiaro (Titta) frate,
Non pozzo penetrà la ntenzione,
Ca co cheſſe parole 'nfrocecate,
Me farraie deuentare no ceſtone,
Foſſero chiſte cca li nnammorate?
Simme vuoi bene non parlà ceruone:
Che bò ſegnefecà ſto Turcomanno,
Ca pe ncc anneuenà, non baſta n'anno.

T. E sì puro Dottore, e non ſaie cheſſo,
E sì inuecchiato pe ſſi Trebonale;
Sto nomme a tutte quante è manifeſto,
Nfì a chi venne tonnina, e cauiale,
Ma io perche boglio eſſere modeſto;
Non te voglio ſprecà chi sò ſti tale;
Non te lo voglio dì, vance penzanno,
Ca trouarraie qual'è lo Turcomanno.
M. Potta d'aguanno, e comme sò ſtorduto
Non ſaccio auto, e mme n'era ſmentecato:
Frate, quann'vno è biecchio, e nzallanuto
(Comm'io) deuerria eſſere nfornato;
Co tutto cheſto a mente m'è benuto,
Bè ſaccio che buoie dì, t'haggio peſcato;
Sunque iſti Latrunculis peiores,
Et appellantur fumi venditores.
Ed azzò ſaccie, fù no Mperatore,
Che teneua a la caſa no frabutto
De chiſte, che facea lo bello vmore,
E lo fummo vennea ſicco, ed aſciutto,
Ma pò de fummo chiſto buon Segnore,
Chillo fece morì, ma co ſto mutto:
Azzò neſſuno faccia ſte facenne:
Mora de fummo, chi lo fummo venne.
Et lege, item apud Labeonem,
Lo paragrafo item ait, connanna
Tutte ſtì tale ad fruſtagionem,
Doue la cauſa nc'è, che lo commanna;
Et ne incurramus in tentationem,
Se te pare, mettimmole da banna,
E demmanna ſe vuoie quarc'auta coſa,
Ca cheſta è na materia ſchefoſa.

T. E chi fà la valanza trauoccare,
Nè dà lo piso iusto pe deuere;
Parlo de sti Chianchiere, e Potecare,
Ca m'è benuto frisco sto penziere,
Fanno, che bonno, e no nne puoie parlare,
Nè pe lloro nce sò furche, ò galere,
Ma chiste chiù de tutte a tutte l'hore
Parlano, e squarcioneiano de nore.
M. Oh se chella, che stace co la spata,
E tene la valanza co no dito,
Chella, che d'ogne tiempo è nnommenata,
Responnere potesse a sto quesito;
Mprimmo te chiauaria na cortellata,
E pò te dicarria haie tu attreuito
De me parlare, e 'nnommenà sto fusto,
Io non sò 'nterra, e buoie lo piso iusto?
T. Sarranno fuorze li Sanguinacciare,
Ch'accideno pe niente le perzune,
Nè respetteno ammice, nè compare,
Che l'è pasto lo fà l'accesiune;
Tanto chiù, se lo fanno pe denare,
O pe nomm'acquestà de Mercangiune,
E lo tradire teneno a balore,
Chiste, comme parlà ponno de nore?
M. Esodo vintedue commanna Dio,
Non se commetta simele peccato,
E d'ogne muodo vò, che l'hommo rio,
Che lo commette nne sia castecato,
Ed a lo stisso luoco lietto hagg'io,
Ca commanna de chiù, che sia scacciato,
Da la Ghiesia soia l'accedetaro,
Nè che pozz' accostà rent'all'Autaro.

T. N'hom-

T. N'hommo, che stà'ncampagna, no sbandito
Che sarrà chiù sfammato, ch'affannato,
No forfante de chiste, n'attreuito,
Che chiù de no percaccio hà sbarefciato,
Chillo, che nui chiammammo forascito,
Chisto porzì se chiamma hommo norato,
E bè, si è chesto, leuame d'affanno,
Dimme, li sbtegognate chi sarranno?
O chi proteggiarrà sti malantrine,
E se darranno canzo de fà male
Contra le legge d'huommene, e Deuine,
Anze contra le leggi natorale,
Cca nce vorriano vierze assaie chiù fine,
Ma non se pò, ca n'haggio vena tale;]
Pocc'auto non se sente'nchest'etate,
Che nne dice de st'huommene norate?

M. Da la legge penultima, e finali,
Isti tali vocantur Craffatores,
Et puniuntur pœna capitali,
Atque ipsorum itidem fautores,
Non vtitur quandoque pœna tali,
Propter eorum aliquos labores,
Che perzò pe sta causa quarche bota,
Scappano da la forca, e da la rota.

T. L'essere da la Corte connannato
A quarche brutta pena pe delitto,
Vno che fuorz'è mpiso, e pò squartato,
O de quarch'auta pena fosse affritto,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?
Ence nesciuno Autore, che n'ha scritto?
Vide, saime sto punto dechiarare,
Songo norate, ò nò, che te nne pare?

M. Pe

M. Pe quanto, che m'addita lo ioditio,
Non s'ha mira lo muodo de la morte,
Ma la causa bensì de lo soppritio,
E siase puro de qualonca sciorte:
Verbo ratia mpiso sarrà Titio,
Nòn mperrò connannato da la Corte,
Se lo delitto è brutto, ed e sfammato,
Co la vita, lo nore è scaienzato.
Ma se pe lo Rrè suio, se pe lo nore,
Se, fuorze pe la Patria, ò pe la Fede,
Co n'armo franco, e generuso core,
La morte abbraccia, e lo temore cede,
No mporta se squartato, ò mpiso more,
Ca bè lo Munno o lo canosce, e siede,
E' norata la morte, è norat'isso,
E nn'è laudato, e nnominenato spisso,
T. Sarrà fuorze norato no Spione,
O chi sà machenare cose aterne;
Sarrà fuorze norato no boffone,
Qual'hoie stimate sò da li modierne:
O puro chi la carne de montone
Magn', e che cos'e nore non descerne,
O chi fuorze de Vennere, e d'Ammore
Se deletta de fà l'Ammasciatore.
M. Viato chi sà fare lo Spione,
O sà co secretezza machenare,
Viato chi sà fare lo Boffone,
Viato chi sà dicere, e sà fare,
Viato chi la carne de Montone
Senza lo lemmongiello pò magnare,
Ca ponno votà franca ogne premera,
Franche de fruste, forche, e de galere.

T. Lo

T. Lo fare co la lengua la trommetta,
Probecanno dell'aute li defiette,
Co na lengua peſtifera, e mmardetta,
O co lettere cacate; e co ſoniette,
Sia pe ſpaſſo, pe guſto, ò pe bennetta,
O pe dare deſguſte, ò pe deſpiette,
O chi a le porte fà le mmacreate,
Chiſte, dimme, ſongh'huommene norate?
M. Cheſta ſe chiamma detrattione,
Quale ſtà ſempe mmocca a gente vile,
Che ſtrodendo la bona penione,
Hanno ſempe alla voecca eſca, e focile;
L'arte alloro è celà l'opere bone,
E de forfechiare hanno pe ſtile,
Mperrò ſte gente de ſta qualetate
Sò da legge nfame dechiarate.
T. L'eſſere de doie faccie, e de dui core,
Portar'odio, e fegnere d'ammare,
Hauere ſdigno dinto, e fore amore,]
Moſtare affettione, e pò gabbare,
Eſſere, comm'a dì, n'Adolatore,
Tauere mele mmocca, e ntragne amare,
Parè n'Ape, e sò ſierpe mmenenate,
Comme iammo co ſt'huommene norate?
M. L'adolare è no vitio aſſaie brutto,
Comm'a chi le piace po vedere
A lo Digeſto de ſeruo corrupto,
Lege prima, paragrafo perſuadere,
St'aruolo adolatore fa no frutto,
Ch'apporta ſempe danno, e deſpiacere;
E' na ſciorta de gente 'nzomma cheſta,
Che ſe deue fuì chiù de la Peſta.

T. Sar-

T. Sarrà norato chi ſe vatte 'mpietto,
E ſtace 'nfaccia co lo viſo ſmuorto,
Che credenno acqueſtà famma, e concierto
Parla co boce chiana, e cuollo ſtuorto,
Quale pò non hà ſchitto no defietto,
Ma chiù che non ce sò poteche a Puorto,
Nzomm'accoſsì co fare lo pacchiano,
Quanto pò, te la ficca chiano, chiano.

M. Dio nne libera ogn'vno arraſſo ſia
Da chiſſe fauze, e finte ſantarielle,
Che le bide a la Ghieſia, e pe la via
Manze, e deſcrete, iuſto comm'Agnielle,
E co la mano de la Pocreſia
Nchiouano tutte a botta de martielle,
Co na boſcia de chiſte 'nzanetate
Pò mannare a nzeffunno na Cetate.

T. Porrà parlà de nore chi n'hà fede,
Che pe bera vertù tene la fraude,
E campano accoſsì, fuorze ſe crede,
E penza d'acqueſtare aterna laude,
Chillo, ch'allo'ntereſſe ſcritto vede,
E co li nganne ſuoie maſſiccie, e laude,
La fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe pezza, e pe mappina.

M. Frate, tu m'addommande cierte coſe,
Che non vanno reſpoſte, ma ſtoccate;
Cheſte ſongo addommande precoloſe,
Nè pè nui manco fanno ſti trattate;
A le ſſiepe ſe trouano le rroſe,
E ſi tu vaie cercanno fedeltate,
Co n'voſſo ſcitto, ò co no pò de pane
Trouare la porrai ſchitto trà cane.

T. L...

'essere mancatore de parole,
omm'a no cierto tale ammico mio,
he mme 'nchieua lo C. de viole,
sempe mme facea lo percopio,
nmele a chisto sotta de lo Sole,
cè sia stato, a lo Munno non cred' io,
uale p'hauè lo'ntiento suio me deu.
mpe papocchie, e io mme lo credeua.
te dì lo fatto breuemente,
o cierto mme deueua ciert'annate,
fece la procura a no parente;
n'a Napole mme fossero pagate,
uale mme s'offerette prontamente,
e mostaie co mmicco chiù che frate,
a quanno mme credea d hauè l' attiento
o buon'ammico m'abbottaie de viento.
oria è troppo longa, ma la lasso,
non dare à conoscere chi è chisso,
sta, nc'happe a benire no sconquasso,
ne se lo dico, restarrisse amminisso,
perrò m'arregolaie co lo compasso,
non fare dauero quarche aggrisso;
nzomma pe non farme correuare,
e resoruette bello chiaitare.
a fatta comparze'n Vicaria
o lo Procoratore, e l'Auocato,
mme voze sganà la fantasia,
cchè sta cosa mme tenea'mmuinato,
a conosciuta la iustitia mia,
ppe già sfatione, e fui pagato:
onca, chi è de parola mancatore,
he te pare, parlà porrà de nore?

M. Vi-

M. Vide ca vene manco no ſtromiento,
N'arbarano, na poleſa bancale,
Doue ncè'nteruenuto ioramiento,
E pò ſe nc'arrauoglia caueiale,
E buoie, che na parola, ch'è no viento,
Haggia chiù forza, ò ſia ſoſtantiale?
Và parla d'auto, e laſſa ſtà ſto'ntrico,
O ſtipate ſſa vocca pe le Fico.
T. Non pare maie nullo credetore,
Facennole pe forza letecare,
Farele crepà l'anema, e lo core,
A guſto ſuio volerlo ſtratiare;
E bè chiſto non è punto de nore,
Chi no lo crede nce pozza 'ncappare,
Ca l'hommo nnante more, ch'è pagato,
Chi fà cheſto, ſe chiamm'hommo norato?
M. Millemilia libre, e ſquarciafuoglie
Nce ſongo contra de chi deue dare,
Ma l'Auture modierne mille ſcuoglie
Hanno trouate, pe non fà pagare;
Bartolo, e Baldo pe li Caſeduoglie
Mò ſeruono pe lardo arrauogliare;
Mperrò chiaita, che buoie, ca niente faie;
Chi hoie non vò pagà, non paga maie.
T. Negare, verbo gratia, no parente,
O n'ammico, che ſtà mmaſcia fortuna,
Perche face arte vile, ò ch'è pezzente,
Ca fuorz'è nato a mancanza de Luna:
Nè le fà bene, ne lo vede, ò ſente,
Nè lo ſoccorre manco de na funa,
Perche ſe tenarrà pe sbregognato,
Chiſto ſe pò chiammar'hommo norato?
M. Non

n c'è dubio nesciuno ch'è gran caso,
: contro la legge naturale,
'e bè lo parente è nò vastalo
ı se deue pe chesto hauere a male;
iente chesto, e non te parlo a caso;
ıcè chi nega lo frate carnale,
e sò le cateruie, e le squatre
:hi nega la mamma, e chi lo patre.
) chille, che fanno cheste cose
'anno tutte gente resagliute,
: bonno senza spine parè rose,
utto essere non vonno conosciute,
'chiattimme tenè vonno nnascose,
ıme de Semmedei fossero sciute,
:he seruese a pigliarse tanta angoscie,
te sempe vno nc'è che le canosce.
licola creo c'haggio legiuto,
le essenno allo Mperio sautato,
:a desgusto d'esse canosciuto,
he fù n'hommo vile, e male nato,
:nno cierte c'hauarria voluto,
:ò l'essere suio fosse scordato)
:uollo hauesse hauuto lo Senato,
co no cuorpo l'hauesse tagliato.
ere con ogn'vno stare a pietto,
ettere lo pede a tutte nnante,
nene non hauere, nè respetto,
'e no soperbo, n'arrogante,
ere adduosse chiù de no defietto,
nanco, manco è l'essere gnorante,
) comme song'io, che te ne pare,
Nore chiste ccà ponno parlare?

M. Bo-

M. Bonanotte,bon'anne, e bà reposa,
M'allegro ca sì tanto vertoluso,
Io non la pozzo credere sta cosa,
Da vero fusse Orlando foriuso,
Doue teniue sta vertù nnascoscosa,
Potta,e che sento Titta m'haie confuso.
Ma po essè norato no'ngnorante,
Quāno n'hà chello llà c' haie ditto nnā
T. Sarrà fuorze norato n'Auarone,
Ch'auto non fà ch accommolà denare,
No seneca arraggiato, no frappone,
Ch'ad auto non attenne ch'a stepare,
Ch'anzeiuso de fà no melione,
S'astenarà de veuere,e magnare,
Ed haggio ntiso dì, che nne facc' io,
Ca li denare adorano pe Dio.
M. Pe quanto pozzo scernere l'Auare,
Songo dell'Antechristo Tesoriere,
Massema se non hanno à chi lassare,
Ca n'hauarranno figlie,nè mogliere,
Io pe me ntanto le borria frostare,
O le borria mmannà mmita ngalere,
O comm'a Mida le borria squagliare,
L'argiento,e l'oro,e darecel'a magnare.
Da na banna sò digne de pietate,
Perche de niente se vedeno bene,
E pò campano sempe sconzolate,
E le recchizze le sò spine,e pene,
Sempe le bide stà nnecessetate,
Se d'oro l'vtre n'hauessero chiene,
Ma pò permette Dio, che ssi denare
No tierzo se le pozza sbaragliare.

T. N'au-

autro deciarria fuorze ca lo Nore
onſiſte quanno chillo è desfedato,
co la ſpata moſta lo valore,
ne ſe pozza chiammar'hommo norato,
s'haue na ſtoccata, e pò nne more,
icenno cierte ca s'è mmortalato,
ora che te nne pare de ſti tale,
he quanno ſongo acciſe sò mortale?
i douielle sò (Titta) reprobate
a le legge Deuine, e legge omane,
chi dice autramente, sò dannate,
a ſongo peo de Turche, e Lotarane,
omme ponn'eſſer'huommene norate,
e pò perdono l'arma comm'a cane;
'oglialo chiſto Nore chi ſe ſia,
Ma ſtia lontano da la caſa mia.
Autre derranno, e sò no melione
De chiſte. ma ſe trouano 'ngannate,
Che diceno (però ſenza ragione,
A na van'apperentia appoiate)
Ca perchè ſtanno 'nbona penione,
Loro porzì ſian'huommene norate,
St'ap niune ſe sò bone o triſte,
Dimme, preuita toia, nche conſiſte?
Pe ſprecare ſto paſſo Salamone
Manco nc'abbaſtarria, crideme cierto,
E chillo c'ha ſtà mmagenatione,
Eie pe te la di pazzo ſcopierto;
E chella tutta demoſtratione,
Ch'a n'hommo ſe farrà che non hà mierto,
Nè creo ca penzarrà, perch'è gnorante,
Quale la mente ſia dell'honorante?

Nne

M. Bonanotte, bon'anne, e bà reposa,
M'allegro ca sì tanto vertoluso,
Io non la pozzo credere sta cosa,
Da vero fusse Orlando foriuso,
Doue teniue sta vertù nnascoscosa,
Potta, e che sento Titta m'haie confuso.
Ma po essè norato no'ngnorante,
Quãno n'hà chello llà c' haie ditto nnã
T. Sarrà fuorze norato n'Auarone,
Ch'auto non fà ch accommolà denare,
No seneca arraggiato, no frappone,
Ch'ad auto non attenne ch'a stepare,
Ch'anzeiuso de fà no melione,
S'astenarà de veuere, e magnare,
Ed haggio ntiso dì, che nne sacc' io,
Ca li denare adorano pe Dio.
M. Pe quanto pozzo scernere l'Auare,
Songo dell'Antechristo Tesoriere,
Massema se non hanno à chi lassare,
Ca n'hauarranno figlie, nè mogliere,
Io pe me ntanto le borria frostare,
O le borria mmannà mmita ngalere,
O comm'a Mida le borria squagliare,
L'argiento, e l'oro, e darecel'a magnare.
Da na banna sò digne de pietate,
Perche de niente se vedeno bene,
E pò campano sempe sconzolate,
E le recchizze le sò spine, e pene,
Sempe le bide stà nnecessetate,
Se d'oro l'vtre n'haueſſero chiene,
Ma pò permette Dio, che ssi denare
No tierzo se le pozza sbaragliare.

T. N'au-

N'autro deciarria fuorze ca lo Nore
Consiste quanno chillo è desfedato,
Se co la spata mosta lo valore,
Che se pozza chiammar'hommo norato,
E s'haue na stoccata, e pò nne more,
Dicenno cierte ca s'è mmortalato,
Hora che te nne pare de sti tale,
Che quanno songo accise sò mortale?

I. Li douielle sò (Titta) reprobate
Da le legge Deuine, e legge omane,
E chi dice autramente, sò dannate,
Ca songo peo de Turche, e Lotarane,
Comme ponn'esser'huommene norate,
Se pò perdono l'arma comm'a cane;
Voglialo chisto Nore chi se sia,
Ma stia lontano da la casa mia.

. Autre derranno, e sò no melione
De chiste. ma se trouano 'ngannate,
Che diceno (però senza ragione,
A na van'apperentia appoiate)
Ca perche stanno 'nbona penione,
Loro porzì sian'huommene norate,
St'ap niune se sò bone o triste,
Dimme, preuita toia, nche consiste?

Pe sprecare sto palio Salamone
Manco nc'abbastarria, crideme cierto,
E chillo c'ha stà mmagenatione,
Eie pe te la di pazzo scopierto;
E chella tutta demostratione,
Ch'a n'hommo se farrà che non hà mierto,
Nè creo ca penzarrà, perch'è gnorante,
Quale la mente sia dell'honorante?

Nne

Nne baſta, che ſe metta'nguarnaſcione
La perzona, e ſe picca de norata,
Perche ſtia fuorze n'bona penione,
E perzò da le gente ſia ſtemata,
Se campaſſe cient'anne, è no coglione,
Nce vol'auto ch'acito a la'nzalata,
Non ſerue a nullo fà lo bell'omore.
Quanno non è da ſe digno de Nore.

Mperrò quale ſia fauza, e quale bona,
Quale ſia fenta, e quale ſia verace,
No cierto lebrecciuolo ne] raggiona,
Che leggere lo pò chi le piace,
Ver'è ca no lo ntenne ogne perzona,
De l'huommene ſacciente ſarua pace,
Lo nomme de l'Autore perrò creo,
Che ſia lo Conte Anibale Romeo,

T. Penzarranno fuorz'eſſere norate
Chille ch'anno a bezzeſſia ſalute,
O fuorze a mano ritta sò portate,
Quanno non è pe cauſa de vertute,
De chiſte io me nne faccio le reſate;
Maſſema ſe da me sò conoſciute,
Dimme tù mò che de ſapere abbunne,
Sopra ſto fatto, comme nce reſpunne?

M. Voglio, che mme ne faccie no ſtromiento
Ca chiſte non è Nore, ma noranza,
E ſe bè foſſe Nore, è Nore a biento,
Ntrodutto da n'antica, e becchia oſanza,
Quanno però non foſſe adolamiento,
E ccà conſiſte tutta la'mportanza,
Ca ſto Nore ſe face quarche bota,
A chi fuorze ſarrà digne de rota.

E quan-

quanno male non fosse, pe creanza,
Perche nc'è chi lo bole de potenzia,
Pè tantillo, tanti de maioranza,
E se le fà pe forza lleuerenzia,
Perche portarrà tuba, zuniglia, e panza,
E sarrà no frabutto 'nquintassenzia,
E bè, chi de stò muodo sò trattate,
Che te pare? song' huommene norate?
A'chesto 'ntanto nego consequentiam
Probo maiorem, nam est de substantia,
Quoniam quis, quis sit propter potentiam
Sic honorari stat cùm vigilantia,
At si illam non habet, violentiam
Quandoque facit, vel cum arrogantia,
Sed non per hoc dicuntur honorati,
Qui sunt turpibus vitiis grauati.
Mpò tu non saie buono, e non haie visto
Nzò, che bedimmo spisso prattecato,
Che quāto chiù sia n'hōmo nfāmo, e tristo
Tanto chiù cò prontezza eie honorato;
Perche paura ogn'vno n'ha de chisto
Massema si è protietto, ò s'e stemato
Da quarcuno chi sà; tu lo saie puro,
Perzò de te lo dì poco mme curo.
Cossi à nò port', e duce, a nò taccagno,
A chi fuorze hà no frata, ò no parente,
Che bò passà pè guappo ò pe compagno
De Lupo viecchio, ò de lo Mpertenente;
O'chi puosto sarrà nforma de Ragno,
Che salotato non te tene mente,
E quanno no le faie le sbarrettate,
Ncurre à no crimen lesa Maiestate.

E T. Fuor-

T. Fuerze chi pe denare, ò pe faore;
O p'autra via s'è puosto 'mprelatura,
Non pe forza de ſcientia, ò de valore,
Cà nò n'appero maie ne leccatura,
Chiſte ccà 'nche carata sò de Nore,
Reſpunne prieſto, non hauè paura,
Ched'è, tù capezzie, nnarche le ciglia?
Ched'è, ched'haie, tu te faie marauiglia?
M. Titta, pe quanto veo tu ſi ſtorduto,
Tu Vaie cercanno, ch'io ſia proceſſato,
Bè ſaccio che buoi dì, t'haggio caputo,
Senza, che parle chiù, t'haggio peſcato,
Ccà ncè vorria n'Oracolo ſaputo,
Ca dubio non è già ſpreposetato,
Saccie mperrò ca maie Vaſciello corre,
Se non ha viento'mpoppa, e n'hà ſauorre.
T. Foſſemo (verbo ratia) norate,
Nui duie, che de ſtò Nore traſcorrimmo,
E co belle ragiune appropiate,
Qual'è lo vero Nore deſtenguimmo,
O puro nuie porzì iammo mmeſcate
Co ſte ſciorte de gente, che decimmo,
Dimme la veretate, e s'anneuine,
Te dò de paraguanto trè carrine.
M. Menammoce la mano pe lo ſtommaco;
Primma de tutte l'aute ſe te pare,
Pocca mme creo ca ſtãmo contraſtõmaco,
D'ammice, de pariente, e de compare,
Nò parlà chiù de Nore, ca mò vommaco,
Ca pe nui nc'è che dicere, e che fare,
Simm'accoſsì Norate, acciò che ſaccie,
Che potimm'ire co na manta nfaccie.

Cà

à ncè ſarranno li male contiente,
Li mmediuſe puro, e li 'ngorante,
Li quale ncè vorriano cò diente
Spellecchiarece a muorzo tutte quante,
Ma dicano, che bonno, perche niente
Nce fanno 'mpaccio li paſſauolante,
Chi è de nuie chiù norato, che lo moſta,
Ca po tanno darrimmo la reſpoſta.
Maſillo, quant'haie ditto, haie ditto buono,
Ed haie cierto reſpuoſto cò prodentia,
Ma pè nſi mò nõ m'haie reſpuoſto a tuono
Perche fatta non haie la conſequentia,
Se l'abballo non è comm'a lo ſuono,
Mò mme nnè vao ſenza cercà lecientia,
Perche cò ſsì deſcurze, e parlamiente,
Haie ditto aſſaie, ma n'haie concurſo niẽte.
cca de quanta n'haggio nnommenate,
E dittetelle tutte ad vno ad vno,
Perche de guittarie ſtanno mpaſtate,
Nſi mò Norato non cè n'è neſciuno,
Addonca chi ſaranno li Norate,
Perche ncè n'hà da eſſere quarcuno,
Quale de nore mò pozza ſquarciare,
Chiſto n'che muodo ſe hà d'arregolare?
donca, che bertute deue hauere,
Chi pe norato ſe vò fà ſtemare,
Qual'è lo muodo c'haue da tenere,
Chi de Nore nò franco letecare?
o pe me ntanto ſongo de parere,
Che nullo ſe ncè pozza maie chiammare;
ora ſe veramente sì Dottore,
ò dimme, chi parlà pozza de Nore?

M. Frate, che buoie, che te lo metta nscritto
E si è così tu me vuoie coffiare,
Donca n'abbasta, quanto t'haggio ditto,
Ca tu no ntienne, io che ncè pozzo fare,
Non pe chesto lassà te voglio astritto,
Stà saudo, ca te voglio conzolare,
N'quatto parole, mo se te piace
Sienteme, e spero de te fà capace.

Lo. Nore, Titta, azzò che faccie buono,
Nascere pò da le Bertù morale,
Iusto comme se ngeneta no truono,
Che n'hanno scritto assaie li Natorale,
Sò baie, non se l'aquista, chi sta, ntuono,
Ca chist'è Nore soprasseciale,
E'buono hauere bona openione,
Mperrò ncè vonno l'attiune bone.

E perche n'haggia tuossеco pe manna,
E non se pasca de st'apenione,
Nanze s'hà da piglià la Mezacanna
Ogn'vno, e mesurare l'attione,
Tanno l'hommo se stisso se connanna,
E bede s'è Norato co ragione,
Ca tanno porrà far la consequenza,
S'è Norato da vero, ò d'apparenza.

N'dui punte, hoc vnum, alterum non lædere,
Sta sentì, dou'è tutta la mportantia,
L'aut'è ius suum vnicuique reddere,
Tutte doie cose cierto de sostantia, (dere
Chi hà cheste doie vertù, cierto puoi cre-
Che de Nore hà comprita cercostantia,
Mperrò chi non hà chesto (stia securo)
Se po ire à corcà bello a lo scuro.

T. Nsi-

.Nfi mò iammo de ſiſco, e de meſeſca,
Ma pe fare comprito lo prociesſo,
Di mò, che la memoria ſtà freſca,
Chello, che pè la ſtrata t'è ſocciesſo,
Pe quanto te ſo ſchiauo, non te ncreſca,
Pocca ſtò po de tiempo nc'è conciesſo,
Sequeta ſia Maſillo, via datt'armo,
E dammo fine à ſtò Secunno Parmo.
'haie fatto buono, a lecordaremello,
E poco nce volea, me ſcea da mente,
Perche da vero lo penziero è bello,
Sientelo buono, e tienetillo a mente,
Mà non vorria mmeſcà cheſto co chello,
Perrò dire lo boglio breuemente,
E perche l'haggio 'ntiſo, e lo penziere
Non è lo mio, lo dico volentiere.
:nte veneua mò pe te trouare,
Comm'appontato haueuamo da hiere,
Pe forza fui coſtritto de paſſare,
Pe lo vico (non ſaie) de Panettiere,
A'buonne chiù ſentiette contraſtare,
Co cierte Pottanelle no Varuiere,
(comme ſaie ch'a Napole nc'è ſt'uſo)
..accoſto, pe ſentire, coriuſo.
e quanto potiette penetrare,
Lo Varuiere hauea chelle mmedecato
Li ſolete d'Amore frutte amare,
Ma po non poteu'eſſere pagato,
Haueua a forte farſe correuare,
E pè cheſto facea comm'a dannato,
Po pè parte de premio le zelloſe,
Le deceano parole 'ngioriose.

Quanno chill o ſe nteſe pezzecare,
E toccare lo punto de lo Nore,
O bene mio vediſtelo nzorfare,
Che parea commatteſſe co li Tore,
No lo poteua nullo raffrenare,
E mmederlo te deua grà ſpantore,
De muodo, che ſe dea le mane a muorze
A ſigno, che gran puopolo nce corze.

Se nce trouaie nfrà l'aute no Vecchione,
Che pè quanto mme parze era Vammar.
E diſſe a lo Varuiere, ò gnorantone,
Sienteme buono ca no sò bagiana,
Che Nore, lo Nore è a lo Torrione,
Che ſtace fora porta Capuana,
Mò ch'ieſce a mano manca, e bide fore,
Scritto a na preta marmora lo Nore.

Caſa non c'è, che n'haggia na latrina,
No pegnato, n'arciulo, ò n'aurenaro,
Caſa non c'è, che n'haggia na cocina,
Caſa non c'è, che non hà focolaro,
Vecco ca la ſententia è già ſtraſina,
Veccote l'argomiento è troppo chiaro,
Perche dou'è latrina, e cemmenera,
Fiete, e fummo farrà d'ogne manera.

Ma co na defferentia, la quale
Te la voglio ſprecare ccà preſente,
Ca fieto nce ſarrà de muorbo tale,
Che ſe farrà ſentire nfi a Ponente,
N'auto ſarrà no fieto de pedale,
Che pe na ſtrata, ò doie ſchitto ſe ſente,
E fummo che s'aſtuta co lo viento,
E n'ato, che nce vò fatica, e ſtiento.

T.O

T. O ſe lo ſtilo mio foſſe Tuſcano,
E ſapeſſe parlare 'nfrocecato ,
E chi mme ſente non foſſe pacchiano ,
Te vorria fà vedè, chi è lo Norato,
Le vorria fà toccare co le mmano ,
Ch'è no paputo;e n'aſeno'mpardato
Chi nne parlaie de chiù,ch'è nò vozzacchio
Ca cẽmiero non c'è, che n' hà pennacchio.
M. Già Febo co lo carro a briglia ſciota ,
Se n'è ghiuto a dormì 'nfunno a lo mare
Pe tornà cramatina n'auta vota ,
Cò li ſuolete rai sbrenniente, e chiare;
E la Luna retonna comm'a rota ,
Se fà da mille ſtelle accompagnare,
E nuie co ſti traſcurze (addobbiate)
No ncè nnè fimmo abbiſte, nè addonate.
T. Chiù de quanto s'è ditto, non potimmo
Dire ncoppa ſtò Parmo, ca ſarria
Chiù luongo ciertamente de lo primmo ,
E pò chi legge nce ſennecarria,
E mente già ſsà bella Luna hauimmo,
Penzammo pe quà ſtrata,e pe quà via
Secure potimm'ire, azzò la cappa
Leuata non ce ſia da quarche tappa.
M. Iammo da chiſto vico, ſe te pare,
E ſe te reſta commoto venire,
Perrò t'aſpetto craie dapò magnare ,
Cà de la Nobeltà nc'è aſſaie, che dire ,
Io t'aſpetto alla caſa; non trecare ,
Ca volimmo ſtò punto deſcefrinire ,
Ca ncoppa a cheſte hà lietto aſſaie ſto fuſto
Vaſta, volimmo dì coſe de guſto.

Scompetura de lo Secunno Parmo.

PARMO

TIERZO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. SIo Masillo bommespere, che faie?
Comme sò pontoale, che te pare?
Ne de li pare mieie ncè ne sò assaie,
E mme ne voglio vanagloriare,
Chello, ch'hoie pozzo fà, n'aspetto craie,
E non penzo a dormire, nè a magnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e l'arma vola.
M. O comm'a tiempo, a tiempo si arreuato,
Singhe Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'auemmaria, c'haggio magnato,
E mò de te vedere stea speruto,
Circa de lo negotio già appontato,
Stà notte belle cose haggio leggiuto,
Zoè de sta pomposa Nobeletate,
D'Auture suoccie, massiccie, e pesate,
Mperò no mme farisse no piacere,
(Se commoto te resta, e se te pare)
Stò Tierzo Parmo sarria de parere
Potessemo 'ntoscano sequetare,
Ca vorriamo a lo Munno fà a bedere,
Ca sapimmo lenguaggie commotare,
E che quantunque siam Napolitani,
Tenimmo sotta coscia li Toscani.

T. Masillo mio cchiù bote l'haggio ditto
Ca sò Napoletano, e biua Dio,
Co la penna, e la lengua n'voce, e ſcritto,
E non trasformo lo lenguaggio mio,
E chi ne vò di male, e no gran guitto,
Ed a prouarencello sò prunt'io,
Ca de quanta lenguaggie sò a lo Muuno
No'ncè chi sà ſprecè chiù chiatto, e tunno.
E' pazzo chi parlare vò 'Ntoſcano
Quanno chillo Ntoſcania non è nato,
Chi Grieco vò parlare, è no pacchiano,
Quanno non s'è de Grieco'mbreiacato,
Saie perche lo parlà Napoletano
Da cierte porchiaccune n'è ſtemato,
Ca ncè lo boglio dicere cantanno,
Eie perche ca iſſe leggere non ſanno.
M. Hora via ſequetammo lo tenore,
Ca ſpero co l'aiuto de la Muſa,
Apollo mme farrà tanto fauore,
De reſchiarà ſta mente mia confuſa,
Sta Titta ntanto lieſto, e fatte nore,
Perche la Nobeltà va ſempe'ncruſa
Co lo Nore: e tra l'huommene Norate,
Se pò trouà perfetta Nobeltate.
Che perzò ſequend'io l'apenione
Dell'huommene ſacciente, e letterate,
Che parlano fonnato, e co ragione,
E sò de quarche ſtima, e autoretate,
Comme fù (verbo ratia) Platone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluoſefe de ſtimma, e de gran punto,
Che maie de Nobeltà ſecuro cunto.

PARMO

TIERZO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. Sio Masillo bommespere, che faie?
Comme sò pontoale, che te pare?
Ne de li pare miele ncè ne sò assaie,
E mme ne voglio vanagloriare,
Chello, ch'hoie pozzo fà, n'aspetto craie,
E non penzo a dormire, nè a magnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e l'arma vola.
M. O comm'a tiempo, a tiempo si arreuato,
Singhe Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'auemmaria, c'haggio magnato,
E mò de te vedere stea speruto,
Circa de lo negotio già appontato,
Stà notte belle cose haggio leggiuto,
Zoè de sta pomposa Nobeletate,
D'Auture suoccie, massiccie, e pesate,
Mperò nomme, farisse no piacere,
(Se commoto te resta, e se te pare)
Stò Tierzo Parmo sarria de parere
Potessemo 'ntoscano sequetare,
Ca vorriamo a lo Munno fà a bedere,
Ca sapimmo lenguaggie commotare,
E che quantunque siam Napolitani,
Tenimmo sotta coscia li Toscani.

T. Maa

T. Masillo mio cchiù bote l'haggio ditto
Ca sò Napoletano, e biua Dio,
Co la penna, e la lengua n'voce, e ſcritto,
E non trasformo lo lenguaggio mio,
E chi ne vò di male, e no gran guitto,
Ed a prouarencello sò prunt'io,
Ca de quanta lenguaggie sò a lo Munno
No'ncè chi sà ſprecè chiù chiatto, e tunno.
E' pazzo chi parlare vò 'Ntoſcano
Quanno chillo Ntoſcania non è nato,
Chi Grieco vò parlare, è no pacchiano,
Quanno non s'è de Grieco'mbreiacato,
Saie perche lo parlà Napoletano
Da cierte porchiaccune n'è ſtemato,
Ca ncè lo boglio dicere cantanno,
Eie perche ca iſſe leggere non ſanno.
M. Hora via ſequetammo lo tenore,
Ca ſpero co l'aiuto de la Muſa,
Apollo mme farrà tanto fauore,
De reſchiarà ſta mente mia confuſa,
Sta Titta ntanto lieſto, e fatte nore,
Perche la Nobeltà va ſempe'ncruſa
Co lo Nore: e tra l'huommene Norate,
Se pò trouà perfetta Nobeltate.
Che perzò ſequend'io l'apenione
Dell'huommene ſacciente, e letterate,
Che parlano fonnato, e co ragione,
E sò de quarche ſtima, e autoretate,
Comme fù (verbo ratia) Platone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluoſefe de ſtimma, e de gran punto,
Che maie de Nobeltà ſecuro cunto.

Mè pare a mè, che ſenza gran prepoſeto,
St'huommene buone haueſſero fonnato
Lo ntennemiento lloro, ed a propoſeto,
E co ragione haueſſero parlato,
Se be ch'a primmo pararrà ſprepoſeto
A chi non hà legiuto, e ſtodiato,
Attiſo che la llorn 'ntentione,
Stà fonnata a martiello, e co ragione.

Diceno donca ca la Nobeltate,
Non è punto deſtinta da vertute,
Pocca tutte d'Addamo ſongo nate
L'huommene, ch'a lo Munno ſo benute,
Perche tutte li quale sò arriuate
A buono puoſto, e ſe sò annobelute,
Non fuieno tale pe li naſcemiente,
Ma ſchitto pe bertù de li Pariente.

T. Donca naſcere nobel', è freddura,
E nullo ſe nne deue gloriare,
Ca maie happe penziere la Natura,
A nzò chi naſce, nobelezza dare,
De farlo ragioneuole happe cura
Schitto, e l'hommo da ſe, ſe nce pò fare
Nobele, ſe be è figlio a no chiafeo,
Ca la vertù fà l'hommo Semedeo.

Che perrò retorcenno l'argomiento,
Dico mò io, ſe chillo, qual'è nato,
Nobele pe l'ammore de ſto ſtiento,
E pe ngiegno, e bertù dell'Antenate,
Quann'iſſo tenarrà la capo a biento,
E co chillo non hà contenoato,
Ma menanno na vita deſſoluta,
La Nobeltà, me creo, che ſia perduta.

M. Cier-

M. Ciert'è ca pò sbanì la Nobeltate;
P'attiune guittesche, e p'arte vile,
Non sequetanno de lloro Antenate
Li portamiente, le bertù, e lo stile,
E quarche bota pe necessetate
Vace a terra ogne nasceta ceuile,
Ca lo besuogno è strata, porta, e via
D'ogn'attione trista, e guittaria.

Nfrutto la Nobeltà se perde quanno
Chillo quale se picca de ben nato,
Sodamente non và contenoanno
L'attiune, e bertù de l'Antenato,
E' giusto; Titta mio, comme no panno,
Che se no sgizzo d'vuoglio nc' è ghiettato
Scergalo, e fance quanto nce puoie fare,
Sempe la macchia mille miglia pare.

Quanno, comm', e perche la Nobeltate
Se perda, n'haue scritto Tiraquello,
Co ciento suoie bellisseme trattate,
A no libraccio nfuoglio muto bello,
Llà stanno tutte quante regestrate,
Che perrò mme remetto io puro a chello,
Che st'Autore massiccio scriue, e dice,
E co chisto Cepolla, e Sanfelice,

T. Ed vno c'hà denare abbotta fascio,
Quale da nobelezza non è nato,
E sarrà no 'ngorante, sarrà n'Ascio,
Pò essere pe nobele stemato?
Perche mme creo, che n'hommo nato vasci
Pe recchezze se sia nobeletato,
Pocca vno, ch'è nobel', e n'è ricco,
Veo, ca non è stemato no palicco.

M. Hora chist'è no dubio veramente,
Ch'a chi n'ha stodiato, e n'hà leggiuto,
E siase puro quanto vole saccente,
Crideme ca deuenta no paputo,
Io mò che saccio'nzò, che tengo a mente,
Se bè sò biecchio, e quase sò storduto,
E perche la memmoria stà fresca,
Sienteme, e de sentire non te'ncresca.

Siase quanto voglia l'hommo ricco,
Chiù de Grasso, e de Mida, e tant', e tante,
E' pazzo, se trasì vò nchisto cricco,
Quanno non hà vertute, ed è'ngnorante
Lo chiuppo non saie tu ca se fà sicco,
Qnanno non hà la vita soprastante,
Perrò stì ricche le sento chiammare
Asene carrecate de denare.

Ma conciesso, che Nobele sia nato,
Sia Rè (vuoie chiù) quanno non hà bertute,
E' iusto nò Sommiero ncoronato,
Comme diceno l'huommene sapute,
Le recchezze, e le gioie sò'mprestate,
E nne, che sò acquestate, sò perdute,
La Vertù schitto, azzò nullo se nganna,
E' chella, che couerna, e che commanna

T. Dimme (che puozze fà bona vecc hiezza,)
E' de besuogno, è de necessetate,
Hauer'vno, ch'è Nobele recchezza;
Pe conseruare la Nobeletate,
Ca veo, ca spisso spisso se desprezza,
Quanno no cè sò numme'nquantetate,
Respunne Sio Masillo, che te pare,
Nce songo de besuogno li denare?

M. E

M. E tu meglio de me creo ca lo ſſaie,
Ca chi hà Nobeletate, e n'hà denare,
Maſſema s'hauerrà debbete aſſaie,
Le vene ncreſcemienzo de campare,
Li Noaele sò tanta Coccouaie,
Quanno chello non c'è, che fà cantare
Li cecate, e perzò chiù de le bote,
Non ſe chiàmmano Nobele, ma note;
Comme ſenza lo ſale conzeruare
La carne non ſe pò, ca prieſto fete,
Coſsì la Nobelta puro me pare
Conſeruà non ſe pò ſenza monete,
Li Nobele, che n'hanno li denare,
So ghiute, iuſto comm'a li Poete,
Quale ſe n'hanno aruta, e n'hanno agreſta,
Schitto la nnommenata ne le reſta.
Ma ſopr'ogn'autra coſa la Vertute,
E' de la Nobeltà lo vero ſale,
E ſolamente l'huommene ſapute,
Cò chella ſe conſeruano 'mmortale,
Chille, che n'hanno cheſta; sò Taute,
E cò lo nomme reſtano de tale,
Mente sò biue, e pe fornì la ſtoria,
Muorte, che sò, ſe perde la memmoria,
La Nobelezza è bene de fortuna,
La qual'è d'ogne tiempo variabile,
Aſſaie chiù, che non è la pazza Luna,
Quale maie retrouà ſe pote ſtabele,
Ne s'è ſatia non ſaie, ne s'è deiuna,
Ne ſaie ſe t'è nnemmica, o fauorabele,
Attiſo nzò che ſta bagaſcia dace,
Se lo torn'a pegliià qu[illegible] le piace.

T. Ma

M. Hora chist'è no dubio veramente,
Ch'a chi n'ha stodiato, e n'hà leggiuto,
E siase puro quanto vole saccente,
Crideme ca deuenta no paputo,
Io mò che saccio'nzò, che tengo a mente,
Sè bè sò biecchio, e quase sò storduto,
E perche la memmoria stà fresca,
Sienteme, e de sentire non te'ncresca.

Siase quanto voglia l'hommo ricco,
Chiù de Grasso, e de Mida, e tant', e tante,
E' pazzo, se trasi vò nchisto cricco,
Quanno non hà vertute, ed è'ngnorante
Lo chiuppo non saie tu ca se fà sicco,
Qnanno non hà la vita soprastante,
Perrò stì ricche le sento chiammare
Asene carrecate de denare.

Ma conciesso, che Nobele sia nato,
Sia Rè (vuoie chiù) quanno non hà bertute,
E' iusto nò Sommiero ncoronato,
Comme diceno l'huommene sapute,
Le recchezze, e le gioie sò'mprestate,
E nne, che sò acquestate, sò perdute,
La Vertù schitto, azzò nullo se nganna,
E' chella, che couerna, e che commanna

T. Dimme (che puozze fà bona vecchiezza,)
E' de besuogno, è de necessetate,
Hauer'vno, ch'è Nobele recchezza;
Pe conseruare la Nobeletate,
Ca veo, ca spisso spisso se desprezza,
Quanno no cè sò numme'nquantetate,
Respunne Sio Masillo, che te pare,
Nce songo de besuogno li denare?

M. E tu meglio de me creo ca lo ſſaie,
Ca chi hà Nobeletate, e n'hà denare,
Maſſema s'hauerrà debbete aſſaie,
Le vene ncreſcemienzo de campare,
Li Noaele sò tanta Coccouaie,
Quanno chello non c'è, che fà cantare
Li cecate, e perzò chiù de le bote,
Non ſe chiàmmano Nobele, ma note;
Comme ſenza lo ſale conzeruare
La carne non ſe pò, ca prieſto fete,
Coſsì la Nobelta puro me pare
Conſeruà non ſe pò ſenza monete,
Li Nobele, che n'hanno li denare,
So ghiute, iuſto comm'a li Poete,
Quale ſe n'hanno aruta, e n'hanno agreſta,
Schitto la nnommenata ne le reſta.
Ma ſopr'ogn'autra coſa la Vertute,
E' de la Nobeltà lo vero ſale,
E ſolamente l'huommene ſapute,
Cò chella ſe conſeruano 'mmortale,
Chille, che n'hanno cheſta; sò Taute,
E cò lo nomme reſtano de tale,
Mente sò biue, e pe fornì la ſtoria,
Muorte, che sò, ſe perde la memmoria,
La Nobelezza è bene de fortuna,
La qual'è d'ogne tiempo variabile,
Aſſaie chiù, che non è la pazza Luna,
Quale maie retrouà ſe pote ſtabele,
Ne s'è ſatia non ſaie, ne s'è deiuna,
Ne ſaie ſe t'è nnemmica, o fauorabele,
Attiſo nzò che ſta bagaſcia dace,
Se lo torn'a peglià o[illegible] le piace.

T. Ma leuame cheſt'auta fantaſia;
Se pratteche co n'hommo, che non ſaie,
Pe canoſcere buono, chi ſe ſia,
Se ſia Nobele, ò no, che coſa faie,
A quale ſigno ſe canoſciarria,
N'che muodo ſcanagliare lo potraie,
Porta quarche nzegnale ſcritto n'fronte.
Dì, già che le reſposte tù l'haie pronte?
Se canoſceſſe a lo beſtì polito,
O fuorze a nò corpetto de mmorcato
Ca quarche bota puro lo veſtito
Ha chiù de n'hommo ſapio gabbato,
Nè pò, chi no lo sà, moſtrare a dito,
E pe Nobele paſſa no ſciaurato,
Maſſema ſe de chiù porta l'auniglia,
Ne ſtace'nnubio ognuno, e ne ſquaquiglia.
M. Vieſte Titta de pella de Leone
No Ciuccio, o puro miettele la ſella,
Iuſto comm'a cauallo nguarnaſcione,
Co le ſtaffe, e na vriglia muto bella,
Prieſto nne puoie vedè lo paraone,
Ch'ognuno ſe canoſce a la fauella,
L'aſeno ſe canoſce a l'arragliare,
E l'hommo ſe canoſce a lo parlare.
T. Se po fuorze canoſcere a lo brico,
Comme ſoleno dire cierte tale,
Ca pe no le ſcoprire no le dico,
Ca ſe fonnano'ncheſto ſſi pedale,
Stò nomme non me pare troppo antico,
Ca lo ſentiette dì ſto Carneuale,
Retrouannome pe caſo a lo Mercato,
Parlanno co n'ammico mio Sordato.

M. Non

M. Non ſaccio a doue accaccie ſtì vocabole;
Stò brico, che cos'è vorria ſapere,
Vi ca tù mme fai ire, a li Ncorabole
Da vero Titta me faie ſtrauedere,
Cheſt'eie na parola'nneſcrotabele,
Brico è fuorze chi veue a lo becchiere;
Preuita toia dimmello Valentino,
Ca ſtò nomine non nc'eie a Calapino.
T. Brico vo dì zoè na mpettatura,
Na torciuta de muſſo, ò de moſtaccio,
Parlare co na foſca ſguardatura,
Na maneca a lancella cò nò vraccio,
Na nnarcata de ciglia, na sbrauura,
E quarch'auto motiuo, che non ſaccio,
Sì ſsì, cheſto porzì, m'era ſcordato,
Parlare toſco, e fare lo ntoſciato.
M. Titta pe te la dicere, mme faie
Ridere ſenza voglia veramente,
Ch'a tiempo mio non haggio ntiſo maie,
Dicere ſte papocchie da le gente,
Le cauſe le ſacc'io, tu no le ſaie,
E te le boglio dì deſtentamente,
Quale sò le raggiune, pe le quale
Scernere puoie na Nobeltà reiale.
Quanno sà l'hommo raffrenare l'ira,
Quann'è facele, e prunto a perdonare,
Quanno pe nulla cauſa non s'adira,
Nè fa bennetta, mente la pò fare,
Quanno ſtà begelante, quanno hà mira,
De potere n'affritto ſolleuare,
Chi sà fà cheſto, te mprometto, e iuro,
Lo puoie tenè pe Nobele ſecuro.

T. Chiù

T. chiù d'vno cierto n'haggio canosciute
De chest'huommene buone a sta Cetate,
Che so state p'Oracole tenute,
E stanno a mille libre regestrate;
Ne manco le femmente hoie so perdute
De chiste ca nfra l'aute nnommenate,
Nce n'e vno de sango mut'antico,
O'che gran Caualier,o buon'amico.
M. Giá,che m'haie puosto ncoriosetate,
Voglio sapè chi e chisto p'ogne cunto,
Perche ment'ha ste bone qualetate,
Ncè lo volimmo pegliare p'accunto,
Azzò chi sà,se la necessetate
Nce facesse no iuorno quarche affrunto,
Gia,che n'caue mercato co lo ghisso,
Cercammo aiuto,e recorrimmo a chisso.
T. Chille,che miezo campo fa torchino,
Miez'auto russo co tre sbarre d'oro.
Chillo,che pezzecheia de lo Deuino,
Chil lo,che de Caracciole è decoro,
Se chiama par'a mè, Ciccio Marino,
Che de quanta so state, songo,e foro,
Llustre,da che lo munno fù creiato,
Nne porta la corona,e lo premato,
M Si,si chillo Azzellente Caualiere,
Chillo,che sento dì ch'è n'hommo raro,
Chillo che de lo Regno è Cancelliere,
Ed a le Muse puro è tanto caro,
Chillo ch'a lo donare volentiere,
Non saccio se nce sia simmele,o paro,
Chillo,che sempe da,dona,e refosta,
Nuouo Alesandro Magno all'età nosta.

T.E

T. E di, ch'è burla affè potta d'aguanno,
Se ncè hauesse ammecitia mo io puro,
Comme cò chisto tant'e tanta nc'hanno,
Da la Necessetà starria securo,
Chisto leuare mme porria d'affanno,
E mme porria fa lucere a lo scuro,
Ma perche sò gnorante, e de gnorante,
Chist'è nnemmico, io non me faccio nnãte
M. Va dattence a canoscere pacchiano,
Ca se bè non si niente vertoluso,
Se bè non saie fa lirece ntoscano,
S'acconcia cò sta lengua, ca sa l'vso,
Chisto è tutto cortese, e tutt'homano,
E sa, ch' ogne Poeta è besognuso,
Ne bregognarete ca non vieste seta,
Ca compatesce, e sa, ca sì Poeta.
T. Lassa fare lo Cielo siò Masillo,
Mancà no pò, chello, ch'è destenato,
Confedammo, e lassammo fare a chillo,
Che pò fare, e desfare, e nc'ha creaiato,
Apa maie deuentare pò no Grillo,
Tu statte, ed io mme stò, comme so nato,
Ca co chesto parlà me so scompuosto,
Perrò tornammo a lo trascurzo nuosto.
Io mme sento crepare veramente,
Quanno sento quarcuno squarciare,
Che de robbe, ò vertute è no pezzente,
E bò de Nobelezza desputare,
Fuorze perch'haue auto no parente,
O no patre, ò no frate sengolare,
E bo mettere a tutte pede nnante
Quãno comm'haggio ditto, è no gnorante.

M. Li-

M. Li mierete, e bertù dell'Antenate,
Le recchizze non ſerueno pè niente:
Non ſerueno le coſe, che sò ſtate,
E po l'huommene muorte sò fetiente,
Sempe freſca vò ſta la Nobeltate
Pe poterte auantà de li Pariente:
Se lo reto non è comm'a lo primmo,
Lo ſtimo digno de vocà nò rimmo.
E pe cheſto decette Cecerone
Na vota, competenno a lo Senato
Co iſſo no famoſo 'ngnorantone,
Che ſe peccaua de lo parentato,
Caglia no cchiù parole veruecone,
Non te ſerue a ſquarcià de lo paſſato
Ca la Nobeltà toia a te ſcompeſce,
La mia da me accõmenza, e a me ſcioreſce
Voze nzomma co cheſto renfacciare,
A'chillo che facea de lo ſquarcione,
E de li muorte ſe volea vantare,
Ca fuorz'erano ſtate gente bone,
Ma illo non ſapea manço parlare,
E se credea de ſtare a paraone,
O'comme nce lo boze, fù chiaruto,
Ca reſtaie da cetrulo 'nzommentuto
De la Nobeletà dell' Antenate,
E n'aſeno chill'hommo, che ſe paſce,
E ca de Nobeltà furono 'mpaſtate
Da che naſcero nziemo co le faſce;
Ca la vera, e perfetta Nobeltate,
N'è chella, che s'acquiſta quanno naſce,
[E chì cheſto ſe crede ſta n'arrore.]
Ch'è chella, che s'aquiſta cò ſodore.

Se tu

Se tu ſi hommo buono, e l'Antenate
Foſſero fuorze ſtate gente vaſce,
Non dicere ca nobele ſo ſtate,
Ca renuoue de Capoa l'Orlaſce:
Le memmorie ſo freſche, e ſeperate,
Stanno alo Munno l'Aquele ſda l'Aſce
E po co ſsò parlare muoue a riſo
Ognuno, ed è lo peo, ca non ſi criſo.

Se l'Antenate fuorze fuiono gente,
Ch'anticamente s'hanno fatto nore.
Perche a le guerre fuiono aſſaie valienta,
E sarà ſtato noto lo valore,
O'pelche [verbo ratia] ſacciente.
S'hauaranno acqueſtato lo sbrannore,
Quanno tu comm a chille non hai fatto,
A'tale Nobeltà dat hai lo sfratto,

Perche, ſe tu ſi fuorze nò gno rante,
Piezzo de catapiezzo 'nzallanuto,
Che n'haie potuto maie paſsà nnenante,
Nè ſai far'auta parte, che lo muto,
Se te picche, de chille, e te ne vante,
Si da tutte pè n'Aſeno tenuto,
E po ſe tu nne parle, vaie ſecuro,
Ca sbreguogne a tte ſtiſſo, e à chille pui

Se n'aruolo de mela, o de cotogna,
Frutto tanto ſtemato, & addoruſo,
Faceſſe po cocozze catalogna,
Chiſto non ſarria caſo diſaſtruſo?
Iuſto accoſsì quanno no piſcia nzogna,
Naſciarrà da no patre vertouſo,
Donca l'hauere hauuto gente bone,
Non ſerue, ſe tù ſi nò cocozzone.

Che

Che serue cà da n'Aquela si nato,
Se non si comm'a chella (pouueriello)
Perche tu comm'a chella n'hai volato,
Che deuentato sì nò ciucciariello,
Ca patreto fù dotto, e letterato,
E tù sarraie no Zanne, ò no Couiello,
Non te serue de chillo squarciare,
Appila, ch'esce feccia, non parlare.
Singhe figlio porzì de sbirro, ò boie,
O pure de chianchiere, o potecaro
Quanno sò bone l'attiune toie,
Ad ogn'auto ch'è Nobele si paro,
Ogn'vno è figlio a l'attiune soie,
Siase figlio porzì de tauernaro,
Cò lo tiempo se perde la memoria
De chille; e resta, a tè tutta la grolia.
Tutte quante prencipio hanno hauuto
L'huommene da la zappa, e sia chi sia,
E chi vò negà chesto, è nzallanuto,
E dice na fauzissema boscia,
Ma chi happe taliento, e fù saputo,
Non voze stare a chella, e mutaie via,
E dannose a le scientie, e le bertute,
Se sogno, comm'a dire, annobelute.
T. Ma chi è nobele, nobele se stia,
E chiste ccà mettimmole da banna,
Cà nò sta cca la ntentione mia,
Nnè nchesto vò la Musa, che m'affanna,
Ma de chi fuorze stace n'arbascia,
Ne se mesura co la Mezacanna,
Che de Nobeletà non hanno scorza
E bonn'essere nobele pe forza.

M. A lo paiese mio de chiste tale,
Pe cierto ncè nne sò na 'nfenetate,
Ca pe nfi à le tauerne, e li Spetale
Non se parl'auto, che de nobeltate,
Sempe siente parlà de li natale,
E diceno ca songo, e ca sò state,
Senza punto penzare li papute,
Ca so da li Paiesane canosciute.

T. Comm'a dire non si Napoletano,
Donca de doue si, fusse de Trocchia,
Frate me vuoie passare pe pacchiano,
E buoie che gliotta sana sta papocchia,
Io saccio buono ca non si Toscano,
Fusse mò comm'a dì de la Conocchia,
O comme (fuorze) fanno cierte scigne,
D'essere nato a Napole te sdigne.

M. Frate pe te la dì, sò de la Marca,
Ma venne strappatiello a sta Cetate,
Portato pè fortuna da na varca,
E benette co mmico n'auto frate,
Nui pè sta sottapuoste a no Monarca,
De restà cca nce simmo contentate,
Ch'è meglio esse vassallo a Re de Spagna:
Che stare à lebertà dinto coccagna.

E po de quanta n'haggio prattecate,
Paiese pe lo Mummo a tiempe mio,
Doue se pò trouà n'auta Cetate,
Ca lo diceno tutte, non sul'io,
Cca sò tutte le cose appropiate,
E creo ch'a sto deritto nCielo, è Dio,
Quale reie, e couerna tutte quante,
Ma chiù d'ogn'auta chesta nnante, nnante?

Napo-

Napole bello d'ogne fattione,
Napole de la Talia Sciardino,
Napole, che pò ſtare a paraone,
D'ogne paieſe lontano, e becino,
Venga pe la laudare Cecerone,
Lo Taſſo, l'Arioſto, e lo Marino,
Ca n'è pe mme de na Cetà ſsì bella!
Poterne maie laudare na ſghezzella,
Napole na Cetà coſsì famoſa,
Pe tutto l'Oneuierzo nnommenata,
Napole ternamente groliosa,
Che pe tutto lo Munno ſia creiata,
D'ogne tiempo abbondante, e d'ogñe coſ
Da tutte li Poeta celebrata,
E chi fuorze vò dicere autamente,
Pe mille, e mille vote ſe nne mente,
Napole de lo Munno grammaglietto.
E de l'Auropa Roſa moſcarella,
E de la Talia luoco chiù perfetto,
Ne pe lo Munno coſa nc'è chiù bella,
Napole chiù d'ogn'auta ſta nconcetto,
Tanto chiù ca è protetta da na Stella,
Stella ch'alluſtra l'Oneuierzo Munno.
Lo Gran Monarca CARLVCCIO SE
O quatto vote Felice, e Beato, (CVNNO
Chi è ſtato digno hauere ſta Fortuna,
Sotta ſtò Gran Monarca eſſere nato,
Maſſema mo co la creſcente Luna,
De la noſta Regina tanto amata,
Ch'appareggià non ſe le pò neſciuna,
Che l'amoroſa Mamma MARIANNA,
Che creſcere lo face canna, canna.

T. Co

T. Co tutto chesto puro se so ntise,
Da cierte, che sacc'io troppo famuse;
Che s'hanno ncapo nà chiommera mise,
A despietto d'Apollo, e de le Muse,
Cà se bè nate ccà, sò de paise
Chiù lontane, chiù antiche, e chiù famuse,
E dicono de chiù ciert'aute cose,
Troppo belle a sentire, ma schiattose.
Chi dice ca loro descennenza,
Venuta anticamente sia da Franza,
Chi ca songo descise da Prouenza,
E chi da le Montagne de Barbanza;
Autre ca so benute da Sciorenza,
Quale te fanno fà tanto de panza,
E nc'è chi dice de la Magna Gretia,
Chi da la Nobelissema Venetia.
Chi ca descise sò da Lommardia,
Chi dice ca descenne da Melano,
Chi da Sauoia, e chi da Schiauonia,
E chi da la Cetà de Montalbano,
Ma dicano, che bonno, perche cria
Nullo ne credarrà, se n'è pacchiano,
Nè lento maie chi dica, e chi trascorra,
Che descenna da Sodoma, e Comorra.
Fossero Caualiere manco male
Chille, li quale fanno sto squarcione,
Ca se le pò dà credito a sti tale,
Quanno lo sonnaranno co ragione,
Ma po che dica chesto no pedale,
Iusto comme song'io, no coppolone.
Frate n'è cosa che nce puoie passare,
Ca pe li late te siente schiattare.

E se

E ſe vuoie ſapè coſe chiù peſante,
Ca cheſto, ch'aggio ditto non e niente.
Perche ciert' aute paſſano chiù nnante,
S'haie voglia de goſtare, hora mo ſiente.
Chi dice ca deſcenne da Morgante,
Chillo, che commatteua co li viente,
E chi ca l'Antenate so deſciſe,
Da Priamo, da Ecoba, e d'Anchiſe.

C'e chi non ſe vregogna, e da a dentenner
Che da Numma Pompilio Romano
Venne la ſtreppa ſoia, chi da le cenner
D'Anea lo famoſiſſimo Troiano:
Chi da parte de Mamma, ea da Venner
Songo l'aute deſciſe a mano, a mano,
E mill'aute pallune, e mille coſe,
Troppo brutte a ſentire, e ſtommacoſe.

Chill'auto, ca deſcenne da Gradaſſo,
Chillo, ch'e de la ſtreppa de Roggiere,
Chi dice da nò cierto Gran Torcaſſo,
N' auto derrà d'Orlanno Caualiere
Hora che te nne pare de ſtò ſchiaſſo
Non crepa chi non porta lo vrachiere,
Io frate quanno ſento ſti tra ſcurze,
Pe te la dì, mme veneno li curze.

Ciert'aute po s'aparano le ſale,
Conforme m' hanno ditto li Petture,
De Viſcoue Prelate, e Cardenale,
De Colonnielle, Princepe, e Segnure,
Perche traſenno lla quarch'anemele,
E contempranno attuorno le fegure,
Penzarranno ca chiſſo, che le bede,
Che ſiano l'antenate ſuoie, ſe crede.

Ma li contempratiue, quale ſtanno,
Sempe maie co l'aurecchie a le pertoſe,
E banno d'ogne tiempo ſpeionanno
Tutte l'affàre tuoie, tutte le coſe,
E tanto vanno attuorno,nſi,.che ſanno
Le facenne chiù interne, e annaſcoſe,
Diceno ca ſſi quatre sò accattate,
E ca non furno maie dell'antenate.

Ed ecco non ſe parla chiù d'Adammo,
Non ſe parla chiù d'Eua poüerella,
Ognuno creo,ca ſe reputa nfammo,
Se vò dire,ch'è figlio a chiſto, ò a chella.
Tutte quante de ſt'aruolo sò rammo,
Donca, che ſerue a fà ſta couarella,
Fegna ogn'vno che bò naſconn'attappa,
Tutte quante ſcennimmo da la zappa.

M. No ncè ſongo a li laghe tanta anguille,
Manco tanta ranonchie a li pantane,
Ne manco a li paſcune tanta grille,
Quanto a lo Munno sò de ſti baggiane,
Se porriano contare a mille, a mille,
Che Gegante vonn'eſſere, e sò Nane,
Nzomma nullo vò ſtà conform'è nato,
E boie ogn'vno fà lo trasformato.

Vol' Apa deuentà lo Scarafone,
E lo Puorco vò fà dell'Armellino,
L'aſeno deuentare vò Leione,
E n'Hommo ſe vò fà lo Baboino,
L'aſcio ſe vò pe forza fà Paone,
La Caneſca paſsà vò pe Darfino,
Siente cheſt'auto, e pò paſſammo nnante,
Lo Peducchio vol'eſſere Alefonte.

S'haie voglia de gostare stà a sentire,
Ste panzane assaie belle, e coriose,
Che l'haggio cò st'aurecchie ntese dire
E fuieno veramente assaie gostose,
Io quanno le ntenniette happ'a stordire,
Ca se non sò boscie, sò fauolose,
E chesto, che te dico è cosa certa,
Siente, ca rieste co la cann'aperta.
Non saie cà pe sse Curie se coua
Spisso da chi non hà, fuorze, che farare,
E chi dice na vecchia, e chi na noua,
Pe passare lo tiempo, e zanneiare,
Ognuno se cõtrasta n'vuocchie'mproua,
E siente quarche bota squarciare,
E dicere pallune assaie chiù gruosse
De chille, che se ioca pe ssi fuosse.
Iette a trouà no iuorno no Notaro,
Pe cacciare na fede de stromiento,
E ntenniette a la Curia parlare,
Di chi sì, di chi sò, de nascemiento,
Io me mese a no pizzo a ausoliare,
Pe sentire, e sapè lo fenemiento,
Chist'erano cinco a fare stò remmore,
Sienteme, cà sò cose de stopore.
Decea lo primmo, la schiattimma mia
Da na Cetà descenne de Ncorcouia,
Pò pè la guerra, ch'era n'Varuaria,
Vauomo venne ncogneto à Moscouia,
Da lo Duca de llà na mmasciaria,
Le fò data, e mannatolo à Passouie,
Pò pè no stà chiù llà, se ne foiette
De notte tiempo, e a Napole venette.
Arre-

Arreuato, che fuie a stò paiese,
Se fece ammico chillo Rè che nc'era,
E perche creo c'hauea quarche tornese,
Spisso iocaua cò chillo a premera,
E pò lo stisso'ncapo de no mese,
Pe mogliere le diè na cammarera,
Che de bellezz'era na maiestate,
E ncè facette figlie 'nquantetàte.

N'auto da la saccocciola se caccia
Na carta bregamena penta, e bella,
Arrauogliata co na carta straccia,
Che a na vorza tenea, ch'era de pelsa;
Cò chesta deua a tutte l'aute caccia,
E ghiea mostanno a tutte quante chella
Doue n'aruolo nc'era, e ntrà le frunne,
Cierte 'nzegnale quatre, e cierte tunne.

E decea, chisto ccà fù Secretario
Cient'anne arrero a lo Rè de Ngretterra,
Chist'auto into lo guorfo de Canario,
Faccette co lo Turco na gran guerra,
Cist'auto fù nemmico, e fù contrario
Sempe de pace, e fù no Marte'nterra,
Massema co lo fodoro tagliato,
C'hauarria Radamonte desfedato.

Lo tierzo, disse, la Ienimma mia
Vene da chelle parte de Leuante,
E patremo decea, ch'à Schiauonia,
Quann' era primmo, ieua à tutte nnante,
Pò fù Masto de Campo a Lommardia,
E le voleano bene tutte quante;
E fra l'aute lo Duca de Melano
Se lo portaua sempe pe la mano.

Lo quarto resp onnie, ca co Donchierchie
Era ſtato a le guerre ſopraſtante,
E ca fù Cammarata d'Alburchierchie,
E Capetanio fù de mille'nfante,
Ca le ſpate ſtemaua comm'a chierchie;
(O che bello animale è l'Alefante)
E decea cà no quarto le mancaua
P'eſſere Caualier de Calatraua.

Lo reto reſponnette non parlare,
Ch'a paraggio a la mia ſongo freddure
Le ſchiatte voſte, e buie ve l'accacciate
Ca non ponno apparere pe ſcretture;
Ma patremo ha pagato ſeie docate
A cierte, quale sò compoſeture;
E nc'hà fatto trouà cò autoretate
A libre nobeliſſeme ſtampate.

Nuie da l'antiche Cuonte de Prouenza
Simmo venute Ntalia, hà cient'anne;
E fatteſe 'nfrà loro la ſpartenza
Duie frate; azzoè Ciccio, e Colaianne,
Ciccio de caſa iette a ſtà 'nfiorenza,
L'auto iette, e benette a ciento banne;
E p'vtemo dapò gran pene, e guaie,
Venette a ſta Cetate, e ſe 'nzoraie.

Io, lo quale ſong'vſo a ſpaporare,
Nè pozzo ſti ſprepoſete ſentire,
Se non parlaua, me ſentea crepare,
Perche non era coſa da zoffrire;
Vuie cierto deuit'eſſere caprare;
Da doue v'è benuto tant'ardire?
(Reſpoſe] chi ve ſente, e chi vede,
Se non ve canoſceſſe, ſe lo crede.

E b

Dotatome 'nfaccia de lo primmo,
Ch'era tanto no piezzo d'hommenone,
Pe quanto pozzo ſcernere te ſtimmo,
Che tu ſinghe no gruoſſo anemalone:
Tu ſchitto creo, ca pe bocà no rimmo,
Porriſſe ſtà cò cinco a paraone;
Vauetto lo ſacc'io, morze l'autiero,
Ch'era fattore de no Caualiero.

chill'auto, che l'aruolo moſtraie,
Me lo fece moſtrare n'auta vota;
E legenno leggennò non trouaie
De la caſata ſoia manco na iota:
E viſtoſe comminto, me zennaie,
Azzò la coſa non faceſſe nota,
Lo quale, perche ſtea co no Segnore,
Ncè l'hauea data pe la mannà fore.

Perche s'hauea da fà no matremmonio
Tra chillo co na Sdamma foraſtera;
Ma perche nc'era poco patremmonio,
Lo zito iea cercanno fà premera;
Iea cercanno ſcialare co Fauonio,
E pe nne la peſcà (de che ſces'era,
Pe fà comme ſe ſole quarche tenta)
Le mannaua la carta bella penta.

O nnoglie, o ſanguenaccie, doue ſite,
(Diſſe a lo tierzo) ò vuie trippa, e pormone,
Che pe ſſe mercarie tiempo perdite,
E non facite nore a ſto ceſtone:
O là vuie merciaiuole prieſto vnite
Tutte cheſte, e facitene corone,
Ca chiſto è beramente troppo digno
De ſe le fà na ſtatola de ligno.

Lo quarto reſponnie, ca co Donchierchie
Era ſtato a le guerre ſopraſtante,
E ca fù Cammarata d'Alburchierchie,
E Capetanio fù de mille'nfante,
Ca le ſpate ſtemaua comm'a chierchie;
(O che bello animale è l'Alefante)
E decea cà no quarto le mancaua
P'eſſere Caualier de Calatraua.

Lo reto reſponnette non parlare,
Ch'a paraggio a la mia ſongo freddure
Le ſchiatte voſte, e buie ve l'accacciate;
Ca non ponno apparere pe ſcretture;
Ma patremo ha pagato ſeie docate
A cierte, quale sò compoſeture;
E nc'hà fatto trouà cò autoretate
A libre nobeliſſeme ſtampate.

Nuie da l'antiche Cuonte de Prouenza
Simmo venute Ntalia, hà cient'anne;
E fatteſe 'nfrà loro la ſpartenza
Duie frate; azzoè Ciccio, e Colaianne,
Ciccio de caſa iette a ſtà 'nfiorenza,
L'auto iette, e benette a ciento banne;
E p'vtemo dapò gran pene, e guaie,
Venette a ſta Cetate, e ſe 'nzoraie.

Io, lo quale ſong'vſo a ſpaporare,
Nè pozzo ſtì ſprepoſete ſentire,
Se non parlaua, me ſentea crepare,
Perche non era coſa da zoffrire;
Vuie cierto deuit'eſſere caprare;
Da doue v'è benuto tant'ardire?
(Reſpoſe) chi ve ſente, e chi vede,
Se non ve canoſceſſe, ſe lo crede.

E b

botatome 'nfaccia de lo primmo,
Ch'era tanto no piezzo d'hommenone,
Pe quanto pozzo scernere te stimmo,
Che tu singhe no gruosso anemalone:
Tu schitto creo, ca pe bocà no rimmo,
Porrisse stà cò cinco a paraone;
Vauetto lo sacc'io, morze l'autiero,
Ch'era fattore de no Caualiero.

A chill'auto, che l'aruolo mostraie,
Me lo fece mostrare n'auta vota;
E legenno leggennò non trouaie
De la casata soia manco na iota:
E vistose comminto, me zennaie,
Azzò la cosa non facesse nota,
Lo quale, perche stea co no Segnore,
Ncè l'hauea data pe la mannà fore.

Perche s'hauea da fà no matremmonio
Tra chillo co na Sdamma forastera;
Ma perche nc'era poco patremmonio,
Lo zito iea cercanno fà premera;
Iea cercanno scialare co Fauonio,
E pe nne la pescà (de che sces'era,
Pe fà comme se sole quarche tenta)
Le mannaua la carta bella penta.

O nnoglie, o sanguenaccie, doue site,
(Disse a lo tierzo) ò vuie trippa, e pormone,
Che pe sse mercarie tiempo perdite,
E non facite nore a sto cestone:
O là vuie merciaiuole priesto vnite
Tutte cheste, e facitene corone,
Ca chisto è beramente troppo digno
De se le fà na statola de ligno.

A lo quarto votatome, decette
Cò tutto ca portaua la ſpatella
Tu non sì chillo, quale te vedette;
L'aut'iere appeccecà co no Parrella?
Che correre te face le ſtaffette,
Co moſtarete ſchitto na icnella,
E creo pe cierto, ca ſe t'arreuaua,
Lo quarto te facea, che te mancaua.
Co lo quinto me nc'appe a appeccecare,
E nce hauiette a benì quaſe a le mano,
Ma ſe nce meſe mmiezo lo Notare,
Qual'era de li meglio de Porchiano;
E diſſe a chillo: Via non chiù parlare,
Ca no ſtāmo Sciorenza, nè a Melano;
Tu vuoie trattare tutte da Papute,
Ma, nfina fatta, ſimmo canoſciute.
Frate, te ſi tu ſtiſſo sbregognato,
Attiſo co la ſteſſa vocca toia,
Senz'hauere la corda haie confeſſato,
Senza puro vedè manco lo Boia;
N'haie ditto tu, ca patreto ha già dato
Sei (che facc'io) docate, potta d'hoia,
Non faccio a chi, che fa trouà ſtampato
Pe nobele a chi maie ſa l'hà'nſonnato.
Sò già nore a lo Munno ſtè facenne,
Già ſe ſanno da tutte ſtè freddure,
S'arr[illegible]uceno tutte quant e nbrenne
Npoco tiēpo [illegible]è [illegible]ampe, e ſtè ſcretture,
Ntanta calametà sò mò le penne
De Poiete, e de pouere Scritture,
Che pè quatto carrine, ò poco chiune,
Te fanno trouà l'Aſene Leiune

Io

Io, perche lo Notare se'nsorfaie,
Non puotte hauè, nè fede, nè strumineto
Ca n'era pè scompì manco pè craie,
Nzòmma pe te la dì, n'haueua abbiento;
Io ntanto pè la mano lo pegliaie,
E le fece spezzà lo parlamiento;
Nfrà chesto tutte cinco zitto, e mutte,
Ad vno, da vno se ne iero tutte.

M. Bè, che dice tu mò, che te ne pare,
Sò cose cheste 'nfrutto da sentire;
Non te danno materia de parlare,
Dì, che te pare, ponnose zoffrire?
Chiste pe non saperse mesorare,
Danno a lengue d'auto tanto ardire,
Che chello, che tenè se pò celato,
Le sia da chisto, e chillo renfacciato.

T. Siente chest'auto, che me fui contato,
Mente stea de presidio a Melano,
Ca puro aggio io lo munno cammenato,
Assaie chiù de Germania lontano;
Haggio chiù de no luoco prattecato,
Non credisse cà sò quarche Pacchiano;
Cà chi cammina, e pratteca, sò cose
Degne d'essere 'ntese, e coriose.

Mme decette na vota no sordato,
Lo qual'era porzì Napoletano,
Che pè nõme Scocchione era chiammato:
Ch'a chelle parte nc'era no baggiano
Ricco ma non sapea comm'era nato,
Se da patre Segnore ò Popolano:
Mperro pè se leuare stò rancore,
Se iette a consordà co no Dottore.

Da chillo na consurta le fo data,
(Hora nota si è bello lo pensiere,)
E le disse quann'è na crauaccata,
E tu compare comm'a Caualiere,
Co na maneca bella arragamata,
E fatte na lebrera de staffiere;
Ca tanto saparraie se tu sì figlio
De Leone, de Cieruo, ò de Coniglio.

Isso lo guorantone lo facette,
Nnè che benuta fuie l'accasione,
E priesto 'nguarnascione se mettette,
E boze fà la comparatione;
Ma quanno lo scurisso se credette
Essere fuorze nato a paraone
Da no patre ceuile, ò Caualiere,
Se trouaie mulo, e figlio de staffiere.

M. Peo de chesto ncè vò, cossì ntrauene
A chi non se mesura, e non sta assiesto,
A chi s'vsurpa nzò, che non commene,
Nè comm'a lo deuè, vò stà modiesto,
Pe lo Munno se sape male, e bene,
Chi se crede 'mpattà, perde lo riesto,
Donca, chi vò appelare quarche canna,
Che se mesura cò la MEZA CANNA.

T. Mperrò da te desidero sapere,
S' a tiempe tuoie sì stato coriuso,
Se t'è benuto 'ncapo stò penziere,
Farte trouà pe nasceta famuso;
Pè lassà na memoria, e pè parere
Stampato a quarche libro groliuso;
Comme se sole fà lo iuorno d'hoie,
Che de Nobeltà parla nfì a lo Boie.

M. No

M. No iuorno pe te dì la veretate,
Mme venette stà mala fantasia,
De mme fà fare la nateuetate,
Pe mme'nformà de la Ienimma mia:
Era trasuto 'ncoriosetate,
E mme nc'era già puosto pe la via:
Ma pò pè cierte 'ntriche, e cierte guaie,
Lassaie la mpresa, e nò lo sequetaie.

T. Io puro de sapè doue scenneua
La progenia mia reale, e bera,
Coriuso, ca patremo deceua,
Ca era antica, nobele, e frostera;
Non haueua repuoso, e non dormeua,
Pe mme leuà da capo stà chiomera;
E tanto fece, e tanto iette attuorno,
Nfì che n'happe notitia no iuorno.

Scassaie tutte l'Archiuie pe trouare
Quarcosa, e trouaie gran cartoscelle,
E spennenno na frotta de denare,
Mme credette arreuà ncopp' a le stelle;
Non sapeua a la fine chiù che fare,
Nzomma me nce votaie le celleurelle:
Ma co l'aiuto pò de n'Antequario,
Trouaie chisto sollenne Calannario.

Dapò na gran fatica, spese, e guaie,
E crepacore chiù de na semmana,
Varuiere fuie lo primmo, che trouaie,
Figlio de no Ferraro, e na Vammana;
Io quanno zzò bedette, m'agghiaiaie,
Ca mme parze na cosa troppo strana;
Li nomme non trouaie, perche scassate
Steano le lettere pe l'antechetate.

Da stò Varuiero nne nascette Antuono,
Che fù no squesetissimo Notare;
Ma pe non fare no stromiento buono,
Ieze bello a le connole a bocare,
Da lo quale nne venne Giansemmuono,
Che co lo zoffione n'hauea pare,
Armaie ncampagna n'anno, e noue mise,
Pò isso, e trè compagne fuino'mpise.

Chisto fece duie figlie, vno lo quale
Me pare a mme, che se chiammasse Dario
Hommo muto aggarbato, e liberale,
Che carcerato fù pe monetario;
Ma co l'aiuto de no cierto tale,
Ch'à la mmerza facea lo calannario;
Se bè trè bote dinto ncè ncappaie,
Libero scette, e non se ne parlaie.

Ma dapò pe fecà no catenaccio
A' na poteca co na limma sorda,
Iusto comme se fosse sanguenaccio,
Heppe a la Vicaria n'hora de corda,
Ma priesto confessaie pe scì de mpaccio,
Ca nc'à quarchuno, che se l'aliecorda,
Pò na matina 'ncommerzatione
Ascette co na museca d'attone.

L'auto mme creo, che se chiammasse Franco,
Qual'era n'hommo muto alletterato,
Che fù Menisto de no cierto Banco,
Che l'hauea'mpizzo, e mò me sò scordato
Chist' otra ca facea polese 'nbianco
No iuorno ne zampaie no vernecato
Varro, varro de doppie, e foiette,
Che perzò chillo Banco nne fallette

Da Franco ne nascì n'asciutta votte,
Lo quale se chiammaua Sapatino,
Hommo de'ngiegno raro a tutte botte,
E speione pe cierto muto fino;
Era dapò de chiù sbirro de notte,
E pe cinco decinco, ò no carrino,
Se nzammenaua contra chi se sia,
O' nCammera, ò nConsiglio, ò n Vecaria.

E non sapeua fare chesto schitto,
Ca 'nfra l'aute bertute tant', e tante,
Otra de chelle poco, c'haggio ditto,
Era n'azzellentissimo preggante;
Cossì se troua regestrato, e scritto,
A li prociesse, e libre de Mercante:
Nzomma po co la reta preggiaria,
N' ascette muorto da la Vecaria.

Sapatino facette Giallaiso,
Che co la spata nterra era no Marte,
Ma perche se trouaie no cierto acciso,
Che nce hauea pe denare hauuto parte
Chisto pè chesto puro nne fù mpiso,
Conforma vidde scritto a cierte carte
De no prociesso antico, antico, antico,
Che me lo confedaie no ciert'ammico.

Giallaise facette Col'Aniello,
Lo quale fù no gran Commediante,
Facea chiù perzonaggie, e da Couiello
Non cè fù chi le mese pede nnante,
Da Chisto cca nascette Menechiello,
Che fù no famosissemo Mercante,
Ma perche prattecaie co na perzona,
Fece secretamente zita bona.

Haueua Menechiello n'auto frate,
Quale stette 'n Venetia pe Paggio,
E fatt'hommo venette a sta Cettate,
Quale fù no famuso perzonaggio;
Chisto ccà mise iuoco a li Ncarnate,
E resci iocatore d'auantaggio,
Ma perche de natura era bezzarra,
Se fece appriesso Sbirro de modarra.

Chisto ccà se chiammaua Menecone,
E fece quatto figlie assaie sapute,
Fonzo, Rienzo, Michillo, e Francescone,
Tutte chine nfi a l'vocche de vertute;
Vi ca nce sò chiù mò de ste perzone:
Huommene buone, addoue site iute,
Ca de quanta sò state, songo, e foro,
Non ce sarranno chiù de pare lloro.

Fonzo 'ngalera mmita connannato
Fù pe no furto gruosso muto brutto,
E fù da tutte quante abbannonato,
Ca se lo voze sulo magnà tutto;
Lo retratto a la casa nc'è restato,
Doue nce stace chisto bello mutto
Scritto co lettere a mudo de SI LOCA
Chi sulo vò magnà, sulo s'affoca.

Rienzo sciuto da scola, la sottana
Se mise, e pò mutaie de fantasia,
E fattose Spione a la Doana,
Fece non saccio che frabottaria;
Chisto se ngaudiaie na Cortesciana,
Che p'isso reuotaiella Segnoria
Nnfi a tanto, comme dice lo quatierno,
Fù mannato a Cornito pe Couierno.

Pe

Pe mmidia de chisto pò Michillo
Se nzoraie co na Sdamma a li Quartiere,
E nce fece no bello mascolillo,
Che no figlio parea de Caualiere,
E le mettette nomme Don Cardillo,
Che fù Sordato a Cauallo leggiere,
E facette a le guerre quarche proua,
Ma non se ne potette hauè maie noua.

Da Francescone nne venette Fonzo,
Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,
E Petracchio, ch'all'Isola de ponzo,
Fù aseleato, perche ghiea de renza,
Appriesso a chiste pò facette Ronzo,
Lo quale se'nzoraie dinto Cosenza;
Tenza, de cheste trè fù chiù norata,
L'aut'happero na mala nnommenata.

Petracchio già morette a chillo scuoglio,
Pe non hauè denare, nè faore,
Vannella nziemo cò nò Caseduoglio,
E Cecca co no Sbirro ierno fore,
Io non te saccio a dicere lo mbruoglio,
Sia, che se sia, la corpa fù d'Ammore,
Ma Tenza pè fà nore a li pariente,
Iette zompanno pe ss'alloggiamiente;

Ronzo pò fece Micco Pippo, e Nardo,
Quale menaie na vita assaie felice,
Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo,
Pe chello che la storia nne dice,
Se volette nzorà nò poco attardo,
Pe golio de fà figlie, mà l'ammice
D'annemo generuso, e li vecine
Le fecero fà figlie 'nzina fine.

Si

Micco fece na bona parentezza,
Ca pigliaie na Segnora co lo donne;
Ch'era de ſqueſitiſſema bellezza,
Ed haueua le trezze longhe, e ghionne;
E le dette pe dota gran recchezza,
E d'alabaſto puro doie colonne,
Quale pe le bedere, e meſorare,
Ncè voleano preſiente, e gran denare;

Chiſto campaua comm'a no Segnore,
Tauola poſt'haueua matina, e ſera,
Co lo vorzillo chino de tutt'hore,
E le faceu'ognuno bona cera;
Spaſſe, guſte, e banchette dinto, e fore;
Semp'a la caſa ſoia nc'era la fera;
Po la Fortuna le portaie de chiatto,
Ed heppero 'mperpetuo lo sfratto.

Nardo po fece Lutio, lo quale
Iette a le Scole Pie nfi a dudece anne;
Pò pe portà dereto lo pogniale,
Da chelle ſe n'aſcette aſeno, e granne,
E fattoſe ſcreuano ncremmenale,
Faceua ſe no mbroglie, e contrabanne,
E tanta nne facette, che no iuorno
Venne noua ca mpiſo fù a Leguorno.

Pippo ſapeua d'abeco ſqueſito,
E ſcreuea co chiù penne p'accellentia;
E co no temperino aſſaie polito,
Sapea dare a le lettre la ſcaientia,
Pe cheſto ſette vote fuie 'nqueſito,
Ma fù ſempe aiutato co potentia,
All'vtemo zompaie no bello fuoſſo;
Perche protietto fù da n'hommo gruoſſo

Da

Da chiſto Mimmo Patremo naſcette,
E fece à mme ſto piezzo de cetrulo,
Nziemo co n'auto frate, che morette
De male ncanna, quann'era fegliulo;
E ccà la deſcendentia ſcompette,
E rengratio Dio ſe non sò mulo,
E sò sfortonato, e sò ſcontente,
Corpa nc'hà quarch'amico ſcanoſcente.

Viue nce sò de patremo duie frate
Conzoprine, zoè Suoſſo, e Natale,
Da la Fortuna troppo trapazzate,
Perrò gente non sò de Trebonale;
Vno attenne a li campe col'arate,
E l'auto, ſe no ſgarro, è batecale,
Quale p'eſſere nate a tale punto,
Maie patramo de chiſta fece cunto.

Laſſo li Tauernare, e li Chianchiere,
Laſſo li Cáſeduoglie, e l'Ogliarare,
E tanta, e tanta gente de meſtiere,
Che n'anno nce vorria pe le contare;
Laſſo da banna ſtà li Panettiere,
E de chiù ſciorte tanta Potecare,
Che ſe contà voleſſe à vno à vno,
La ſtoria ſarria de Lionbruno.

M. O Che bella, e famoſa deſcennentia,
Potta d'aguanno, e comme và ſqueſita,
Và de truono, de fiſco, p'accellentia,
Non ſe pò fà chiù bella, e chiù polita;
Ma n'auta coſa(Titta haggie pacientia)
Vorria ſapere, ca mme daie la vita,
Perche te sì ſcordato cheſto ſchitto,
Patreto, dì chi fù, ca no l'haie ditto.

T. Pa-

T. Patremo se smauteua pe Dottore,
E da tutte pe tale era stemato,
Perch'era n'azzellente parlatore,
E pe li Trebonale accredetato?
Spogliaua no prociesso frà doie hore,
E tanto granne, e gruosso fosse stato,
Otra ca pò facea n'aut'azzione,
Maie lo tornaua, se non iea persone.

E sapeua de chiù legge trouare,
Chenne 'ncacaua Bartolo, e Ghiasone;
Azzò nesciuno potesse pagare,
Se bè doueua dà no melione;
Autro no lo vediue stodiare,
Se non ch'Auture de sta penione,
Nzomma a la casa soia maie credeture
Nce vediue, ma sempe debbeture.

De patremo ste bone qualetate,
Da lo Sacro Conziglio canosciute,
Furno, comme se deue premiare,
Ca fa che buò, pur'erano vertute;
Mille preciette le furno ntemate,
Perrò da isso maie furn'obbedute,
Pe nfì che no decreto happe fenale,
Che n'accostasse chiù a li Trebonale.

Isso pò perch'era hommo alletterato,
Le venette capriccio de stampare
No cierto famosissemo trattato,
Zoè, ch'ogn'vno potesse pegliare:
Ma pò non sulo ci fo reprobato,
L'Aspierte lo facettero abbrusciare,
Attiso a lo spreposeto parlaua,
Ca la conzoetudene abbastaua.

Pò se ntrecaie co ciert'Arrennamiente,
Che de se fà Barone se penzaie,
Ncompagnia de ciert' huommeue potiente
Credenno de se fare ricco assaie;
Ma mutare à scerocco li poniente,
Trasette dinto a no maro de guaie,
E lo primm'anno, che chille tenette,
La Carrozza, e le mule se vennette.

Lo secunno, lo tierzo, e lo quart'anno,
Perche bolette vencere la cricca,
Voz'ire, comm'a dì contenouanno,
Ma nce mmescaie n'auta perzona ricca;
Chisto puro credea d'essere Orlanno,
Ma creo nfi a mò la varua se nne scicca,
Ca l'anno quinto fù na nnetione,
Che ghierno tutte duie bello mpresone.

Nfina fatta, p'ascì da presonia,
Sottasopra lo Munno reuotaie,
Ma co grà spesa se trouaie la via,
Ca chi nce trase, n'esce tardo, ò maie;
Le venne'ncuollo pò na preggiaria,
Che nfì a la lana se le sequestraie,
Ma no scompette cca, perche la Corte.
Lo iette sequetanno'nfì a la morte.

Nzomma pe nfì, che stette pe morire,
E che già puosto s'era n'angonia,
A schiera, a schiera vediste venire
Tutta la presentosa sberraria,
Nfì a lo cuorpo volettero mpedire,
Che te ne pare, chi lo credarria,
E se vuoie sentì cose chiù cairre,
Furno chiù de li Prieuete li sbirre.

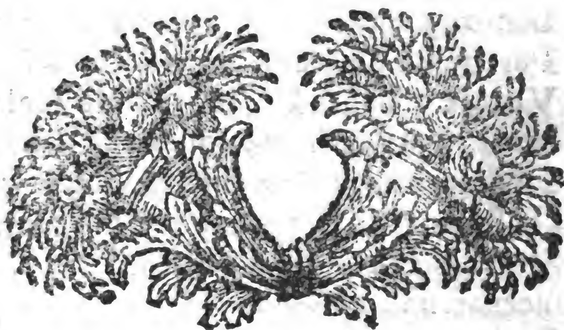
M.De

M. De ssa Ienimma tanto gloriosa,
Desidero sapè qual'è la 'mpresa,
Perche besogna, che sia coriosa,
Ment'è da streppa semmele descesa;
Preuita toia dimmenne quarcosa,
Già che la descennentia haggio ntesa,
E si haie seta, e tu viue n'auto surzo,
Ca co chesto scompimmo sto trascurzo.
T. S'autro non vuoie de chesto sì a cauallo,
Ca senza penzamiento te lo dico,
E n'haie paura ca mme truoue nfallo,
Ca parlo scheitamente co l'Ammico;
No mazzo de fasule ncampo giallo,
E' de la casa mia segillo antico,
Doue nc'è no cartiello co sto mutto,
Stà semmenta trouà se pò pe tutto.
Ma chello c'haggio ditto poco ioua,
Ca lo parlare senza fonnamiento,
Senza nulla ragione, e nulla proua,
Songo parole iettate a lo viento,
E perche chesta mpresa è cosa noua,
Che non s'è bista maie ntrà mille, e ciento,
E pe te dà comprita sfatione,
Te n'assegno de chella la ragione.
Vauone hauea na terra a le padule,
Che de zò che faceua semmenare,
O che cocozze fossero, ò cetrule,
Maie la semmenta nne vedea sguigliare;
Ma quanno semmenà facea fasule,
Nne recogliea pe bennere, e donare,
E te dico lo vero, non te nganno,
N'hauea pe isso, e p'aute tutto l'anno.

Non

Non pozzo chiù narrà ca sò abbrocato,
E ſeccate me sò li cannarune,
Me ſent'arza la lengua, e lo palato,
Che pare, che magnato haggia ſcorzune,
E perzò dammo fine a ſto trattato,
Ca tutto che da dìnce ſarria chiune,
Maſillo a Dio, couernate, mme parto,
Ca craie parlammo de lo Parmo Quarto.

Scompetura de lo Tierzo Parmo.



PAR-

PARMO QVARTO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. O Potta d'hoie, e comme stà confusa
Sta mente è de penziere assaie ntrecat:
Apollo mio sta vota, e tu me scusa,
Ca mme sonno ca faccie na fettata;
Se non m'aiuta soreta la Musa,
A sbrogliá sta matassa 'mpeccecata,
Cierto 'mperfetta restarrà la tela,
Perrò mme scuso, e serua pe cautela.
Ma io mmeretarria no Cauallo,
Bennaggia quanno maie nne fù parola,
Perche da Ciuccio deuentà Cauallo
Voze, e deuentà Cigno, essendo Cola;
Musa tù me nc'haie puost'a chist'abballo
Tù ntanto accorda, e sona la viola,
Ca se nò (te lo dico tunno, e chiatto)
Straccio, abbruscio, e pezzeio quant'haggio fatto.
Mancauatenne a Napole Poiete
D'ogne connetione, ogne carata,
Ch'arraggiano, e stann'arze de la sete,
P'auzare voce, e hauè na nnommenata:
A mme steano stepate ste chianette,
Schitto pe mmè stea spasa sta colata,
Pacientia: pe sta vota io mme stò zitto,
E si nce'ncappo chiù, so no gran guitto.

Per-

rche non ghiſte a chiauare de pietto,
Ed a trouare gente chiù ſciamprate,
Ch'hanno de me chiù ſtodiato, e lietto;
C'hanno buon tiempo,e cãpano de'ntrate:
chiſte cca deuiue dà ſt'apprietto,
Che Poiete vonn'eſſere chiammate,
A' chiſto fà cantà ſta MEZA CANNA,
N' a mè,che ſtò de guaie chino nfì ncanna.
aie non heppe pe mme ſta fantaſia,
De fà lo Poeticchio, e de cantare,
Maie heppe ſto penziere mmente mia,
Fuorze ca non haueua auto, che fare?
Haggio chiaiete nConſiglio,e nVecaria,
E chi me deue dà,me fà crepate (te,
E pò quãn'haie quarcoſa,ò criepe,ò ſchiat-
Reſta miezo a Screuane, o a Maſtedatte.
'haggio pagato ancora lo peſone,
L'aute zelle mettimmole da banna,
Ad hora, ad hora ſtò pe ghì preſone,
Ca ſopra tutto cheſto aſſaie m'affanna,
E tù ſempe me faie lo tordeglione,
E mme fruſcie co ſta Meza Canna:
Vedimmo ſe dapò ſett'anne, e miſe,
D'vtele mme ſarrà cinco torniſe.
heſto non ſarria niente, ſe non foſſe,
Ca dapò che mme ſongo arreuentato,
E crepatome l'arma dinto a l'oſſe,
Sarraggio da chiù d'vno ſennecato,
Perche non haggio ditto Nos, e Boſſe;
Da tutte a dito ſarraggio moſtrato,
E ſtarraggio a le bucche de Pedante,
De chi ſe ſente punto, e de gnorante.

M. Be-

PARMO QVARTO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. O Potta d'hoie, e comme ſtà confuſa
Sta mente è de penziere aſſaie ntre-
Apollo mio ſta vota, e tu me ſcuſa, (cata:
Ca mme ſonno ca faccie na fettata;
Se non m'aiuta ſoreta la Muſa,
A sbroglià ſta mataſſa 'mpeccecata,
Cierto 'mperfetta reſtarrà la tela,
Perrò mme ſcuſo, e ſerua pe cautela.
Ma io mmeretarrià no Cauallo,
Bennaggia quanno maie nne fù parola,
Perche da Ciuccio deuentà Cauallo
Voze, e deuentà Cigno, eſſendo Cola;
Muſa tù me nc'haie puoſt'a chiſt'abballo
Tù ntanto accorda, e ſona la viola,
Ca ſe nò (te lo dico tunno, e chiatto)
Straccio, abbruſcio, e pezzeio quant'haggio
Mancauatenne a Napole Poiete (fatto.
D'ogne connetione, ogne carata,
Ch'arraggiano, e ſtann'arze de la ſete,
P'auzare voce, e hauè na nnommenata:
A mme ſteano ſtepate ſte chianette,
Schitto pe mmè ſtea ſpaſa ſta colata,
Pacientia: pe ſta vota io mme ſtò zitto,
E ſi nce'ncappo chiù, ſo no gran guitto.
Per-

rche non ghiste a chiauare de pietto,
Ed a trouare gente chiù sciamprate,
Ch'hanno de me chiù stodiato, e lietto;
C'hanno buon tiempo, e cāpano de'ntrate:
chiste cca deuiue dà st'apprietto,
Che Poiete vonn'essere chiammate,
A' chisto fà cantà sta MEZA CANNA,
N' a mè, che stò de guaie chino nfì ncanna.
aie non heppe pe mme sta fantasia,
De fà lo Poeticchio, e de cantare,
Maie heppe sto penziere mmente mia,
Fuorze ca non haueua auto, che fare?
Haggio chiaiete nConsiglio, e nVecaria,
E chi me deue dà, me fà crepare (te,
E pò quān'haie quarcosa, ò criepe, ò schiat-
Resta miezo a Screuane, o a Mastedatte.
'haggio pagato ancora lo pesone,
L'aute zelle mettimmole da banna,
Ad hora, ad hora stò pe ghì presone,
Ca sopra tutto chesto assaie m'affanna,
E tù sempe me faie lo tordeglione,
E mme fruscie co sta Meza Canna:
Vedimmo se dapò sett'anne, e mise,
D'vtele mme sarrà cinco tornise.
hesto non sarria niente, se non fosse,
Ca dapò che mme songo arreuentato,
E crepatome l'arma dinto a l'osse,
Sarraggio da chiù d'vno sennecato,
Perche non haggio ditto Nos, e Bosse;
Da tutte a dito sarraggio mostrato,
E starraggio a le bucche de Pedante,
De chi se sente punto, e de gnorante.

M. Be-

M. Bennaggia quanno maie non te lamient
Potta de mene, e comme sì chiaitante, (
Che haie, ched'è, che maie non te cont
Haie perduto lo chiaieto, e li contante;
Hauiſſe fuorze dolore de diente;
O' puro haie quarche figlio muorto nnan
Scumpela no chiù mò, ſcumpela frate,
Ca mettarriſſe a fuoco na Cettate.
Haue, che t'auſoleio chiù de mez'hora,
E t'haggio 'ntiſo brauo sbattagliare,
E ſe mò non veneua, mmè creo ch'ancor
A lo meglio ſtarriſſe d'arragliare,
Ched'haie, dimme quarcoſa, ieſce ccà fo
Dimme, ca puoie co mmico ſpapurare,
Ette accurzo quarcoſa? dì, ſpapura,
Ca io sò ccà pe tte; n'hauè paura.
T. Se vuoie ſapere chello c'haggio ditto,
Senza, che te lo dica videtello,
Ca decenno, decenno l'haggio ſcritto,
Perrò ſe te piace lieggetello;
Ntra tanto m'arrepoſo, e mme ſto zitto,
Ca mme ſento votà lo celleuriello,
Schitto penzanno, comm'haggio da fare,
E da che capo voglio accommenzare.
M. Haggio leggiuto, e 'ntiſo lo lamiento,
Ma co chì te la piglie, con chì l'haie?
Figlio mio, tu contraſte co lo viento,
A' chi, vorria ſapè cunte ſtì guaie?
La Muſa, che t'hà fatto? Ailà, ſtà attiento
Non te ne lammentà, vide, che faie,
Doue tu mmeretaſte tanto nore:
Commerzare co Apollo, e co le Sſore.

Chi-

Chiſto è ſtato fauore ſegnalato,
Ch'a chiù d'ognuno a tte fare hà boluto,
Apollo;e quanno maie te l'haie ſonnato,
Eſſere de ſtò muodo fauoreſciuto?
Nc'è hommo fuorzo c'hauarria pagato
Mille docate, e hauè ſto pò d'aiuto,
Zoè ſſo bello ſtile, e ſſi penziere,
Và ca non te nne ntienne,e sì ſommiere:
N'opera che ſarrà cierto lauriata
Da chi hà traſcurzo, ſe n'è'nzallanuto,
N'opera, che da tutte ſarrà amata,
E nne ſarraie pe cheſta benuoluto,
Tu cence, e cunte na verdà ſpecchiata,
No fatto, che da nullo s'è ſentuto,
E gualie, e ſtrille, e sbatte, e te lamiente,
Nè de tanta faure te contiente.
Nè de ſennecamiente hauè paura,
De Zoiele, e Mome, e gente ſcialaquate,
Ma dille, che te facciano na cura:
Ca la Luna no ſtima l'abbaiate:
Vò lo deuè,ch'ognuno ſe meſura,
Ca la meſura è de neceſſetate,
E pe cierto ſarria na coſa bona,
Quanno ſe meſoraſſe ogne perzona.
Attiſo quanno cheſto ſe faceſſe,
Nò 'nce ſarriano tanta fauzarie,
E non ſe ſentarriano tant' accieſſe,
E manco tanta, e tanta guittarie,
Non ce ſarriano chiaiete, nè procieſſe,
Non ce ſarriano ſdigne,e geloſie,
Nè manco 'nce ſarria neceſſetate,
Manco tanta meſerie, e pouertate.

Chiappe non ce ſarriano, nè mannare;
Nè aſilie, nè fruſte, nè galere,
Se l'hommo ſe ſapeſſe meſorare,
E boleſſe aſſeruare lo douere,
Se porriano le carcere ſerrare,
E li Sbirre farriano lo corriere,
E Ciannetiello, e li compagne ſuoie,
Porriano ì a guardà pecore, e buoie.

T. Te l'haggio ditto, e te lo torno a dire,
Ca vna coſa ſchitto me da 'mpaccio,
Ca ſe bè haggio voglia de ſcompire,
Ma lo capo trouà ſchitto non ſaccio;
Ecco sò pronto ccà pe t'obbedire,
E quanto mme commanne, tanto faccio,
Ntratanto và penzanno, io puro penzo,
Pò zenna ſchitto, e ſubeto accommenzo.

M. Diſſero buono affè cierte ſacciente
Dell'arte de Chianchiere, e Crapettare,
E creo, che foſſero huommene valiente,
Ca la coda è chiù forte a ſcortecare,
Stammo a ſto reto parmo donc' attiente,
Azzò nullo 'nce pozza ſennecare,
Ca tanno porta l'opera corona,
Quanno la fine, ò ſcompetura è bona.

Veramente io canoſco ch'è no mbruoglio
Stò reto Parmo, attiſo è na 'nzalata
De mille mmeſche, che 'nce vò gran vuo-(glio,
E ſtate attiento, che non ſia ſalata,
Perrò ſperammo ſoperà ſto ſcuoglio,
Perche me s'è la mente ſolleuata,
Donca ſe parè a ttè, me creo, che puozze
Dicere, e ncommenzà da le Carrozze.

T. Se

T. Se potesse de manco nne farria,
Ca nne sò sciute tanta quantetate,
Ca p'ogne bico, strata, e p'ogne bia,
Non ne trou vna, ma le migliarate,
Perch'ogne sciorta d'hommo arrassosia,
Vò stà co la Carrozza 'ngrauetate,
Nfrutto ognuno me pare, che se crede;
Che sia na gran bregogna ire a pede.

E bà pe no seruitio de pressa,
E bì se puoie dà fitte quatto passe,
Llà truoue na Carrozza, che se cessa,
N'auta te corre appriesso, e fà fracasso,
Passe chiù nnante, e truoue na Halessa,
Nè serue ca te scanze, ò ca t'arrasse,
Perche sò tanto longhe, e sconzertate,
Che mme pareno affè diette perciate.

M. Non te puoie sgoleià de ire a feste,
Ca se sì auciello, manco puoie sperciare,
Subeto truoue le Carrozze leste,
Che securo no passo non puoie dare;
Tanta sciute nne sò dapò la Peste,
Che te fanno la vista annouolare,
E nce sarrà de chiù quarch'arma affritta,
Che non hà che magnare, e se l'affitta.

T. Io le Carrozze le permettarria,
A Menistre, a Dotture, e Caualiere,
Ed a cierte, che sò de Vecaria,
A chi l'haue ab anticoe, e non da hiere:
Ad ogn'auto le proiebberria,
E le farria truttà comm'a Corriere,
Perche si se facesse de sto muodo,
Nce sarria la sostanza, e nò lo vruodo.

M. Titta a paraggio mio tu sì ſegliulo,
Ma m'allecordo buono a tiempo mio
Vedere belſo a cauallo a no mulo,
Quarch'hommo buono ſenza vezzarria,
Iſſo co no creato ſulo, ſulo,
Pe la Cetà ſenza baggianaria,
Mò chi da la Carrozza n'è terato,
Se tene comme foſſe sbregognato.

Secredono co fà ſta demoſtranza;
Fare lo Radamonte, e lo Gradaſſo,
Ma quanno vaie cercanno la ſoſtanza,
Co cierte tale trouarraie lo ſcaſſo,
Chillo, che tu te cride Carlo 'nFranza,
Quanno, ched'è, ched'è, ſiente lo ſcaſſo,
E l'oro vedarraie deuentà chiummo,
E tutte l'autre coſe viento, e fummo.

Perche pò vide nà motatione,
Squagliare la Carrozza, e lo Cocchiere
Le Mule, ò li Caualle a lo Paſcone,
E ſe'ncera, non truoue lo ſtaffiere,
E co na bella gradoatione,
Reſta comm'a bacile de Varuiere,
Quanno puro non vanno lo trombetta
Le robbe, e reſtarrà la caſa netta.

Dì a chillo, ò tu che tire co li diente,
La Carrozza, ed haie quatto, ò cinco figlie,
E tutto te lammicche, criepe, e ſtiente,
E tutto t'ammoine, e t'aſſottiglie,
Mãtenere la vuoie, ſe bè n'haie niente(glie
E binne, e 'mpigne, e faie, mpromiette, e pi-
Zappe ccà, zelle llà, 'mbroglia, ſciaruoglia,
Mantenere la vuoie ſia, che ſe voglia.

Don-

Donca che nne vuoie fare de sto sfarzo,
Mente non haie sostantia, nè forza,
E staie de Troia chiù destrutto, ed arzo,
E magne li Lupine co la scorza;
Ntrate non hauerraie, lo tiempo è scarzo
Vide ca faie dell'aseno la corza,
Me surate, apre l'vuocchie statte assiesto,
Vì ch'è chiù la vregogna, che lo riesto.

T. Se la leua è bregogna, ca derria,
Lo Munno, ecco, ch'è posta la Carrozza,
Pe quattro iuorne, ò che bregognaria,
Mme creo, che mantenere nò lo pozza:
Eccote, ca fatt'hà na vrennaria,
N'hà hauuto troppo sale a la cocozza;
Deciarrà frà se stisso 'nzallanuto,
Mò Napole derrà ca sò falluto.

Napole assaie se pasce d'apparenza,
Mè se cura vedere la sostanza,
Ca dà subeto facele credenza
A chi tene Carrozza, tuba, e panza,
Singhe nò Sagliemmanco, haggie presenza,
Ntosciate quanto puoie, vieste a l'osanza,
Perche se bè non saie la Santa Croce,
Auzarraie grido, nomme, famma, e boce.

Attiso ca lo Munno corre doue
Vede vane apparenze, e cose ombrate.
Amico sempe maie de cose noue,
Nè scerne la boscia da la verdate;
Canosce schitto quanno trona, e chioue,
Ca tanno sò li tiempe 'ntrouolate,
Ma quanno fà la Luna, e fà l'aggriffe;
Che lo canosca, poco sò de chisse.

Se vuoie trattà negotie,'mportante,
O volisse'affettare Arrennamiente,
Se vuoi negotiare co Mercante,
Haie la Carrozza; se non faie niente,
Co chesta hoie l'hommo pò passà nnenante
Se bè stà co-lo spireto a li diente,
E quanno non seruesse p'auto affare,
Amice te puoie fà co la'mprestare.

T. Ma penzanno a na cosa n'haggio abbiento,
Comme n' hommo se pozza mantenere
Co la Carrozza, e l'auto fornemiento
Quanno non hà la forza, e lo potere;
Vno hà dociento, e spenne cincociento,
Sta cosa comme và vorria sapere,
Se saie d'abbaco buono fà sto cunto,
E pò sacceme a dì, se vatte appunto.

M. Sette nne vò lo mese lo Cocchiero,
Che sò docate ottanta quatto l'anno,
De paglia, d'vuorgio, e d'erua volentiere
Ciento vinte docate 'nce iarranno,
Pe chello, che ncè vole a lo mestiere
D'acconciare, vint'aute ncè nne vanno,
Ed eccote lo cunto l'haggio fatto,
Sò docate dociento vinte quatto.
Ncè sarrà pò lo schiauo, e lo staffiere,
No poco de commeddie, e sforgiare,
Pe bolere a la granne comparere,
E ncè sarrà no poco de iocare,
E lo sfuorgio, che bole la mogliere,
La spesa, che ncè vò pe lo magnare,
Respunneme pe quanto mme vuoie bene
Chest'auto, che 'ncè vò, da doue vene?

T. Haueua penzato de no nne parlare
De stè Galesse, e de sti Carrozzine,
Perrò de manco non se ne pò fare,
Ca rodere me sento le stentine;
Apesogna sciatà, pe no crepare,
O stà 'nforchiato dinto a le cantine,
Ca pe dinto 'nce vanno cierte Cole,
Degne pè cierto de le Carriole.
Chesta scena pè cierto 'nce mancaua,
Pe fà gostare, e ridere a quarcuno,
Autro sfarzo da vero non restaua,
Pe fà parlà sproposeto chiù d'vno;
Addonca la Carrozza non vastaua,
Azzò facesse de lo granne ogn'vno,
Azzò ch'ogne scemenchia, ogne pacchiano
Pe la Cetà facesse lo baggiano.
M. Cierte pareno iusto parasole,
E cierte longhe longhe sconzertate;
Cierte autre songo comm'a carriole,
Bone pe strascenà ciunche, e penate,
E cierte 'nce nne sò comm'a gaiole,
Io non saccio pe mme chi l'hà mmentate,
Da doue sò benute cheste foggie,
Dimmello, se lo saie bennaggia hoggie.
T. Furno mme pare a mme cierte Segnure,
Che da Romma le fecero venire,
Appriesso li Mercante, e li Dotture
Nfrà poco tiempo nce vedette ascire,
E po a lo reto nfì a li Tesseture,
E tant'auta mmarmaglia happero ardire,
Senza mesura, e senza MEZA CANNE,
Ghì facenno pe Napole lo zanne.

M. Ire co na Galessa n'Artesciano,
Eie pe te la dì, no vetoperio,
E si è hommo ceuile, e s'è Screuano,
Ire pe la Cetate è no nproperio.
S'è hommo de mestiere, e s'è pacchiano,
Tann'è no sfacciatissemo streuerio,
Et probatur hoc etiam per textum,
Nam non omne, quod licet est honestum.

T. Ma vedere no Miedeco, ò no Dottore,
O quaich'autra perzona coriale,
Fare pe la Cetà lo bell'amore,
A' me non me piace manco sale,
Nè serue a dire chillo llà va fore
A quarche Massaria, Terra, ò Casale,
Ched'è ca và pè nfì a le Porte a pede,
Ca non e smorfiato da chi vede.

M. Io non 'nce vorria ire no momento,
Io pe mme meglio me iarria frostanno,
Meglio iarria foienno a Beneuiento,
Che acquestare no titolo de Zanne.
Attiso lo sacc'io chello, che sento
De stè Galesse, e massema po quanno
Chi nce và non sò gente appropiate,
Meglio sarria se fossero frostate.

T. Passaua hiere pe Sieggio de Nido,
Ienno pè no seruitio de pressa,
Ntese no strelletorio, e no grido,
Perche a tiempo passaua na Galessa,
Io sempe che 'nce penzo mme ne rido,
Perche dinto ncè iea no sbruffa allessa,
Ma chello, che decettero le gente,
No lo dico, ch'è brutto a chi lo sente.

M. O

M. O ſe mo foſſe viuo lo Petrarca,
Che cantaie de li Carre Treionfale,
Zoè d'Ammore, Caſtetate, e parca,
Terate da chiù ſciorte d'Anemale,
O' de quarche carretta de Monarca,
E mo ſe chiſte liette de ſpetale
Vedeſſe, creo pè cierto ca derria,
Chiſt'è lo carro de la guittaria.
O puro foſſe viuo chill'ammico,
Che ſe faceua chiammare Sencero,
Lo nuoſto patrioto tant'antico,
Che ſempe ſolea dicere lo vero,
Chi no lo sà, lo Sannazzaro dico,
Mo Napole derria ca và no zero,
Mo creo ca decarria, Napole ſcura,
E comme puoie campà ſenza meſura?
T. A' chi è vſo tenere le Carrozza,
Zoè da tempo antico, e no d'ahiere,
Me pare, che ſia liceto, e che pozza,
La Galeſſa, ò lo chilleto tenere,
Ma, che po no couiello, ò no ſcatozza,
Vo co chella paſsà pè Caualiere,
Piglia la MEZA CANNA, e ſe meſura,
Ca la Corza dell'Aſeno non dura.
M. Allora bona via ſiano conceſſe
A chi non ſe meſura nzò che bole,
A mille a mille Carrozze, e Galeſſe,
Carrette, Carrettune, e Carriole,
Frate non nnè parlammo chiù de cheſſe,
Stepammo p'aute coſe le parole,
Perche ncè aſſaie che dicere mme pare,
Di chi fà chiù de chello, che pò fare.

T. N'autro ch'hauerrà fuorze seie docate,
O' sette, ò otto, che siano lo mese,
Co mogliere, e con figlie nquantetate,
E nò la cede manco a no Marchese,
Sta c'ogne sciorte de commodetate,
Nè conform'a lo ntroieto so spese,
Ca de neue, e de frutte, s'è de stata,
Non vasta quatto iuorne la mesata.
E pò cierte sconquassa Trebonale,
Che comm' a prete pommece stann'arze,
Ed assaie chiù de me senza pedale,
E de quarch'auta cosa stanno scarze,
Li quale vonno fà lo pontoale,
E bonno sborziare, e fare sfarze,
E senza MEZA CANNA fare vonno,
Chiù de chello, ch'è licero, e che ponno.
M. Quanno l'hommo fà chiù de chello tanto,
Che pò pe forza contra lo deuere,
Sign'è ca senza pilo n'è lo manto,
E quarcosa nce và pe lo tauliere,
Ma se la MEZA CANNA hauesse a canto
Crideme a mme ca mutaria penziere,
Nè sarria da le gente mesorato,
E fuorze quarche bota sbregognato.
Hora venimmongenne a lo sforgiare,
Ed a ste noue foggie de vestire,
Se bè ca nchino non ne puoie parlare,
Ca ncè vò n'anno pe lo desfenire;
Ma pe chi non se sape mesorare
De passaggio quarcosa se pò dire,
Perche da sto bestire a battaglione,
N'è nata già na gran confosione.

De

De muodo che non saie, nè puoie sapere,
Chi lo Nobele sia, chi lo Prebbeo,
Nè lo Mercante da lo Caualiere
Canoscere se pò chello, ch'è peo:
Nè la Ceueletà da lo Mestiere,
Nè chi sia lo Magnifeco, ò Chiafeo,
Nè chi è lo Maste d'Atto, ò lo Screuano,
Nè s'é Masto, ò Garzone l'Artesciano.
T. Hiere vno cò na cappa de seuoglia,
Granne quant'a na vela, e cò l'aunigli
Vediette, ch'era luongo comm'a nnoglia,
E facea l'higo d'Algo de Matriglia;
Tanno mme s'abbottaie tanto de coglia,
Quanno sentiette st'auta marauiglia,
Ca descorrenno co no Molettiere,
Ioraua da chi sò, da Caualiere.
M. Pe cierto, ch'è na gran confoscione,
Perche starraie cò lo cappiello mmano,
A no zanne, scemenchia, zancarrone;
A no straccia velluto, a no baggiano.
Te credarraie, che fuorze sia Barone,
E sarrà con'affetto no pacchiano:
Perrò non ce sarriano chiste nganne,
Se nce fossero affè le Meze Canne.
Se non hà lo cappotto l'Artesciano,
La cauza trasparente, e lo tagliere,
Pè fare quanno vò de lo baggiano,
E passà pe Mercante de l'Armiere,
O pe se fà tenere da Screuano
Da quarche femmenella, ò forastiere,
Ca quarche bota 'ncè chi se ncè nganna,
Tutto perche non nc'è la Meza Canna.

T. Sò

Sò cose veramente troppo strane,
Ca vonno campare da Caualiere,
Co le rotelle, e li guante a le mmano,
Pe nsi a Solachianielle, e Chiauettiere,
E cierte cappe nere, che lo pane,
L'hanno assaie vote dà li credenziere,
E de portare schifano lo scotto,
Ca vonno de boratto lo cappotto.
Nc' è chi de lamma mosta lo corpetto,
Ca portarrà spontata la casacca,
E farete a bedere con affetto,
Ch'è hommo, che possede, spenne, e specca,
D'essere visto se ne và mbrodetto,
E fà tutto a no tiempo piscia, e cacca,
Senza punto penzare lo sciaurato,
Ca chi non se mesura è mesorato.
M. Quanto vedeno fare a li Segnure
O' a quarch'auto, quale lo pò fare,
Tanto vò fà chi campa de sodore,
Tanto chillo ch'appena ha che magnare,
Vonno pe forza lucere li scure
Se criepe, non se vonno mesorare,
Ognuno vò fà chiù de lo potere,
E chi non pò vò stare a le frontere.
Non dico a chille, che lo ponno fare,
E ch'hanno quarche cosa de lo lloro,
Se be se deue ogn'vno mesorare,
E sia chi sia s'hauesse no tesoro,
Ma dico a chi la vole steracchiare,
E po chello, che luce n'è tutt'oro,
E pe n'appareggià li pouerielle,
Farranno ciento'mbroglie, e ciento zelle.
Non

Non vole ſtare a ſigno l'Arteſciano;
Ca competere vò co lo Mercante;
Chiſto pe non paſſare da pacchiano,
Volea lo Caualiere paſsà nnante,
No pennarulo, ò ſemprece Screuano;
Perche bà co l'auniglia, e cò li guante
Non cede a li Dotture, e perzò chiſte;
Non cedono pe niente a li Meniſtre.
T. Hoie non ſe crede d' eſſer' hommo buono;
Chi onn hà lo corzetto, ſeu l'auniglia,
Nfi a l'Arteſciane ſe sò puoſte ntuono,
Che mme pare de ſtà dinto Matriglia,
Vo fà lo Don Creſtofano ogn'Antuono,
E chello pò, che dà chiù marauiglia;
Ca lo vonno portare cierte tale,
Digne preuita mia de no cannale,
M. A Ghiudece, a Meniſtre, e Conzegliere;
A Prezediente, a Miedece, a Dotture,
A huommene de ciappa, e Caualiere,
Comm'a dì, verbo ratia a Segnure,
A chiſte ſe conceda volentiere
Lo corzo, attriſo l'aute sò freddure,
A chiſte ſchitto à liceto l'auniglia,
L'aute tutte peglià ponno na ſtriglia:
T. Paſſammo nnante mò che ſtammo friſche
De mente, e dammo dinto, e traſcorrimmo
De ſti belle veſtite varuariſche,
Ma mperrò de ſte maneche de primmo,
Che mme pareno vrache de Todiſche,
E ſe lo vero dicere volimmo,
Non le sà ſe sò brache, ò sò cauzune,
Se sò cauze, ſteuale, o sò bracune.

M. Io

M. Io pe me ntanto me vergognarria,
De portà st'vtre, ò vessiche sbentate,
Attiso stimo gran baggianaria,
Co ste bertole ì pe la Cetate,
Ca sempe de sentì me pararraia,
E smorfie, e dellieggie nquantetate,
Ca quanto sento dicere, securo
Dell'autre, deciarriano de me puro.

T. E si accorre, che mora no parente,
A quarche sfortonato affritto core,
Quanto se voglia misero, e dolente
Priesto lo vide fà lo bell'amore;
La maneca ntofata, e pennoliente,
Le bessiche a li puze pe fà nore
A lo muorto; hora dimme co prontezza,
E' signo de dolore, ò d'allegrezza?

M. Nc'è hommo, cride a mme, che pagarria
Non saccio, che se puro le moresse
No frate, no parente, ò quarche zia,
Pe portà pennolune ste brachesse,
Pouere muorte, e chi lo credarria,
Che pe parte d'aiuto hauere, ò Messe,
Pe parte de dolore, ò connoglianza,
Se fà na baggianesca demostranza.

T. Appriesso co le cauze trasparente
Vedarraie chi non vale pe na quaglia,
N'affritto core pouero, e dolente,
Che campa, e campa a forze de tenaglia,
Ma quanno se la leua, e tenemente,
E bede, che scappata n'è na maglia,
S'addona, che fatt'è no sciauechiello;
Pe pescà quarch'Aluzzo, ò Ceceniello.

ꝺpra tutte sò biste troppo belle,
Stì cappielle de paglia co lo rraso;
Nè saie se sò caneste, e sò foscelle,
Pe fà recotte fresche, ò pe fà caso;
L'huommene buone, e pò le gentarelle;
Se l'hanno puosto appriesso adaso, adaso,
Tengo securo pe lo iuorno d'hoie,
Ca se lo mettarrà pe nfì a lo Boie.

Ma tu non saie, ch'hanno già dato a Gioꝗ
Na comparza le Mule, e li Caualle,
Perche pè tanta, e tanta cose noue,
Sò fatte asciutte, magre, secche, e gialle,
E se vene stacione, che non chioue,
Se porranno da mò serrà le stalle,
Che le proueda d'autra vettouaglia,
Ca non se troua chiù filo de paglia.

Ca non contiente de nne fà saccune,
E de se nne seruì pè matarazze,
De nne fà segolelle a buonne chiune;
Tabacchere, e bentaglie a fascie, e a mazz
Hanno ettreuito cierte coppolune,
Cierte de vascia sfera, e scure razze,
Pe parè chiù bizzarre, e chiù 'ntosciate,
Ste foscelle portà così 'mpagliate.

Venimmoncenne appriesso a stì vracune,
O puro a ste campane spampanate,
Che da vero non saie se sò cauzune,
O se sottane sò sane, ò spaccate,
Pareno iusto sacche de caruune,
O che cose pe cierto sconzertate,
Che se l'haueſſe quarche pouerella,
Farria d'ogne cauzone na gonnella.

A che

Dico de ſte ſtè chianette, ch'hà portato
Chillo Vaſciello llà de l'Arbaſcia,
Ca l'vſo de manera nc'è reſtato,
Che non ſaccio ſi è sfarzo, ò vezzarria;
Leuarraie lo cappiello a no ſciaurato,
Nè chillo la chianetta tocca cria,
O che biſta galante, ch'è pe cierto,
Tu ſtaie ncaruſo, e chilo ſtà copierto.

Parlammo mò de chille ſolleuate,
Che sò ſtate pezziente nfi l'aut'hiere,
E non penzano a chello, che sò ſtate,
La vonno ſpuzzà chiù de Caualiere,
Li quale ſe bè ſongo ſalotate,
Fanno nfenta porzì non te vedere,
Tu mo co chiſſe dimme, che te pare,
Non ſe deue a ſto muodo ſpaporare.

Che bò dì, ca quann'iere poueriello,
Da la neceſſetà mortefecato,
Parea ch'hauiſſe iuſto lo ſcartiello;
Co lo cuollo, e le ſpalle ncaforchiato,
Tanno a tutte leuaue lo cappiello,
Tanno ſapiue fà lo bencreiato,
E nfì a na gatta te facea paura,
Ncera tanno co tico la meſura.

Ma pò, che la Fortuna, e lo deſtino,
Chi sà comm'è, perche t'hà ſolleuato;
Che da no sfortunato malantrino,
A quarche puoſto buono t'hà portato;
Te cride eſſere Orlanno Palladino,
E ch'ogn'hommo de te ſe ſia ſcordato,
E perzò ſigne, e faie lo ſtordutiello,
E non lieue a neſciuno chiù cappiello.

Vid-

Vide ca daie materia de parlare
A chiù d'vno, che fà lo mormorizzo,
E te farraie da tutte ſmorſiare,
Addoue ſarraie viſto p'ogne pizzo,
Ed è lo ppeo, ca non puoie reprecare,
Che fatto non te ſia quarche carizzo,
Ca chi te sà, te ſquatra co na cera;
E fuorze parlarrà de ſta manera.

Chiſt'è chiſſo, lo quale, e bà ſcorrenno,
Che no iuorno facc'io, che fece, e diſſe
La mamma, tu mme vide, ed io te ntenno,
E lo patre facette ciert'aggiſſe,
Non dico niente chiù, e no me ſtenno,
Ma ſaccie ſulo ca ſi lo ſentiſſe,
Ogni baggianaria poſta da banna,
Te iarriſſe a piglià la MEZA CANNA.

Autre derranno, chiſto s'è ſcordato,
Potta d'aguanno, e nò le venne a mmente,
Ch'era no pouerommo sfortonato,
Chino de mille zelle, no pezzente,
Fuorze ca non ſe ſape com'è nato,
Mò nullo mira, a nullo tene mente,
Ed autro, chi hà judizio me ntenna,
Ca non pò tanto ſcorrere la penna.

Mperzò ſinghe piaceuole co tutte,
Stà ſodo, vſa creanza, ſtà deſcreto,
Ca ſe bè vedarraie le bocche aſciutte,
Stà dinto a chelle chiuſo gran ſecreto,
Vì ca lo Munno è chino de frabutte,
Che parlano da nante, e da dereto,
Nota cheſta ſententia ſpagnola,
Chi te copre, te ſcopre, ò gran parola.

Do-

Dou'hauimmo laſſate le chiommere
De cierte, che mme fanno l'arbaſciuſe,
Che credono co chello capelſere
Eſſere tant'Orlanne foriuſe;
Attiſo ogne catarchio, ogne meſſere,
Vonno co chella fare li sfarzuſe,
E chi fuorze non l'hà da la natura,
Fareſella a poſticcio hà na gran cura.

Nc'è chi non hà petaccie de veſtito,
Sarrà no pouerommo sfortonato,
Che ſtà ſempe co famma, e co appetito,
E de Stata, e de Vierno ſtà ſcaſato,
E co na capellera de Sbannito,
Lo vide cammenà tutto ntoſciato,
E fuorze mmente ſoia ſe penza, e crede,
De mettere paura à chi lo vede,

Se credono co chella capellera,
E fuorze hauere la forza de Sanzone,
O' co portare longa la chiommera,
Deuentare, chi sà n'autro Aſſalone;
Fa che buò; canoſciuto sì a la cera,
Ca non cè nne sò chiù de ſte perzone,
Ch'hanno capille d'oro, hanno fortezza,
Ma gran peducchie, liennene, e fortezza,

Se n'hà la zazzarina lo cocchiere,
Lo creiato, lo paggio, ò ſia, chi ſia,
Se n'hà la capellera lo ſtaffiere,
Se ponno trouà pane p'auta via,
S'hà da ì a paro de li Caualiere,
Fà che bò ca nce vò ſta vezzarria,
Chi non hà la chiommera, ò sfortunato,
Hà fornuto, non ſerue, ch'è ſcarzato.

M.S'io

M. S'io fosse comm'a st'huommene nzorat e,
Ch'hanno giouane, e belle le mogliere,
Massema se so huommene attempate,
Ch'hanno buon'armo e n'hanno lo potere;
Non tenarria stè sciorte de create
Sforgiuse co galane, o co chiommere,
Ne ncoppa chesto faccio chiù parole,
Ma me ntenna chi 'ntennere me vole.

T. S'èp' st'auertemiente sogno braue,
Perrò non se ncè po remmediare,
Ca l' aseno lo vatte, chi non l'haue,
Ca la mogliere s'ha da contentare.
Se'cheste non nce sò, ncè so li Schiaue,
Arremmedia sepuoie, vì che te pare,
Ma ca sbatte la capo pè le mura,
Mezza canna non nc'e, non c'è mesura.

M. Schitto a ste parte noste nzanetate,
S'è ntrodutto chist'vso bestiale,
Ca gente d'asarcitio, e de carate
Vascie, vonno tenere st'anemale,
Gente, che nfi all'aut'hiere sogno state
A li commannamiente de listale,
E de tant'e tant'aute, che tu saie
Che commannate sò chiù mo de maie.

Descorrimmo no poco confedente,
Co cierte pennarule, ed artesciane,
Ed a la fine a chi me sente sente,
Che co sti Schiaue fanno li baggiane,
Che ve n'hauite visto veramente,
Co tenere a la casa chiste cane,
Chiste nnemmice de la fede nostra,
Hauite fuorze venta quarche giostra.

Auto

Auto non s'è ſentuto che ſtreuerie,
Che non ſe ponno dì ca ſo fetiente
Autro ntiſe non ſo che betoperie,
Che t'hanno fatto ſtridere li diente,
Non ſerue trasì nchino a ſte materie,
Pocca a me tanto non me mporta niente
Ma tengaſello a mente chi pe forza,
Gliottute s'hauarrà le brutte morza.
Credeno ca lo Schiauo n'ha ioditio,
E che non haggia cielebro ſottile,
E che puro non haggia quarche nnitio,
De chi ſerue, ſi e nobele, ò ſi e bile.
O'fuorze ca lo ſchiauo non ha bitio,
Che n'haggia comm'a l'aute eſca, e focile,
Frate chi non mme ntenne, e no craparo,
Chiù de cheſto parlà non pozzo chiaro.
Se de commeneientia tenere
Lo Schiauo intro na caſa peccerella,
Addoue tenarraie figlie, e mogliere,
E nce ſarrà chi tene la zetella,
Reſpunneme, lo Schiauo che facere.
Doue mangiare, fare nonnarella,
Reſpunneme a ſto punto de doiello,
Se perduto non haie lo celleuriello.
De mala lengua cca non me tenite,
Nne prego a tutte quante, e ſia chiſia,
E ſe non dico buono reſponnite,
E faciteme quarche apologia
Cammenate lo Munno, e bedarrite
Ca chello che ve dico n'è boſcia,
Ne Spagna, n Frāza, n Talia, a Melano, (no.
Nō truoue ch'haggia Schiauo l'Arteſcia-

Haie

Haie no Napoletano, che t' adora,
Che saie comme se chiamma, e doue è na[to]
Che stà prunto pe ttè, sta lesto ogn'hora
E r'è chiù de lo Schiauo bencreiato,
Quanno non te piace, dì và fora.
E te nne truoue n'auto chiù aggarbato,
Ma dì, che buò, ca non se cura cria,
Chi vò, che regna la baggianaria.

A Segnorazze gruosse, a Caualiere
L'è liceto, ca teneno Caualle,
Ed hanno serueture, hanno staffiere,
E li Schiaue le teneno a le stalle;
A chiste schitto, a chiste, e de mestiere,
Solamente trasire, ò chist'abballe,
E pò de chiù le sanno commannare,
E co na cera le fanno tremare.

Nce sarria da dicere, ma caglio,
Ca n'è cosa pe mme scardà sto scuoglio,
Nè sta penna, e manc'io pe chesto vaglio,
Ca nce vò n'anno a sciaruoglià sto mbru[glio]
Pò cò quarcuno venesse a retaglio,
Perzò scompimmo ccà, votammo fuoglio
E de chi campa a forza de sodore
(Decimmo) che chiammà se fà Segnore.

Non può chiammà chiù Maste l'Artesciane,
Ca torcere te fanno co le cere.
Le gente de montagne, e li Vellane
Hanno pierzo lo nomme de Messere,
Perche le Mezecanne sò lontane,
Nè à Mercante se trouano nè à fere;
Donca Masto, hoie se chiāma quāto scor[gio]
Ciannetiello lo Boia, e Masto Giorgio.

Li

Le Donne vanno à pietto de Cauallè,
Hanno la Segnoria li Tauernare,
Hoie Magnifeche sò li Pappagalle,
E Illuſtriſſeme ſongo l'Ogliarare,
Nc'è chi non hà la Croce dele ſpalle,
E bole: mà non pozzo chiù parlare,
Muſa laſſammo ſtà ſto froſciamienro,
Ca no mme vaſta manco Veneuiento.

T. Me pare puro à mme che faccia chiune,
De chello che pò fà chillo, lo quale,
Se fida troppo a le protettiune,
E de nullo fa ſtima manco ſale,
Che fedannoſe aſſaie de li Patrune,
Co la ſpalla de chille ſe preuale,
E non haue (perche non hà meſura)
Manco de la Ioſtitia paura.

M. Io non creo, che ſia fauola ſtò fatto,
Ca no lo ſcreuerrà n'Autore ſchitto,
Mà chiù d'vno neparla tũno, e chiatto,
E nfrà l'Aute Areſtolo n'hà ſcritto,
Aſuopo m'hà pe cierto ſodesfatto,
Ca l'aggio lietto, e non m'è ſtato ditto,
Siente ccà, ſe be n'è la veretate,
Nc'è ditto a cheſto gran moraletate.

Haggio trouato donca pe ferettora,
Ca lo Leione Rrè de l'Anemale,
Pe non ſaccio, che ſtinto de natura,
Quanno vede lo Gallo niente vale;
Zoè ca n'hà granniſſema paura,
Comme non foſſe Rrè, conform'è tale,
Nfrutto quanno lo ſente non ha luoco,
E fuieſ chiù, che non ſe fuie lo fuoco.

No iuorno steua ncommerzatione
L'Aseno co lo Gallo a na chianura
Doue venne passanno no Leione,
En vedere lo Gallo happe paura,
Ma pe leuare quarche accasione,
Se mettette à fuì pe la verdura,
L'Aseno, che foire vede chillo,
Le corre appriesso, e zompa, comm'àgril
L'Aseno sfortonato se credeua
Co quarche paro suio hauè, che fare,
Ca pe l'ammore suio fuorze foieua;
Le corre appriesso pe lo magnare;
Ma quanno chiù lo Gallo non vedeua,
Messè Leione se fece arreuare,
E co gra ira ncuollo le zompaie,
E'nciéto parte l'Aseno squartaie.
Cossì soccede à chiste ncrosione,
Che se fidano a st'aura, a st'ombra vana,
Che se perdeno, ò mutano Patrone,
E tutto chillo, che balea sei rana,
Anze se perde la protteione,
Nne chel'vno dall'auto s'allontana,
Perzo non sia chi faccia lo gradasso,
Per cha tutte l'aspettono à lo passo.
T. Ncè hommo, cride a mme, che borria fare
Ogne mese no figlio, se potesse,
E farlo priesto, priesto vatteiare
Da Marchise, da Cunte, e Prencepesse,
O'p'haue n'hommo gruosso pe Compare,
P'essere protegg iuto, e pe'nteresse,
Ca facenno, chi sà, no sbarione,
Lo pò fà, perche nc'e protettione.

M. De

M. De chiste, no parente hauea, lo quale
Che se non zappe, e mbroglie sapea fare,
E perzò sempe stea pe quanto vale,
Zoè d'essere 'mpiso, ò i à bocare,
Chiù de trenta Screuane cremmenale,
Se fece a poco, a poco pè compare;
Azzò che soccedendo quarche bruoglio,
Se potesse agghiustà chiù de no scuoglio.

T. Pozzan'essere sempe beneditte,
Eli Spagnuole, e le sententie lloro,
Quale m'hanno'mparate cierte ditte,
Digne d'esse puoste a lettre, d'oro,
N'agio paricchie regestrate, e scritte,
Ma chisto và ntra l'autre no tesoro:
Non nc'e puntana (dice) nè latrone,
Che non cerca d'hauè protettione.

Chi piglia a lo'nteresso li denare
A diece, e fuerze dudece pe ciento,
P'accattà case vecchio, e frauecare,
E s'obreca co chiù de no stromiento,
E bò fa chiù de chello, che po fare:
Ca patrone se fà de fummo, e biento,
E quanno d'arrecchire s'assottiglia,
Se troua fore Crapa ciento miglia.

Non vò fà chiù de chello, chè pò fare,
Chi p'arrecchì, trouanno và tresore,
E chill'auto, che penza d'arreuare
De fa lo stagno, argiento de valore,
Perrò la carta de sto nauecare,
Me creo, che s'è perduta, e nnante more
L'hommo, che tene'ncapo sta pazzia,
O s'arredduciarrà 'mpezzentaria.

M. Se Masto Giorgio lauesse lebertate,
Comm'à Romma iust'à lo Varreciello;
E franco potess'ire pè le strate,
Decenno à chiste tale auciello,
Chiù de quattero starriano regestrate,
Cierto starria chiù d'vno ncelleuriello,
Ma chiste le darriano gra mmarazze,
Ca doue caparriano tanta pazze?
T. Chest'autra pur'è cosa troppo bella,
Vedere cierte Viecchie de Sosanna,
C'hanno assaiechiù besuogno de pontella,
Chenon de la Mesura,ò Mezacanna,
E bonno la lattuca tennerella,
Senza penzà,ca pò le ntorz'ncanna,
Hora chi chesto fà,che te nne pare,
Non vò fà chiù de chello,che pò fare?
Cossi quarch'Antecaglia de Pezzulo,
Che s'allecordarrà fuorze Starace,
E bò frisco, e nouiello lo cetrulo,
E pe l'hauè, quant'hà promette, e dace,
Vò lo marito, mà lo vò fegliulo,
Ca de trent'anne no le sodesface,
A chesta,che bò ire tanto nchino,
Nce vò la Mezacanno,ò lo vorpino.
M. Io le vorria chiauà nà foca ncanna
A ste sciorte de gente nzallanute,
Che bonno contra tiempo na veuanna,
Ch'assaie de la magnà se sò penture,
Cca nce vol'auto,che la Mezacanna,
Co cheste le parole sò perdute,
Ca nce vò Masto Giorgio,e Cianneriello
P'agghiustà tutte doie de celleuriello.

T. Chi

T. Chi è pouerommo vò mogliere ricca,
Chella si è ricca; nobele lo vole,
Chi haue no capriccio, e chi na cricca,
Chi vò gialle, e chi rosse le biole,
Nzomma ogn'vno se studia, e se lammicca,
Se pò d'apparentare co lo Sole,
Ogn'vno vò fà chiù de che po fare,
E nullo comm'è nato se vo stare.

M. Lo sorece na vota apparentare
Le venne voglia co la Lionessa,
Perrò con tutto ca non erno pare,
Da li pariente già le fuie con cessa,
Iette le Lionessa pe trouare,
Lo marito de furia, à l'appressa,
E perch'era tantillo, le mettette
Na vrãca'ncuollo, e priesto l'accedette,

Cossì soccede a chillo, che bo fare
Chiù de chello, ch'è lecero, e commene,
Ca chi non se sà buono mesorare,
Simmele a chisto, e peo ne le ntrabbene,
Pe forza s'hanno da fa scarpesare,
E d'asempie le carte ne sò chiene,
E li tieste nce so specchiate, e chiari,
Si vis muliere nube, & nube pari.

T. Puro fà chiù de chello, che po fare
Chillo, qual'è no pouero compagno,
Che non se sà pe niente arregolare,
E spennere vo chiù de lo guadagno,
Ogne cosa se vo cannareiare,
E la roina vò, no lo sparagno,
Ca tutta la semmana crepa, e schiatta,
Pò n'vno iurno tutto lo sbaratta.

Vonno carne ſottile e tennerella,
Ca n'è paſto pe lloro magnà vacca;
E ſe n'è Annecchia giouane,o Vitella,
Diceno ca non ſerue pe na tacca;
Vonno de quanto nc'e la pempenella,
E ſtimano treccalle na patacca,
E ſe n'e peſce Spata , o Storione,
Lo primmo, che n'accatta, è no breccone.

Se la Foglia cappuccia,e la cocozza
De le primme,che pareno non hanno,
Pe potereſe nchì bona la vozza,
Sentono gran tromiento,e gran affanno,
Ognuno quanto po s'enghie,e ſe sbozza
Vengane quanto vo roina,e danno,
Ne a lo peſone o a quarch'malatia,
Ch'accorrere le pò,nce penza cria.

E po quant'a la bumma de li vine,
Se de Somma non so,ne d'Ottaiane,
De quinnece,o de ſidece carrine
Lo varrile,va iettalo a li cane
Vonno, che ſiano penetrante,efine,
Tanto,che ſpercia tutte doie le mane,
E ſe la neue ieſſe nno carrino
Lo ruotolo,l'accatta ogne facchino.

M. Saie tu,perche ſte gente beſtiale,
A la ſtorta ccoſsi bonno campare.
E d'ogne tiempo fanno carneuale,
E non penzano ad auto ch'a magnare;
A' Napole ncè so buone Spetale,
E chi mpreſone va,pe deuè dare,
Lo remmedio nc'e; perche li Munte,
A'pagare li debete so prunte.

T. E s'accorre, che s'haggia da nzorare,
Quarche de chiste pouere scasate,
Che de dota lo chiù, che pò pegliare,
Sarranno ciente ciquanta docate,
La primma cosa, che se penza a fare,
O' sia tiempo de Vierno, ò sia de State;
A la Zita de lamma lo vestito,
De boratto, ò teletta pe lo Zito.
Starranno quattro iuorne nguarnascione,
Pescannose no poco d'arbascia,
Ma dapò co la primm'accasione,
A reuederce a la Pellettaria,
Ca vene la feglianza, e lo pesone;
Che s'haue da pagare, e non nc'è cria;
A no Monte de chiste, curre, e 'mpigna,
Doue nnante se venne, che se spigna.
M. A chesto non se pò arremmediare,
Ca no lo fanno schitto li pezziente,
Ma chi piglia pe dote le migliare,
Le megliare nne spenne, e cincociente;
E chi non l'haue se le fà 'mprestare,
Pe fà sfuorgie, banchette, e compremiente;
E da chesto a la fina de la fine
Nasceno de le Case le roine.
Para ccà, piglia llà sfuorgie, e banchette,
Commeddie, festine, e abballamiente,
Co motanze de scene, e co barchette,
Museche d'ogne sciorte de stromiente;
Nc'è chi nce vole puro le trommette,
Ma n'arriuano a stà n'anno continente,
Ca le sò li stromiente lequedate,
E tanno fiente le trommettiate.

T. Vo-

T. Voglio scompire, ed auto no me resta,
De v'auesare pe lo buono vuosto,
E nzò, che dico serue pe protesta,
Ca quant'aggio potuto, nc'aggio puosto,
La Fortuna non dona, perche presta,
E l'hommo non pò stà sempe a no puosto
Ca fornute c'hauite le monete,
Iarrite a le Gauine a terà prete.

T. Non fà puro assaie chiù de lo potere,
No Zancarrone, che se fà pentare,
O' viuo, ò muorto, pe se fà vedere,
Comme fosse quarch'hommo sengolare,
Gente degne de fruste, e de Galere,
Gente, che non se sanno mesorare,
Nfì a gente de mestiere, e arte vile,
Pigliat'hanno st'ausanza, e chisto stile.

Chesto commene a n' hommo de valore,
Quale è stato a le guerre, e hà fatto proua,
Che co l'arme acquestato s'hà l'onore,
Azzò, che la memmoria renoua,
Facciase retrahire no Dottore,
Che co na penna notte, e ghiuorno coua;
Nzomma chi pe bertù, ma vertù rare,
Se deue ntauola, ò ntela ammortalare.

Lassa, che se depenga no Platone,
No Vergilio, no Tasso, no Marino,
No Dante, no Petrarca, Cecerone,
N'Ariosta, ch'hauea de lo Deuino;
Non commene perrò a no Coppolone,
A no sciacqua lattuche, ò malantrino
Farse pegnere ntela, ch'è sopierchio,
Ma se vò, che se pegna a no copierchio.

M. Tit-

M. Titta si è pe sta vota vaie de chiatto,
Vi ca te daie tù stisso co l'accetta,
Se ccà non te responno frate io schiatto;
Ca tù puro vaie ncruso a sta pannetta
Tù che t'haie fatto fare lo retratto
Comme fusse gran hommo a la rammetta,
Penzarraie fuorze de nne passà nietto,
E che non te se ncorpa sto defietto.

T. A chesto dice buonò, ed haie raggione,
Perrò'nfauore mio ncè la resposta,
Ca conzentuto co l'apenione
Mai nc'haggio a fà sto spanfio, e sta mosta;
Ma l'ammice de bona 'ntentione,
Che bonno lecetrola fà ncomposta;
O che bonno lopine 'ncofettare,
Pe gusto lloro l'hanno fatto fare.

E chi fuorze hauarrà na pretennentia
De toccare lo Cielo co lo dito:
Nè d'isso fatt'hà nulla sperientia,
Ma la gnorantia lo farrà attreuito,
Ed vsa ogn'arte, ed ogne delegentia,
Pe farese passare sto prodito,
Quanta de chiste nne saccio n'Gritterra
Quãn'era giouenotto, e stea a la guerra.

Nncè sarrà fuorze po no ngnorantone,
Chiù de me, Dio la pozza benedicere,
No preobeo no catarchio, no cestone,
Quale non saprà manco tre cicere,
E bò trasire 'ncommerzatione,
E responnere à quanto sente dicere,
De chiù non sulo ca vò despotare,
Ma vò chello ch'è peo proffedeiare.

Se

Se sentono parlà de medecina,
Nzò che dice Galeno è guittaria;
Perche tutte se 'ntenneno d'aurina,
Nè sanno l'A,b,c,che cosa sià,
Penzano soperà Scoto,e Molina,
Se sentono parlà de Tologia.
Chi vò spotà Latino,e chi Toscano;
Senza portà respetto à Presciano.

Parlà vò puro de Felosofia
Chi non hà lietto manco lo Donato,
De Chianete,de Stelle,e Strologia,
De Fortuna porzì,de Sciorte,e Fato,
E descorrere vò de Poesia,
Cõm'a mme no gnorante,e no sciaurato,
D'ogne scientia parlà,e scorre nfrutto,
Ogn'hommo comme fosse cato rutto.

M.Nquanto la legge è na confosione,
Ca non sulo ne sanno li cecate,
Ma ogn'vuo le sà co lo talloue,
E ne stanno benissimo 'nformate,
Ca nc'hanno fatte tanta agghionzeione,
Che d'vna ch'era mille,nne sò nate,
De chiù l'hanno confosa de manera,
Che non se pò sapè qual'è la vera.

Nzomma tutte sò Miedece, e Dotture,
Co nzò chi parle sanno mmedecare,
Non nce cazzera,che no scriua n'Iure,
E non saccia le legge reformare,
Iostiniano,e l'aute Mperature
Mme creo,ca non se sappero sprecare,
Che però de modierne veo gran fuogli e
Pe li Pezzecarule, e Casedu gile.

De

De Poesie nne sanno li crapare,
Ca tutte sanno storie, e soniette,
Ca quann'vno sà buono copiare,
Nne zampa saue sane li conciette;
Se puro non se fanno 'nfrocecare,
E chesto mme l'hà ditto chi l'hà liette.
Gente, che sò de ngiegno assaie sottile
Ch'a l'addore canosceno lo stile.
T. Non mperrò chello, che me fà nnarcare
Le ciglie, eie ca cierte bell'amure
A mala pena sanno competare,
E bonno all'aute fà li corretture,
Chiste, li quale vonno pezzecare
Co bierze grimme li Predecature,
Ed a quarche Poemma viecchio, ò nuoua
vonno trouà lo pilo dinto all'vouo.
M. A chiste, ò bene mio co no premmone,
Trouate a tiempo (zuffe), e dalle nfaccie
E dille, caglia brutte ngorantone,
Comme ncintre a pigliarete sti mpaccie,
Tu stisso no lo ssaie ca si cestone,
Và a la forca, và zuca sanguenaccie,
Ccà cierto non nce vonno Mezecanne,
Ma torcetora tonne, grosse, e granne.
Hora facimmo ccà punto fenale,
Perche mme pare, che s'è ditto assaie,
Ca chi è troppo de penna liberale,
Quanno accommenza no la scompe maie.
Facimmonce tenè pe pontoale,
Ca tutte quante nce fanno le baie,
E sento mormorizze ad ogne banna,
Ca non se scompe chiù sta Mezacanna.

ch'è migliaccio quanto te lo gliutte,
no pastone abbottato de viento,
orze è fatta carrafa, che l'abbutte,
co no sciuscio nne fà cincocientо,
cacciare a lo pubreco sti frutte,
nc'abbesogna stare buono attiento;
à perche ghì a dormire vò la Musa,
puro m'arrepolo co sta scusa.
se nce fosse fuorze quarched'vno,
Che p'isso se pegliasse nzò, che dico,
creo de chiste nce ne sia chiù d'vno;
preo, che non se metta a chisto ntrico:
parlo a tutte, e non dico a nesciuno,
a nullo voglio, che mme sia nnemmico:
erzò chi se lo mmagena, se ncanna,
a parlo pe chi n'hà la Mezcanna.
la piglia ognuno comme vole,
la fina, ched'è? che sò stoccate?
osser'auto, che chiacchere, e parole,
bè ntessute co la veretate,
non sò Sagliammanco, ò Cacciamole,
Che ve dic auto, che ve mesorate?
Nò lo bolite fà, nò lo facite,
No iuorno cierto ve nne pentarrite.

ompetura de lo quarto, & vtemo Parmo

Le parole, che in quasto Poema si trouano una, Sorte, Stella, Fato, & altro, mi pro che sono più tosto poste per dispreggio d. zza Gentilità, che per altro, perche c Cattolico mi sommetto sempre in tutto al Madre Chiesa Cattolica, e suoi sa ti.